



ڈ۔ اردو حرف تہجی کا بار ہواں اور ہندی کا تیر حواں
نکرون ڈا اسچے بدل ثقیلہ بھی کہتے ہیں۔ یہ حرف عربی
اور فارسی میں نہیں ہے۔ البتہ انگریزی میں اس کی آواز
ڈی (D) کے مطابق ہے حرف بھی ہم بھی اس کے ثقیلہ
یعنی ڈ اور بھی اس کے ثقیلہ یعنی ڈ، اور بھی کافی
قادر کا حق، وغیرہ سے بدل جاتا ہے حساب محل میں
وال کے برابر اس کے بھی چار عدد فرض کیے گئے ہیں۔
اردو مونث فیصیح، راج۔

ڈا۔ تار کی گت کا ایک تو ڈا۔ ڈا۔ ڈر۔ ہندی
نکرون (فرنگ آصفیہ)

ڈا۔ فیصل۔ اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔

ڈا۔ اب۔ ایک قسم کی گاس جس کا بان بٹا جاتا ہے
ہندی۔ (نور اللغات)

ڈا۔ فیصل۔ بالعموم راج نہیں۔

ڈا۔ اب۔ پرتلا، پرنے کا کر بند جس کے حلقے میں
تلوار لٹکاتے ہیں۔ اردو، مونث، فیصیح، راج۔

سیان سے باہر ہر اندر کچھ نہیں اسباب ہے جو
ایک میرے قبضے میں شمشیر خاں کے ڈا۔ اب۔ جان صاحب

محل صرف۔ تا طع زبانی کے ساتھ ان کے ساتھ
... ڈا۔ اب۔ تلوار کے ساتھ ... ناز وانا ... معشوق

طناز کے ساتھ آب زلال تشنگان حجاز کے ساتھ وہ
نہیں کرتا۔۔۔ جو بیاں آواز۔۔۔ نے اسلام کے

ساتھ کیا (فساد آواز)

ڈا۔ اب۔ کتا مارلی۔ نہ کر (نور اللغات)

ڈا۔ فیصل۔ بالعموم راج نہیں۔

ڈا۔ اب۔ بھیل، چھوٹا سلاب، نیشب جہاں پانی
اکٹھا ہو جاتا ہے۔ ہندی، نکرون (نور اللغات)

ڈا۔ فیصل۔ صاحب فرنگ آصفیہ نے ذکر کیا
ہو لکھنؤ میں کس صورت سے راج نہیں۔

ڈا۔ اب۔ ہاتھ دھونے کا برتن، سیلابی۔ ہندی،
اہل ہندو کی زبان (نور اللغات)

ڈا۔ اب۔ وہ شخص جو ہر بات پر دوسے۔ اردو
صفت، دہلی کی زبان (فرنگ آصفیہ)

ڈا۔ اب۔ بڑی بڑی آنکھوں والا۔ اردو،
صفت دہلی کی زبان۔ (فرنگ آصفیہ)

ڈا۔ اب۔ کنویں کا آواز ہندی۔ نہ کر۔
(نور اللغات)

ڈا۔ فیصل۔ کھنڈ میں ڈبکا کہتے ہیں۔ آم کھانے
کا پالہ میے ڈبکا۔

ڈا۔ اب۔ اصل کوہن خضر اس کے کاٹنے والوں کو دیا
جاتا ہے ہندی، نہ کر (نور اللغات)

ڈا۔ فیصل۔ بالعموم راج نہیں۔

ڈا۔ اب۔ کاک، وہ کاغذ یا کڑی یا شیشے کی چیز
جس سے شیشے مر امی وغیرہ کاغذ بند کرتے ہیں اردو، نکرون فیصیح

مردہ بدست وحشی ہوں جو میرا دسترس چلتا
بنانا۔ لوگوں کی ڈا۔ اب۔ حفاظ کے گریبان کو

ڈا۔ اب۔ وہ چیز جو بندوق میں بارود ڈالنے کے
بعد ٹھونس دیتے ہیں تاکہ بارود نہ گرے۔ اردو، نکرون

فیصیح، راج۔

محل صرف۔ تعاری عادت ہے کہ بندوق میں رو
تو بھر دیتے ہیں لیکن ڈا۔ اب۔ ہمیشہ ڈھیل لگاتے ہیں۔

ڈا۔ اب۔ محراب کے بچ کا پتر، محراب، اردو
نکرون، فیصیح، راج۔

ڈا۔ اب۔ کر دین میسر دل آواز کی
جن سے گر جاتی ہیں ڈا۔ اب۔ تھل تھل کی جوش ملیں آواز

ڈا۔ اب۔ گھر کی (اس معنی میں بیشتر زون غنہ کے
ساتھ ہے یعنی ڈا۔ اب۔) (نور اللغات)

ڈا۔ فیصل۔ لکھنؤ میں زون غنہ ہی کے ساتھ لکھتے
ہیں اور بولتے ہیں جیسے ہم نے کسی ڈا۔ اب۔ بتائی کہ

را کا دلی جی۔
ڈا۔ اب۔ لگانا (لازم) ایک چھت بنانا۔ اردو،

فیصیح، راج۔

محل صرف۔ آصف الدولہ کے ام یا ڈے میں
سواروں نے اتنی بڑی ڈا۔ اب۔ لگائی مگر کمال ہے کہ

کبھی کار نہیں دیا۔
ڈا۔ اب۔ لگانا۔ روکنا، بند کرنا، اردو، صرف،

فیصیح، راج۔

محل صرف۔ میل کی شیش میں ڈا۔ اب۔ ضرور لگا دیا
کرد، در نہ تیل گر جائے گا۔

ڈا۔ اب۔ (لازم) روکنا، بند کرنا، ڈا۔ اب۔
بند کرنا۔ (نور اللغات)

قول فیصل :- اہل لکھنؤ نہیں بولتے ۔
ڈاٹنا :- ٹوسنا ۔

(نقرہ) خوب ڈاٹ ڈاٹ کے روٹی بھردو ۔
(نور اللغات)

قول فیصل :- اہل لکھنؤ نہیں بولتے ۔

ڈاٹنا :- زیب بدن کرنا اور صرف عورتوں کی زبان
محلی صرف :- لالین سکھ اور بے کانگو کھاؤٹے
بڑے ٹھٹے سے پیٹتے ہیں ۔ (فساد آواز)

ڈارج وینا (مندی) دھوکہ دینا ۔ اور صرف
انگریزی زبان بولنے کی زبان ۔

محلی صرف :- شہاب کو دروازے کی طرف مڑانا
کیونکہ وہ دونوں اب بہت زیادہ محاذ نظر آ رہے تھے ۔
فی الحال انھیں ڈانچ دینا محال تھا ۔

ڈار ۔ جانوروں کا بھٹہ پندوں کا پالا ، دود ، نوٹ
قلیل استعمال ۔

لے گئی صبح کو جو اس چشمہ چشمی دیش کی یاد
دار ہر نون کی ہمارے آگے بھرائی ہوئی معروف تھی
ڈارک (Dark) گہرا رنگ وغیرہ اندھیرا ۔
انگریزی صفت رائج ۔

محلی صرف :- اس عینک کے دونوں آل بہت ڈارک
ہیں ۔ کوئی اور دکھاؤ ۔

ڈارلنگ :- (Darling) پیارا ، پیاری
بہت زیادہ عزیز ۔ انگریزی صفت ، رائج ۔

محلی صرف :- پیارے ڈارلنگ بلیٹن تخت (فساد آواز)
ڈاڑھ ۔ پچھلے دانت کہتے ہیں جس سے غذا چبائی جاتی
ہے ۔ اردو ، ٹوٹ ، فصیح ، رائج ۔

محلی صرف :- آج کئی دن سے میری ڈاڑھ میں ایسا درد
ہے کہ کچھ کھایا نہیں جاتا ۔

ڈاڑھا ، افسر ، بڑی ڈاڑھی ، اللہ نہ کر سحر تو کئی زبان

محلی صرف :- تم کہہ رہی تھیں ابھی تو جوان ہی ہے
میں نے جو دیکھا تو اس کے ہنڈیر پر بڑا ڈاڑھا تھا ۔
ڈاڑھا :- دیوار میں ایک ایک اینٹ کی جگہ غال
چھوڑ دینا مگر اس سے ملحق دوسری دیوار اٹھائی جائے
تو پہل دیوار سے گھٹی ہوئی ہے اور ڈٹنے کا خدشہ
نہ ہے ۔ اردو ، اندک ، فصیح ، رائج ۔

محلی صرف :- عبد اللہ خاں سے کہہ دیا تھا کہ ڈاڑھا
چھوڑ دینا اس سے ملحق ایک اور کرہ بنے گا ۔ اس نے
دیوار اٹھا دی ، ڈاڑھا نہیں چھوڑا ۔ اب کبھی وقت
ہو رہی ہے ۔

قول فیصل :- دو مکانوں کی ملحق دیواروں کے مابین
میں ایسا ڈاڑھا چھوڑا جاتا ہے تاکہ ملکیت کا جھگڑا
نہ ہو ۔

ڈاڑھ تک گرم نہ ہونا ۔ بہت تھوڑی سی سپینر
کھانے کے محل پرکتے ہیں ۔ اردو صرف ، فصیح ، رائج
محلی صرف :- جہاں آراء کیوں آنا جھوٹ بولتی
ہو اس آراء پر افسوس ہے ۔

حسن آراء :- اس آراء کو جھوٹ کی ایک ہی
کسی ۔ اچھا آؤ کچھ بدلتی ہو ۔

جہاں آراء :- ہاں بدلتے ہیں دود رو پیہ آؤ
باتھ پر ہاتھ مارو ۔

حسن آراء :- ہم دود رو پیہ نہیں بدلتے ۔
شعانی آئے تو ڈاڑھ تک گرم نہ ہو ۔ اتنے میں ہوتا
ہی کیا ہے ۔ (فساد آواز)

ڈاڑھ جھپٹا جانا :- (لازم) ڈاڑھ گر پڑنا ۔
اردو ، ٹوٹ ، دہلی کی زبان ۔

جھپٹا سارے بدن میں پڑ گئیں ۔
دانت کی ڈاڑھ میں بھی ساری جھپٹ گئیں ۔
ڈاڑھ گرم کرنا ۔ کہہ تھوڑا سا کھانا ۔ اردو

قلیل استعمال ۔

محلی صرف :- تم ایک روٹی سے رہے ہو کیا صرف
ڈاڑھ گرم کرنا ہو ۔ جھوک گئے آج صبح سے کھانا
نہیں کھایا ہے ۔ (نور اللغات)
ڈاڑھ گرم کرنا ۔ رشوت لینا ۔
(نور اللغات)

قول فیصل :- اب اس بگڑے جیب گرم کرنا رائج ہے ۔
ڈاڑھ گرم ہونا ۔ (لازم) کتہ گرم ہونا ۔ کھانا
کھانے میں آنا ۔ ڈاڑھ چلنا ۔ (فرنگی صنف)
قول فیصل :- لکھنؤ میں نفی کے ساتھ ڈاڑھ گرم ہونا
بولتے ہیں ۔

ڈاڑھ مار کر رونا :- (لازم) اس طرح دنا کہ
ڈاڑھ تک سے آواز نکلے ۔ بہت زور سے رونا ، زار
زار رونا ، پھوٹ پھوٹ کر رونا ۔ اللہ اولیٰ کی زبان
وامان کوہ میں جو میرے ڈاڑھ مار رہا ہے ۔

اک ابرو سے اٹھ کھپے اختیار ہو یا
قول فیصل :- لکھنؤ میں ڈاڑھیں مار کے رونا ، یا
ڈاڑھیں مار کے رونا بولتے ہیں ۔

ڈاڑھ نہ لگانا :- (لازم) بے چہانے ٹھل جانا
(نور اللغات)

قول فیصل :- لکھنؤ میں ایسے محل پر دانت نہ لگانا
بولتے ہیں ۔

ڈاڑھی :- حسن ، ریش ، ٹھوڑی اور خساں
کے بال ۔ اردو ، ٹوٹ ، فصیح ، رائج ۔

جو ٹھوڑے ہو تو نہ آؤ لا کبھی ریشہ ان کے فریب میں
جو ریشہ بلیٹن اڑھیاں ہی نیکیاں ہیں شکار کی صفہ

محلی صرف :- جو دیکھتا ہو وہ ہنستا ہو کہ چاہ یہ ڈنڈ
اور تین کانے یہ ڈاڑھی سوچو اور ڈاڑھی کی سواری ۔

(میر کسار)

تواریخی کا خیال نہ ہونا

قول فصیل :- اہل لکھنؤ اب نہیں بولتے، ایسے
محل پر زیادہ ڈاڑھی کی جگہ بال بڑھاتے ہیں۔
ڈاڑھی رکھنا :- (لازم) ڈاڑھی نہ منڈوانا
ڈاڑھی نہ کتروانا۔ اور منہ نہ بیچنا، بیچ
محل صرف :- جب سے میاں جگر ڈوچ سے واہیں
آئے ہیں ڈاڑھی رکھ لیتے۔

دارِ حقّی رنگنا :- غضاب سے دارِ حقّی سیاہ کرنا
اور صفتِ قلیل الاستعمال :-

جستہ جو سب کچھ ہم غیری نصیحت ہوگی رند گسری
 کچھ نہ بے گارنگ پیری کا راز ڈھکی رنگا کرتے جسر
 قول فیصل۔ ڈاڑھی رنگا کے نویں میں بھنڈو کی
 مورتیں ایک مثل طنز ابولتی ہیں۔ ایسے ہی رنگ ریز
 ہوتے تو اپنی ڈاڑھی آپ رنگ لیتے، بغیر اسی قابل
 ہوتے تو اپنا کام خود انجام دے لیتے۔ کسی دوسرے
 کیوں مدد لیتے۔

ڈھکی کا ایک ایک بال کرنا (معدی)
زرت بگاڑنا، ڈاڑھی نوچنا۔ اردو، عورت
کی زبان۔ (فرنگ آصفیہ)

اُدھنی کا خیال نہ ہوتا :- اپنی عزت کا
 حال نہ ہوتا :- بے غیرت آدمی کے لیے کہتے ہیں :-
 دودھ منہ، فیض، راج :-

میں صرف :- اشاء اللہ من شریف چیل دشت
میں بایں دیش فٹ میں آدمی اور بونڈے لئے
تے ہیں اس ڈاڑھی کا بھی خیال نہیں۔

(مشارکت کنندگان)

ساتھ پیش اب قریب بہتر دکھو۔ جو جو ہو وہی ہے۔
جو نہیں مندا اٹھوں پڑتے ہیں۔

ڈاڈھی جبار :- ایک قسم کا کوسنا، ہندی صفت
دہاتوں کی زبان ۔

محل صاف۔ اس کی جو رو بھی چپک کر بگی اور کون
شروع کیا کہ پوچھا مر جائے۔ دار بھی جوار کی ہاں
لاش نکلی (قصائد داد)

اور اڑھی چڑھاتا۔ اور اڑھی کے دونوں طرف
کے بالوں کو تھکھ سے ادبھا کر کے پیرے کبھی سے
تدھتا۔ اور دو صف میں بیٹھ کر ادا کرتا۔

سکھ صرف یہ رنگیوں چھیل چھیلوں کی بر آئی۔
 ٹٹن کے چھیل بر کے میلادیکھنے چلے۔۔۔ ڈاڑھی
 اٹھائے گلے میں محلو بند۔۔۔ تھپتھپ اڑتے،

نیکوئیں لاتے جا رہے ہیں۔ (خواتین آزاد)
 بیضا:۔ یعنی دوسرا عمل صرف۔

میاں آزاد بے لگے دگڑھاتے ڈاڑھی
جاتے، پھیم کی فسر چلے ۛ دھسار آزاد
ڈاڑھی جھوڑنا، (لازم) ڈاڑھی بڑھانا۔
دھسار فسر، متر وک۔

سچ میں دنیا تو ہم چھوڑی گئی لیکن ذرا
چھوڑنا تیری طرف ڈاڑھی کا شکل بنے گا سودا
ہی خدا کا نور ہو۔ ڈاڑھی کی تعریف میں
فرماتے ہیں۔ (اردو مفسر، فیض، راجہ)۔

در کیا بختی کون بن آئے ہو لگور سے جس
 اڑھی منڈاؤ میں باز آئی خدا کے پیغمبر جاننا
 فصیح و سلیقہ نواز لفظات نے اس کی مثال
 شعر بکھا ہے ۔

دون پوچھے گا اُسے زلفِ تباہ کو چھوڑ کر
ابداً بغرضِ ڈاڑھی رہ خدا کا نور ہے صبا

ڈاڑھی :۔ برگہ کے بیٹے (نوراللقاۃ)
قول فیہ :۔ اسے برگہ کی ڈاڑھی کہتے ہیں۔
ڈاڑھی :۔ بچے کے بیٹے

قول فیصل: لکھنؤ میں اسے تختے کی موٹھیں کتے ہیں
ڈاڑھی بڑھانا۔۔ ڈاڑھی کو بڑھنے دینا۔
دو ہنسر، بیض، راج۔

محلی صرف ۱۔ عمر د۔ خوش ہوا کچھ سوچ کر، علیحدہ
 بھر کر اپنی صورت کلاؤٹ کی بنائی ڈالاجی سینے تک
 ڈھائی۔ (طلبہ پوشش ربا)

اور میں پر ہاتھ پھیرنا :- مردوں کا کسی کا عظیم
 مستعد ہو جانا :- اور دو صفیر، قلیل لاشوں
 کا صرف :- پہلے تو ان کا کیا مگر جب میں نے اس
 تو لاجی ڈاک میں پر ہاتھ پھیر کے روکے کو پڑھانے
 راضی ہو گئے

اڑھی پھیکا رتا (ہزم) اڑھی کے باؤں کا
رہے جھٹکا۔ (نور اللفاظ)

فیصل ۱۔ ان معنی میں اہل لکھنؤ کہتے ہوئے
 ہندی پریس میں مونا۔ (لازم) اس بچے کی
 کہتے ہیں جو بڑوں کی سی باتیں کرے۔

(نور اللغات)

قصیدہ: لکھنؤ کی عورتیں یوں بولتی تھیں اس کے
میں دادا کی تڑاڑھی اُتری ہے، مگر اب بہت کم
لے۔

رہی پشیا بے منڈ وانا، کنایہ ذیل
بائن ہونے سے۔ (نور اللغات)

فصل ۱۔ یہ مثل ہمیشہ مشروط طریقے پر بولی
جو۔ یعنی یہ کہ جو میں کہہ ہا میں اس کے خلاف ہو
تو ڈاڑھی چشما سے منڈلاتا ہوں، بلکہ ڈاڑھی کا

ڈاڑھی کتر دانا۔ ڈاڑھی منڈ دانا۔ اردو
صنسر، سترک۔

محلی صرف :- اس تاج رنگ نے آپ کی یہ گت
بنائی کہ پتھر اور ڈاڑھی کتر دانی۔ مندی لگائی
(فسانہ آزاد)

قول فیصل :- اب ڈاڑھی خشکی کروانا کے معنی
میں ڈاڑھی کتر دانا، بولتے ہیں۔

ڈاڑھی کھانا :- شرط باندھ کے آم کھانے کا
ایک طریقہ، اردو صنسر، عوام کی زبان۔

محلی صرف :- اس یہ ڈاڑھی کھانا کیسا جی
حضرت آم اتنے کھاتے اتنے کھاتے اتنے کھاتے کہ
ابھی خیر کچھ کہو گے بھی۔ اسی اتنے کھائے کہ کھائے
ڈاڑھی اور ٹھوڑی تک، آباد لگائے۔ (فسانہ آزاد)
قول فیصل :- ایک ڈاڑھی کھانا اور ڈاڑھی کھانا
باجا اعداد بولتے ہیں۔

ڈاڑھی منڈ :- جس کی ڈاڑھی منڈی ہو۔
اردو، اندک، غیر فصیح، دھکا۔

ڈاڑھی منڈوں سے نہیں کم ڈاڑھی دانی میں ہوا
حق کو ناحق کرتے ہیں ناحق کو حق یہ بر ملا
ڈاڑھی منڈ واڈالوں :- اپنی صداقت کا
بثوت دینے کیلئے مشروط طریقے سے بولتے تھے۔ اردو
صنسر، سترک۔

محلی صرف :- ہمارے فرشتوں نے بھی نہیں
سنا کہ مردہ شیرازہ بر لوند ہو جائے گا لٹ لٹ
کے پر پڑے بھاڑ کرانہ بیٹھے۔ تو بر کیجے جو چاہے
ہر تو ڈاڑھی منڈ واڈالوں۔ (فسانہ آزاد)

قول فیصل :- اب اس جگہ پیشیہ سے روٹھیں
منڈ واڈالوں بولتے ہیں۔

ڈاڑھی منڈ دانا یا منڈ دانا :- سترے سے

ڈاڑھی صاف کروانا۔ اردو صنسر، فصیح، رائج
محلی صرف :- خداوند لقا کو دیکھو عمرو کے ہاتھ
سے ڈاڑھی منڈ والی اس سے بڑھ کر رحمت کیا ہوگی
(علم پوشش رباب)

ڈاڑھی مونچھ کا خیال رکھنا :- اپنی عزت
اپنی مردانہ شرافت کا خیال رکھنا۔ اردو صنسر
فصیح، رائج۔

محلی صرف :- یہ نازک کمری، ہستی کی دھڑکی
پان کی تحریر، دھڑکن کے لیے ہکا موزوں ہو۔ ڈاڑھی
تو اس ڈاڑھی مونچھ کا خیال رکھو۔ نام خدا اب
مرد سے ہو۔ (فسانہ آزاد)

ڈاڑھی مونچھ لگا کے :- مرد ہو کے جب کوئی
مرد عورتوں کی سی باتیں کرتا ہے تو عورتیں طسریا
مزاح سے یا غصے سے کہتی ہیں۔ اردو صنسر۔

محلی صرف :- گیتی آراء :- (دقیقہ لگا کر) اسے جو
تو عورت ہی ہوتے ہوتے۔ مرد کیوں ہوئے۔ ڈاڑھی
مونچھ لگا کے چلے ہیں دھڑکن سے مقابلہ کرنے۔ واہ
بندہ پرور واہ۔ (فسانہ آزاد)

ڈاڑھی مونچھ والا ہو کے :- مرد ہو کے۔ اردو
عورتوں کی زبان۔

محلی صرف :- عورت ذات اور پھر چور واڈالوں
دائیاں دے اور ڈاڑھی مونچھ والے ہو کر چپ چاپ
سنا کریں۔ (فسانہ آزاد)

ڈاڑھی منڈ :- (منڈ دانا، واڈ صرف ورن
منڈ) ڈاڑھی کا سترے سے صاف کرنا۔ اردو صرف
فصیح، رائج۔

محلی صرف :- عرو نے کہا ہم میں وہ بار
کو لٹ کر جائیں گے تھار ڈاڑھی منڈ جائیں گے،
اچھا لکھتے ہیں۔ (علم پوشش رباب)

ڈاڑھیں مار مار کے روتا :- بے حد گریہ کرنا،
بہت روتا، بہت بے چینی سے روتا، اردو محاورہ
فصیح، رائج۔

روٹی تھی ڈاڑھیں امداد کے وہ
کبھی کہتی تھی یوں کال کے وہ
قول فیصل :- مشرقی ڈاڑھیں مار کے روتا بھی
استعمال کرتے ہیں۔ جو غیر فصیح ہے۔

آئی بالیں پر جو تھو بیسار کے
غوب روٹی موت ڈاڑھیں د کے
وڈتے ہیں منہس روٹی چنے کو آواز پر
الفت دہاں میں جٹ واپس ڈاڑھیں د کے

ڈاڑھی سو کر خوش کی جھاڑی :- گیتی اور بی
الجی ہوئی ڈاڑھی کو مذاق سے کہتے ہیں (فرنگ لٹا)
قول فیصل :- اسی ڈاڑھی خوش کی جھاڑی زیادہ بولتے ہیں۔

ڈاک :- ۱۔ پست آفس، چٹھی کا کبس، اردو
مؤنت۔ (نور اللغات)

قول فیصل :- کھنڈن ڈاک خانہ بکتے ہیں
اور عوام ڈاک گھر بولتے ہیں۔

ڈاک :- ۲۔ خدا پھلت و خیرہ جو ڈاک خانے
کے ذریعہ سے تقسیم ہوتے ہیں۔ اردو، مؤنت
خیج، رائج۔

تھار اکون ہے غیروں کی ہے ڈاک
آئیر اس کو سمجھ کر بھیجنا خط
ڈاک :- ۳۔ گھوڑوں کی چوکی، پالکی کی چوکی
جانبی سواری کا انتظام، سفر کے لیے تھوڑے یا پانچ
دھیرہ کا سلسلہ دار انتظام۔ اردو، مؤنت
سترک۔

قول فیصل :- ڈاک پراتا :- ڈاک آتا دھیرہ صوڑا
سے بولتے تھے۔

قاعدہ اکیس نہایت ذہین کا عرصہ ہر تنگ
دیکھ لیا ہوا اگر اب بھی تو ڈاک پر
بہت جلدی لے جاتے ہیں کیوں میرے جاننے کا
مسافر ڈاک میں جاتا ہے کیوں شہر خوشاں کا
ڈاک لگا لگانے اور جانے کا ایک سلسلہ
آدمیوں کی عملی اتصال اور پے درپے آمد و رفت
جو کسی کی خبر لے جانے لے آنے کے لیے ہو
اور دھڑلے اور متروک ۔

روح ہے ہر جسم میں شوق اخبار حبس
اس لیے یہ آمد و رفت نفس کی ڈاک ہے
ڈاک ہے جس سے ہم بغیر قصد آتی ہو ۔ اور
نوٹ ، موم اور عورتوں کی زبان ۔
قول فیصل :- پتا پیچ نعل ہے گنا کے ساتھ صرف
کرتے ہیں (دینے تاک بنگا)
ڈاک کا ڈاکوؤں کا حلقہ ۔ ذہین ۔ اور اندر
نصیح ، راج ۔

محلی صرف :- کچھ دن پہلے انگلینڈ میں ایک نرس
روک کر کہہ رہی تھی کہ سرکاری خزانہ بڑھا گیا یا اس
بیسویں صدی کا سب سے بڑا ڈاک تھا ۔
قول فیصل :- اس کا رسم الخط ڈاک بھی ہے ۔ تحریک
ڈاک کا کیا ہے لیکن اب بول چال میں ڈاک ہی ہے ۔
جلا کر ٹھوکروں سے نقد دل مردوں سے لیتے ہیں
تحریک شہر خوشاں میں اب پڑنے لگا ڈاک کا تحریک
(خوشاں ، شہیداں وغیرہ توانی)
ڈاک کا ۔ وہ لوگ جو غارت گری کے لیے کسی
گھر میں کود پڑیں ۔ (نور اللغات)
قول فیصل :- اب لکھنؤ نہیں بولتے ۔
ڈاک آنا :- ڈاکوؤں کا لٹنے کے ارادہ سے
آنا ۔ اور صرف متروک ۔

محلی صرف :- کو توں ۔ لاجول ولا قوت ۔ یہ ہوا
کیا تھا کیا ڈاک آیا تھا ۔ (نشانہ آزاد)
ڈاک کا پڑنا :- (لازم) ڈاکوؤں کا حلقہ کرنا ڈاکو
کا حلقہ آہو ہوتا ۔ اور صرف نصیح ، راج ۔
ہے اور اس خط سے اس کے حلقہ عالمگیر پر
کیا سپاہ جنگ کا ڈاک پڑا کشمیر پر
قول فیصل :- یہ سینہ جمع ڈاک کے (بھی مستعمل ہے)
ہم سمجھتے تھے کہ وہاں ایک دن بھی کوئی ملک نہیں
سکتا ۔ ڈاک پڑتے ہیں اور ہر کے لوگ وہاں زندہ
نہیں رہ سکتے ۔ (سیر کہسار)
ڈاک کا پڑنا :- شش مچھا ، نوٹ پڑ جاتا ۔ اور
صرف ، تحلیل الاستعمال ۔

شہری پانچ ہوئے بیکار سودا گھٹ گیا
سیر کو آئے جو تم ڈاک پڑا جا رہی
قول فیصل :- اب ایسے محل پر نوٹ پڑنا بڑھتے ہیں
اور موم شش مچھا بھی زیادہ بولتے ہیں ۔
ڈاک ڈالنا :- (لازم) نوٹ ، غارت گری کرنا ، اور
صرف ، نصیح ، راج ۔

شب کو ڈاک ہے کس نے ڈاک شوق قدوائی
ماورعالم کو کس نے تاکا
ڈاک ڈالنا :- ڈاک ، ذہین ، ترقی ، اور
صفت ، غیر نصیح راج
محلی صرف :- حوروں نے اندھیری رات کی چوری
ڈاک انوں نے جھپٹنے وقت کی ڈاک ڈالی ، جواریوں
نے دیوالی کی تمبا بازی اور دیہاتی برہمنوں اور
چھتریوں نے شادی کے میلے سے پردہ فرشی وغیرہ
وغیرہ کہ جائز قرار دے کر منہ کی قدیم تہذیب کی
کو خاک میں ملا دیا ۔ (نشانہ آزاد)
ڈاک ڈالنا :- ڈاک مارنے کا کام اور دھڑلے ، نوٹ

نصیح ، راج ۔
محلی صرف :- سوال :- باب پر کیا فرض ہو ۔ جواب
ہے کہ ڈاک ڈالنا سکھانے سے زیادہ فرض آزاد مرزا
کے باب کو بھی نہیں معلوم تھا ۔ (نشانہ آزاد)
قول فیصل :- اظہار ذہین کی مثال میں ڈاک ڈالنا
محلی صرف حلقہ ہو ۔

ڈاک کا مارنا :- ڈاک ڈالنا کرنا ، ڈاک ڈالنا ۔ اور
صرف ، نصیح ، راج ۔
محلی صرف :- کسی کے بیان چوری کی ہے کہ ڈاک
مارا ہو کیا ہو کہ جو آپ پولیس کے حوالے کر دیں گے
قول فیصل :- یہ سینہ جمع ڈاک کے (بھی مستعمل
ہے) ۔ آج اس کا مال دار کل اس کی چھت
کاٹی ، پرسوں کی نوٹ کے گھر میں سینہ دی ۔ رفتہ
رفتہ ڈاک کے مارنے لگے ۔ سڑکوں پر نوٹ مار شروع
کر دی ۔ (نشانہ آزاد)

ڈاک آنا :- لازم ، خطوط آنا ۔ اور صرف
نصیح ، راج ۔
محلی صرف :- ڈاک آئے تو خیال رکھیے گا ممکن
ہے ہمارا بھی تھا ہو ۔
ڈاک آنا :- کسی چیز کا سلسلہ آنا ۔ اور صرف
متروک ۔

میرے انکوں کی ڈاک سے خبر بہتری آتی ہو
شوق ہو نہ ہوا دل کی خبر بہتری آتی ہو
ڈاک بھانا :- (معدی) قاعدہ پر قاعدہ
روانہ کرنا ، متواتر پیغام بھجنا ۔ اور صرف
متروک ۔

دم بدم کی خبر مگناؤں گی
ڈاک ہر کاروں کی بھانگی
قول فیصل :- اس کا ایک مفہوم ہے ۔ سلسلہ کوئی

کام کیے جاتا۔

شیشوں نے چکوں کی بٹھائی ہو ڈاک کیوں۔
سے خانے کو ارادہ ہو کس بارہ خواہ کا ایک

ڈاک بٹھانا: ہفتا خانے ہفتا خانہ کو دانا بار بار
کھلونا۔ اردو صفت، عورتوں کی زبان۔

محفل صرف:۔ مندر، دن کے وعدے پر میں ان سے
دس روپے لے آئی انھوں نے انھوں ہی دن سے اولی
پر آدمی بیٹھا شروع کر دیے۔ ڈاک بٹھادی کہ ہمارے
روپے جلد سے جلد بھیجے۔

ڈاک بٹھانا:۔ چوکی بٹھانا۔ (نور اللغات
قول فیصل:۔ اب مترک ہے۔

ڈاک بنگلا:۔ بنگلہ دکن جنگل، سرکاری سازخانہ
اردو، مذکر، فصیح، رائج۔

محفل صرف:۔ میرے بھائی کے گھوڑے رانی
باغ کے ڈاک بنگلے میں ہیں۔ ابھی منگو آتا ہوں۔

(میر کھسار)
ڈاک بولنا:۔ نیلاہیں بولی ہوں۔

(نور اللغات)
قول فیصل:۔ لکھنؤ میں اس جگہ بولی ہوں، یا صرف
بولی کہتے ہیں۔

ڈاک بٹھنا:۔ بیٹھ جانا! لازم، راستے میں
سواری یا گھوڑوں یا ہر کاروں کا کسی شخص یا چیز کو بہ

عجلت ہو بٹھانے کے لیے جگہ جگہ موجود رہنا۔ اردو
صفت، مترک۔

یہ ہفتا معلوم کیجیے یقین
بٹھنا، ڈاک بھیجی ہو ادھر کو یا نہیں

قول فیصل:۔ استعارہ بھی کہتے تھے۔
(جینا) خشت آباد جنوں کی جو خبر منگوائی

ڈاک غلوں کی میاں میں میں بھیجی
شاہ کھنوی

ڈاک بٹھنا:۔ کسی امر کے سلسل اور پے پے
ہوئے جانے کو کہتے ہیں۔ اردو صفت، قلیل
الاستال۔

اردو نے دیر کی ہو جو خط کے جواب کی
بٹھنا، شیشی ہری ہو ڈاک بیان انھوں کی (دست)

قول فیصل:۔ تکفل فعل کے لیے ڈاک بٹھانا ہے مگر
وہ بھی کم بولتے ہیں۔

جیسے:۔ ریت بٹھانا، خراب ذرا میاں خواہ بدی الزل
کی وحشت، لحاظ فرائیے۔

چنا بگم نے انگلیوں پر پچا یا جانوں کی ڈاک میٹھی
انگوٹوں سے پانی جاری ہونے لگا۔ (فساد آواز)

ڈاکٹ:۔ عدالت میں دائر شدہ مقدمات کی
فہرست، انگریزی، مذکر، رائج۔

محفل صرف:۔ اب غرتے اڑاتا ہوں۔ انھوں نے
کیٹ ڈاکٹ تڑے مکھوں۔ نقشہ چکیوں میں بنا

(فساد آواز)
ڈاکٹر:۔ انگریزی اصول سے علاج کرنے والا
انگریزی، مذکر، رائج۔

محفل صرف:۔ سپہ سالار۔ ہو ہوا اندہ دم کے۔
اسے کوئی جا کے ڈاکٹر کو لائے۔ (فساد آواز)

ڈاکٹر:۔ فاضل اعجاز کسی علم میں انگریزی مذکر رائج
محفل صرف:۔ ڈاکٹر ڈاکٹر حسین صاحب آج کل

صد ہجریہ بند ہیں ڈاکٹر ماسن جو علم کسری میں
یہ طویل کہتے تھے بیان کرتے ہیں کہ ہوا پانی سے ۱۶۶ تھے

اور ایک سے... جتنے بیک ہے۔ (فساد آواز)
ڈاکٹر:۔ ایک اعزاز، ڈاکٹر۔ انگریزی۔ مذکر

راج:۔
ڈاکٹر خانہ:۔ ہتھال، انگریزی شفاخانہ،

اردو، مذکر، فصیح، رائج۔
اردو، مذکر،

محفل صرف:۔ اب ان حضرت کو ڈاکٹر مٹھانے سے چلے
تو وہاں آپہ کہتے کیا ہیں جناب ڈاکٹر صاحب

کچھ ایسا بندوبست کیجیے کہ رگ سے رگ اور پیچھے
سے چھال جائے۔ (فساد آواز)

ڈاک چوکی:۔ وہ جگہ جہاں چٹیوں کا تھیلہ
ایک ہر کارہ در ستر ہر کارے کو دے۔ اردو،

نوش، مترک۔
ڈاک چوکی:۔ وہ جگہ جہاں گھوڑوں کی بدلی

ہو۔ اردو، نوش، (نور اللغات)
قول فیصل:۔ اب مترک ہو۔

ڈاک خانہ:۔ پوسٹ آفس۔ ڈاک گھر۔ اردو
مذکر، فصیح، رائج۔

محفل صرف:۔ واللہ اسے میاں ایک ڈبل کا خط،
بھی انگریزوں سے ملتی ہیں... کیوں صاحب یہ

پوسٹ کا ڈاک کہاں کہتے ہیں ہم ابھی شگوائیں گے
(آواز نے جواب دیا) پوسٹ کا ڈاک:۔ کہتے پوسٹ

کا ڈاک:۔ کہتے۔ ڈاک خانے میں ہیں گے۔
(فساد آواز)

ڈاک سے آنا:۔ ڈاک کے ذریعے کسی شخص
یا خباہت سے دوسرے کا کسی دوسرے مقام سے آنا

اردو صفت، فصیح، رائج۔
محفل صرف:۔ یہ خط آج شام کی ڈاک سے آیا ہو

قول فیصل:۔ اس کی سند ڈاک سے جانا، یا پہلا
جانا۔ نکل جانا بھی شمل ہو۔ جیسے یہ خط جلدی سے

میر کبھی میں ڈال آؤ، آج ہی شام کی ڈاک سے
نکل جائے۔

ڈاک کا گھوڑا:۔ ڈاک لے جانے والا گھوڑا
(نور اللغات)

اردو، مذکر،
قول فیصل:۔ اب مترک ہے۔

ڈاک کا گھوڑا (کایت) تیز رفتار آدمی اردو
نذر،
(نور اللغات)

قول فیصل :- اب متروک ہو۔
ڈاک کا گھوڑا :- وہ گھوڑا جو بہت دور نے
کی وجہ سے بیکار ہو گیا ہو۔ اردو، نذر
(نور اللغات)

قول فیصل :- اب متروک ہو۔
ڈاک کا ہر کار :- وہ شخص جس کا کام پیسہ خبر لانا
اور پوچھنا ہو۔ چھپی رساں۔ اردو، نذر کہ قریب
بہ متروک۔

محفل صرف :- ڈاک کا ہر کار ہر کار آدمی پھر لکھنے
لال لال پگیا جھانے، خاصا مٹیاں بنا ہوا سامنے
سے تھوڑا ہوا۔ (فسانہ آزاد)

ڈاک گاڑی :- میل ٹرین۔ اردو، ٹوٹا، فیصل
راج۔

محفل صرف :- رائے برلی جانا ہوتا ڈاک گاڑی
سے جاؤ۔ وہ وقت سے پہونچ جائے گی۔

ڈاک گھر :- ڈاک خانہ۔ اردو، نذر
قلیل استعمال

محفل صرف :- لکھنؤ کے محلہ منصور نگر میں ڈاک گھر کے
پاس ہی کارا گھر ہے۔

ڈاک لگانا :- ڈاک بھجانا۔ اردو، صرف
متروک۔

فیض ساقی نے مرے ڈاک لگا دی ہے
قاعدہ دور چلا اب خط بغداد آیا
ڈاک لگنا :- خبر یا ہر کاروں کا لگانا کہ آجاتا
آدمی پر آدمی آتا۔ اردو، صرف

(نور اللغات)
قول فیصل :- اب نہیں بولتے۔

ڈاک لگنا :- متواتر ہونا۔ اردو، صرف
عورتوں کی زبان۔

محفل صرف :- جی تھلا تا ہو ڈاک لگی ہے، اور بند
بند ٹوٹ رہا ہو۔ (فسانہ آزاد)

کیا پیوں میں ہر ساقی میں کہ لگ جائے گی ڈاک
میں گلو میرا بھی شیشے کا گلو ہو جائے گا تاج
قول فیصل :- صاحب فرنگ اثر نے لکھا ہو کہ
پیہم دست آئیں تو کہتے ہیں کہ دستوں کی ڈاک لگی
ہے یا گر لکھنؤ کی عورتیں، ایسے محل پر ہی پھوٹے
پہناؤ کا نا کہتی ہیں۔

ڈاک لگنا :- بار بار پیاس معلوم ہونا۔ اردو
صرف
(نور اللغات)

قول فیصل :- اب نہیں بولتے۔

ڈاک لگنا :- راستے میں گھوڑوں بگھیوں وغیرہ
کا پہلی سواری پر سوار کے لیے کھڑا ہونا تاکہ صاحب
سواری جلد اپنے مقام پر پہونچ جائے۔ اردو
صرف، متروک

ڈاک میں آنا :- ڈاک کے ذریعہ سے خط پمفلٹ
رسالہ اخبار وغیرہ کا آنا۔ اردو، صرف، فیصل، راج

ضد سے قاصدا گزرا یا خط
ڈاک میں اس منہم کا آیا خط

محفل صرف :- جو عکس لطیف کا تازہ شمار ہو وہی پرہوں
کی ڈاک میں آیا ہو اس میں نکتہ چنگیزی کے ربا عیا
بھی ہیں۔

ڈاک میں روانہ کرنا :- ڈاک کے ذریعہ سے خط
روانہ کرنا۔ اردو، صرف، فیصل، راج۔

دوہر گریہ نے مضمون نامہ روانہ کیا
خط اپنا آنسوؤں کی ڈاک میں روانہ کیا جلال
ڈاکر :- بہت سا کھانے والی (نور اللغات)

قول فیصل :- لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔
ڈاک :- استغناء کرنا۔ عورتوں کی زبان
متروک۔

محفل صرف :- کوئی روک رہا ہو۔ کوئی ڈاک
ہے، کوئی نقشے کی دھن میں مارا ہے۔

(علم پوشش) :-
ڈاکو :- لیڑا۔ اردو، نذر، فیصل، راج۔

نذر، چکا، عشوہ، بڑا کو، قمر، ایشیا، سحر میں تیں
چوڑا گاہیں، ناز ہو بہر ن، ماشاء اللہ، ماشاء اللہ
ڈاکیا :- چھپی رساں، ہر کار۔ اردو، نذر
فیصل، راج۔

محفل صرف :- احمدیہ تمہارا خطا ہو بستی سے آیا ہو
ابھی ابھی ڈاکیا دے کے گیا ہے۔

ڈال :- شام، ہٹنی۔ اردو، ٹوٹا، غیر فیصل
راج۔

بن کا تھارنے کے ارے یہ حال
بے جیسے آندھی سے بھولوں کی ڈال ٹوٹ

ڈال :- آب پاشی کا ٹوکرا یا ڈول۔
(نور اللغات)

قول فیصل :- لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔
ڈال :- تلوار کا پھل۔ بے قبضے کی تلوار،
(نور اللغات)

قول فیصل :- اب نہیں بولتے۔

ڈال :- جب نشیب سے پانی ٹوڑی کے ذریعہ
بلندی پرے جلتے ہیں اس کو ڈال کہتے ہیں۔ ہندی
کاشتکاروں کی زبان۔

ڈال :- ڈال سے امر کا صیغہ۔ اردو،
فیصل، راج۔

محفل صرف :- اسے کم قیمت گھرے میں ہاتھ نہ ڈال

پانی خراب ہو جائے گا۔
 ڈال ڈال۔ ہر جہازوں یا دیوار گریوں وغیرہ
 میں اس شاخ نما چیز کو کہتے ہیں جس میں کنول لگے
 ہیں۔ اردو، موت، فیض، رائج۔
 قول فیصل۔ ڈالوں کو دیوار میں لگا کے دیکھ
 بیکار و بیچ تو نہیں ڈھیلے ہیں۔ اگر بیچ ڈھیلے ہو
 تو کنول گر جائیں گے۔
 ڈال ڈال۔ درخت کی بڑی اور موٹی شاخ کہنا
 اردو، ذکر، فیض، رائج۔
 آثار کی شدت سے گرسے ٹوٹ کے ڈالے۔
 علیحدہ خزاں طفل بہاری کو سنبھالے عشق
 ڈال ڈال۔ ریش کے جس حصے میں ڈرائیو بچھ کے شین کو
 حرکت میں لانا اور رک چلا کر اس حصے پر ایک پھت ہوتی
 ہو، جس پر ٹرک کے متعلق سامان رکھا جاتا ہے ڈال ڈال ہو۔
 اردو، ذکر، ٹرک چلانے والوں کی اصطلاح۔
 ڈال جانا۔ پھینک جانا، پھن جانا۔ اردو
 صرف، فیض، رائج۔
 محل صرف۔ کہا تھا کہ لکڑی کو نئے پر پونچا دو۔
 مزدور پیس انگنائی میں ڈال گیا۔
 ڈال دینا۔ رشتہ، بھیک دینا۔ گرا دینا ہے
 پروائی سے رکھ دینا۔ اردو، صرف، غیر فیض، رائج۔
 محل صرف۔ اپنی کتاب میں قاعدے سے رکھو کیا
 کہ جہاں پایا وہاں ڈال دے۔
 ڈال دینا۔ شکار کرنا، اور صرف، غیر فیض، رائج۔
 محل صرف۔ تم نے مجھے یاں لاکے پریشانی میں ڈال دیا
 قول فیصل۔ بہت میرا دل دینا۔ بلا جملہ میں دینا پریشانی
 میں ڈال دینا وغیرہ مختلف طریقوں سے رائج ہو۔
 ڈال دینا۔ شاں کو دینا۔ شرک کہ دینا
 صوب کر دینا۔ اردو، صرف، غیر فیض، رائج۔

کیوں نہ کہ اس قدر ہے رقیوں کے باب میں
 ان کے گنہ میں ڈال دو سے حساب میں ڈال دو
 ڈال دینا۔ ڈال دینا کی تکیل موت، لکھ دینا، چلے دینا
 دھونس کھا کے دینا۔ اردو، قلیل الاستعمال
 محل صرف۔ پاسل کا وہ پیرہن ہاتھ سے ڈال
 دو وغیرہ۔ (ضاد آزاد)
 ڈال دینا۔ (حیوانات سے مخصوص) حمل گرا دینا
 کھانہ ڈال دینا۔ اردو، پوشی پانے والوں کی
 اصطلاح۔
 محل صرف۔ سفید پادے جو ہینے کی گاہجن
 بھینس کے چمے راستے میں اگس نے بچے ڈال
 دیا۔ بڑا نقصان ہو گیا۔
 قول فیصل۔ یہ ڈالنا فعل کی تکیل صورت ہوا اور
 برقی رائج ہے۔
 ڈال دینا۔ (گردن سے منقص) انسان خواہ
 حیوان بے قابو ہو کے کچک کر دینا۔ تھوڑا دینا۔ اردو، صرف
 فیض، رائج۔
 محل صرف۔ غریب سے پر ہاتھ رکھ کے آہ کر کے
 ریت گیا، ہاتھ پاؤں کھینچنے لگے، گردن ڈال دی
 قول فیصل۔ اس معنی میں ڈال دینا کی جگہ
 ڈالنا متعل نہیں، یعنی گردن ڈالنا نہیں بلکہ
 گردن ڈال دینا ہی بول چال میں ہے
 ڈال دینا۔ جھڑپ کے ساتھ سامنے بھینک
 دینا۔ یاد رکھو۔ اردو، مصدر، فیض، رائج۔
 محل صرف۔ وزیر زادی سحر کر کے اڑی
 اور آگ کو آسہ پر سحر کیا۔۔۔ اور (اس کو) لکھ کر
 کے سامنے لاکر ڈال دیا۔ (طہم پوش دبا)
 ڈال ڈال۔ ایک قسم کا مصنوعی گھنٹہ جو سبزی وغیرہ
 سے بنایا جاتا ہے، اردو، ذکر، رائج۔

محل صرف۔ دھالنے وہ کوئی منحوس ساعت
 تھی جس میں ڈال ڈالنا عالم وجود میں آیا کہ خالص
 گھن دینا سے گویا ناپید ہو گیا۔
 قول فیصل۔ ڈال ڈالنا اصل وہ ٹیکڑی ہی جو بند
 میں سے پہلے کو کوہم بنانے کے لئے قائم ہوئی اور اسی نام
 سے اب تک قائم ہو۔
 ڈال ڈال۔ ایک ایک شاخ پر، ڈال ڈال
 پر، اردو، مصدر، غیر فیض، رائج۔
 محل صرف۔ بندر کو آپ بٹنے کو پیش باغ میں ڈال
 ڈال کے جینے، بندر یا میں بکوں کو چھاتی سے لگائے دیکر
 رہیں۔ (ضاد آزاد)
 ڈال ڈال۔ امریکہ کا پانڈی کا سکہ کی قیمت تقریباً ڈھائی یا
 پانچ روپے کے برابر ہوتی ہے۔ انگریزی ذکر، رائج۔
 محل صرف۔ امریکہ میں دولت کی آہنی فراوانی اور کادھ
 سے ادنیٰ لازم کی خواہش ڈال ڈال سے کم نہیں ہوتی۔
 ڈال رکھنا۔ (لازم) رکھ چھوڑنا۔ رد کرنا
 اردو، مصدر، غیر فیض، رائج۔
 محل صرف۔ تم نے خطا ڈال رکھا جواب نہیں یا
 وہ غریب انتلاہ کر رہا ہو گا۔
 ڈال کا پکا۔ وہ بھل جو درخت پر پک جائے
 اردو، ذکر، فیض، رائج۔
 محل صرف۔ ڈال کا تچا آم ایک دن رکھ کے کھانا
 چاہئے۔ ورنہ بکلی ترشی ضرور پائی جائے گی۔
 ڈال کا ٹوٹا۔ وہ تازہ پھل جو شاخ سے پکے
 گرا ہو، اولیٰ درجہ کا پھل، عمدہ پھل۔ اردو، صرف
 ذکر، فیض، رائج۔
 محل صرف۔ پال کے آم اور ڈال کے ٹوٹے آم کے
 مزے میں زمین آسمان کا فرق ہوتا ہے۔
 ڈال کا ٹوٹا۔ جس جگہ صاف صاف بے و تو
 اور محقق کا لفظ کہنے سے بچتے ہیں وہاں کسی اہم یا منیر

کے ساتھ محاسب کی حماقت اور نادانی کا اظہار کرتے ہیں۔
(نور اللغات)

قول فیصل ۱۔ صاحب نور اللغات نے اس کی مثال میں ایک فقرہ بھی لکھا ہے تم تو ایسے ہی ڈال کے ٹوٹے ہو جو نہیں کو ہنعام ملے؟

مذکورہ فقرے میں ڈال کے ٹوٹے کا مفہوم وہ نہیں نکلتا جو صاحب نور اللغات نے ظاہر کرنا چاہا ہے۔ تم تو ایسے ہی ڈال کے ٹوٹے ہو، کا مفہوم یہ ہوتا ہے کیا تم کہیں سے رنگا کے آئے ہو؟ اس سے حماقت کا اظہار کیاں ہوتا ہے۔ حماقت کا اظہار تو ذیل کی عبارت سے ہوگا۔

سپاہی نے میان خوجی کو افیم پلوئی اور اس ڈال کے ٹوٹے نے جو چسکی رنگائی تو خوش غٹ کے کہے دیتا ہی گیا۔

دعوت فرہنگ اثر نے صاحب نور اللغات کے قائم کردہ معنی پر عجیب طرح سے اعتراض کیا ہے۔ پہلے تو یہ کیا کہ ان کے فقرے کو بدل کے جان صاحب کا شعر اس کی جگہ لکھ دیا۔ جویوں ہو۔

باغ کا بیوہ اسے توڑ کے سب بھیج دیا
جان صاحب جو بڑا ڈال کا ٹوٹا آیا

اس شعر کو مولف نور اللغات نے ڈال کا ٹوٹا یہ معنی دیا کہ اس کی مثال میں لکھا تھا۔ مگر اعتراض کے لیے فقرے کی جگہ لکھ کے فرماتے ہیں۔

مجھے اتفاق نہیں ہے ڈال کا ٹوٹا، چالاک عیار شخص کو کہتے ہیں جان صاحب کے شعر کا بھی یہی مفہوم لیا جاسکتا ہو۔ میں کہتا ہوں کہ یہ مفہوم نہیں لیا جاسکتا۔ شاعر نے اس شعر میں کیا کو اپنا مطلب بنا کے جان صاحب کی حماقت کا اظہار کیا ہے۔ باغ کا بیوہ اسے توڑ کے سب بھیج دیا، سے صاف صاف جانتے

تیک رہی ہے نہ کہ چالاک اور عیاری کا اظہار ہو رہا ہو چالاک اور عیاری تو ذیل کی عبارت سے ظاہر ہوتی ہے۔
انفرضہ کنوڑوں میں بانس بڑے گرائن کی

تھا وہ پائی تو وہ شروع بھٹیاری کیا کہتی ہو حضور ہم نے اول ہی کہہ دیا تھا کہ حضور چھٹ ہوئے سب کے سب بڑے خود نمونے ڈال کے ٹوٹے ہیں یاد رہی خانہ چٹ کر جائیں اور نگوڑے دکا رنگ نہ لیں۔
(فساد آزاد)

قول فیصل ۱۔ اب ان سب معنوں میں اہل مکھنوں نہیں بولتے۔

ڈال کا چوکا بندر بانس کا چوکا نٹ
دش (دش) مونتج پر چوکنے سے آدمی نقصان اٹھاتا ہے
(گنجینہ اقوال و امثال)

قول فیصل ۲۔ مکھنوں میں چوکا بندر کی جگہ چھوٹا بولتے ہیں یعنی ڈال کا چھوٹا، بندر بانس کا چوکا جیسے بہت ہشیانہ بنتے تھے ڈاکوؤں کے مقدمے کی گواہی دی۔ عدالت نے ان کو بھی مامور کر لیا۔

سب تیزی نکل گئی ہے ڈال کا ٹوٹا بندر۔۔۔ الخ
ڈال لینا۔۔۔ رکھ لینا، اردو صرف نفعیج رائج۔

محل صرف ۱۔ اجمال کو ذہن میں ڈال لیجئے۔
(ظلم ہوش ربا)

ڈال لینا۔۔۔ بازاری یا کسی پست طبقے کی عورت کو گھروالی بنانا۔ اردو صرف تھیل استعمال محل صرف ۲۔ ایسی دیسی عورت کو ڈال لینے کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ اولاد پر خراب اثر پڑتا ہے بنیادی میں بڑے ٹوٹے گتے ہیں۔

ڈالنا! (متدی) گرا نا، پھینکا نا، پھیلا نا۔ اردو مصدر، نفعیج رائج۔

محل صرف ۲۔ ہر دوش پر پچائے سرخی کے جواہر کوٹ کڑا لے ہیں۔ (ظلم ہوش ربا)
ڈالنا۔۔۔ دکھنا۔ اردو، نفعیج رائج۔

محل صرف ۱۔ مسجد کی بنیاد ڈالنا بڑے ثواب کا کام ہے۔

ڈالنا۔۔۔ (پاؤں قدم وغیرہ سے مختص) آگے بڑھنا کے یا اٹھنے کے رکھنا۔ اردو مصدر، نفعیج رائج۔

محل صرف ۲۔ تصویر جادو کا یہ حال ہو کہ پیر ذاتی کہیں ہوا اور پڑتا کہیں ہے۔ فرط رنج سے جی نہ ڈھال ہے۔ (ظلم ہوش ربا)

ڈالنا۔۔۔ ڈوبنا، اندر ڈالنا، داخل کرنا، اردو مصدر، نفعیج رائج۔

محل صرف ۱۔ لہر دے کے کنارے کا زبطہ و غلابی قریبے پانی میں منقادیں ڈال کر پروں کو بھگوتے اور صاف کرتے، پھر ریاں لیتے۔

(ایضاً) شرارہ نے حکم دیا کہ اس حلقے میں سب ہاتھ ڈالو، جو عمر ہوگا اس کا ہاتھ اس میں سے نکل سکے گا۔ سب نے ہاتھ حلقے میں ڈالے مگر کسی کا ہاتھ نہ پھنسا۔ (ظلم ہوش ربا)

ڈالنا۔۔۔ (جذبہ حوصلہ وغیرہ سے مختص) پیدا کرنا۔ اردو، مصدر، نفعیج رائج۔

محل صرف ۲۔ ترے ماں باپ تیری خدمت گزار

دکھ کے با کسی سطح چیز پر پھیلنے کے کسی سے انخواہ، اس وقت
میں جس کے نام کی نہیں تھکے وہی کا ریاب سمجھا جاتا ہے۔
اردو، مصدر، فیصل، راج۔

محل صرف:۔ دس امیدواروں میں کسی ایک کو جگہ
دے دو گے تو باقی تاراض ہو جائیں گے قرعہ ڈالو جس
کے نام تکلی اس کو رکھ لو۔

ڈالنا ۲۱:۔ چھڑکنا، اردو مصدر، فیصل، راج
محل صرف:۔ اس نے دوسری چکی خاک کی ہر شاخ
اور دلی رام پر ڈال دی۔ (طسم پوشنا) (جسورتا میں)

فعل اقرا نے غبار پوشی کا محل پر ڈال دیا۔ (طسم پوشنا)
ڈالنا ۲۲:۔ جھونکنا۔ اردو مصدر، فیصل، راج
محل صرف:۔ شکیل نے چار سو سا حبلہ کو بوم کیا،

گرد آگیا اس کے ڈھڑا بجنے لگا۔ بوم کے اندر سے بنا کر
آگ میں ڈالے۔ (طسم پوشنا ربا)
ڈالنا ۲۳:۔ دیکھو (دیکھو) کے لیے، رکنا۔ پھیلانے
کا وہی۔ اردو مصدر، فیصل، راج۔

محل صرف:۔ ضرغام خدمت گار بن کر یعنی بگڑ
بازم کر کر چادر سے کسکو بیٹی پاک کر سے لگا۔ کہیں پر
شالی رو مال تہہ کیا ہوا ڈال کر ہر طرف شکر میں

پھرنے لگا۔ (طسم پوشنا)
ڈالنا ۲۴:۔ کھانے کے لیے (منہ میں)، کھانا، اور
مصدر، فیصل، راج۔

محل صرف:۔ ابھی نہالہ منہ میں ڈالا تھا کہ کان میں
روتنے کی آواز آئی۔ اتنے میں میرا چھوٹا بھائی
دوڑتا ہوا آیا اور کہا۔ بھائی صاحب مرزا صاحب

کا انتقال ہو گیا۔
قول فیصل:۔ اس کی تکیل صورت ڈال دینا بھی
دفعہ ہے۔ جیسے۔ اس نے گردن شعلہ جادو کی پکڑی

سپٹھان کو توڑ کر ڈال دیا کہ سنو میں ڈال دیا (طسم پوشنا)

ڈالنا ۲۵:۔ پیدا کرنا۔ اردو، مصدر، فیصل، راج
نہیں ساقی کسی خلوت کردہ ناد میں جل جل کر
آسمان میں ڈالے وہاں کوئی غل غبیشہ غم

ڈالنا والا:۔ دکانیہ (بندر)، اردو، محاوروں کی
زبان (نور اللغات)
قول فیصل:۔ لکھنویں عورتیں بندر کو، ڈالنا

کہتی ہیں۔ جیسے وہ دیکھو چھت پر ڈال دال گھوم
راہو۔ سب کھانا نعمت خانے میں بند کر دو۔
ڈالنا ۲۶:۔ درخت کی چھوٹی شاخ، ٹہنی، اردو

مونث، فیصل، راج
بروندان یار رو تا ہوں
ہر شہرہ موتیا کی ڈالی ہے

قول فیصل:۔ ایک ایک ٹہنی، ہر ایک شاخ کے
معنی میں تھوڑے سا تھ ڈالی ڈالی کہتے ہیں۔
جن کی سیر سے رنگ چمن تہہ کو مبارک ہو۔

تصدق پتا پتا ڈالی ڈالی ہوتی جاتی ہو جلیل
ڈالی ۲۷:۔ وہ شاخوں کی بنی ہوئی کوکری جہیں
پھول، پھل یا بومہ وغیرہ سج سج کے حکام یا بیروں

کی تذکرہ کرتے ہیں۔ اردو، مونث، فیصل، راج
قول فیصل:۔ یہ فرق لٹو ڈال کھانا چاہے کہ بیروں
کے دربار میں ڈالی لگائی جاتی ہے اور حکام کو ڈالی

دکا جاتی ہو۔ جیسا کہ مولف فرنگ اثر نے لکھا ہے
ڈالی لگانا:۔ اور ڈالی دنیا کی مشالوں سے یہ بات
واضح ہو جائے گی۔

ڈالی ۲۸:۔ یوسے، پھولوں یا پھولوں سے بھری
ہوئی وہ کوکری جو کسی کو بطور انعام دی جائے۔
اردو، مونث، قلیل الاستعمال۔

اس سے بڑھ کر نہیں ہے خواہ وہ درخت میں آج
بانج جتنے سے جو انگوڑ کی ڈالی نہ تھکی

ڈالی ۲۹:۔ ان پھولوں کو کہتے ہیں جو فصل کا
خریدار فصل جینے والے کو قیمت کے علاوہ دیتا ہے
اردو، مونث، فیصل، راج۔

محل صرف:۔ فصل کو خرید رہے ہو، مگر اس کا بھی
خیال رہے کہ فصل بھر میں لوب صاحب کے سامنے
تھیں کم از کم تین ڈالیاں لگائیں ہوں گی۔

ڈالی آنا:۔ یوسے یا پھول پھولوں سے بھری
ہوئی کوکری کسی کے لیے کیس سے انعام میں آنا۔
اردو مصدر، قلیل الاستعمال۔

نعت و شمار مبارک کے صلے میں مجھ کو
ڈالی فردوس کے پھولوں سے بھری آتی ہو
ڈالی دینا:۔ پھل پھول یا یوسے وغیرہ سے بھری

ہوئی کوکری کو کھانے کے کسی عہدے دار کے سامنے
پیش کرنا۔ اردو مصدر، فیصل، راج۔
محل صرف:۔ مبارقار نے سلام کیا۔ اور ایک

ٹالی جس میں عمدہ عمدہ پھل تھے۔ اور کئی سوا شرفیاں
تھیں اس جشن کو دی۔ (طسم پوشنا ربا)
قول فیصل:۔ شالی میں جشن، افراسیاب، شہنشاہ

جاوہر کی طرف سے کہیں کی حاکم ہو اسی وجہ سے
مبارقار عیارہ نے اس کو سلام کر کے ڈالی دی ہو۔
مولف فرنگ آصفیہ نے امیروں کے سامنے یوسے

وغیرہ سے بھرا ہوا خواجہ پیش کرنے کو بھی ڈالی دیتا
لکھا ہے۔ جو دلی تک محدود ہے۔
ڈالی سجانا:۔ ڈالی کو یوسے وغیرہ سے آراستہ

کرنا۔ (فرنگ آصفیہ)
قول فیصل:۔ اہل لکھنوی کے ساتھ اس محل پر ڈالی
سجنا، بڑے ہیں جیسے بڑے نے جب دیکھا کہ پیر

بڑے خواہ اس کے لڑکے کی شادی ہو، نور
سیب، انار و ناشپاتی وغیرہ سے ڈالی سج کے لے آیا۔

پیس نے جس خوش کردیا
 ذاتی لگانا ذاتی کو ہر سے آراستہ کرنا،
 اور صرف وہی کی زبان و فرنگ (فصیح)
 قول فصیح۔۔۔ میں عمل پہل لکھو ذاتی بجا ہوتے
 ہیں۔ مثال کے لیے ذاتی سے: کا قول فصیح حاضر
 ذاتی لگانا ہے۔ میوے با پھلوں یا پھروں سے
 بھری ہوں شخوں کی نوکریں۔ ایسوں کی نذر کرنا۔
 مہر پیش کرنا اور صرف (فصیح) رائج۔
 محل صرف۔ ذاتی نے دو ایک گلہ سستے اور گڑھے
 بنا کر نوکری میں لگائے بیچ میں اُس کے میوہ لکھا اور
 سامنے آڑ کے ذاتی لگائی۔ (طلسم پوش باب)
 ذاتی لگانا ہے جن بڑے لوگوں سے سب تجارت ہو
 ان کی تقریب شرف میں ہے پیش اور تجارت کے اعتبار
 سے ذاتی پیش کرنا تاکہ انعام کے مستحق ہو سکیں اور
 صرف (فصیح) رائج۔
 محل صرف۔ شاہ اسے صاحب کی تقریب خدمت
 میں عبد اللہ دودھ والے نے نہایت عمدہ بالائی کی ذاتی
 لگائی تھی وہ کہتا ہے کہ فواب صاحب نے مجھے دس شہزادہ
 انعام میں دی تھیں۔
 ذاتی میں لگا کے لانا۔ کسی ایسے کی نذر کیسے تو کرنا
 میں میوہ وغیرہ لگا کے لانا۔ اور (فصیح) رائج۔
 آج وہ دن ہے کہ یورپ کے گروں جانے لگی
 لائے ذاتی میں لگا کے آفتاب و آفتاب رائج
 قول فصیح۔ تاکہ جگہ اپنے اپنے محل پہلے جانا
 پیش کرنا وغیرہ بھی رائج ہے۔
 واضحاً۔۔۔ چنانچہ جو کھیتوں کی رکھوائی کے واسطے
 بنائے جاتے ہیں۔ ہندی، مذکر (فرد اخصات)
 تو فیصل۔ لکھنؤ کے قریب دھوار کے دیہاتوں میں
 اس کو چان اکتے ہیں۔ اپنی کا تعلق دستان بل

سے جو صاحب فرنگ اڑنے بجا پیش میں کا
 مراد ذاتی لکھا ہے۔ مگر نہیں لکھا کہ کہاں کی
 زبان ہو۔
 ذاتی (نون غنہ) دھکی بھری کی۔ وہ آواز
 سخت جو کسی کو کسی کام سے باز رکھتے۔ اور (نون غنہ)
 غیر فصیح، رائج۔
 محل صرف۔ قاب صاحب کی ایک ذاتی میں بچوں
 کا پیش بظاہر ہوتا ہے، مگر صاحب علم بخود میں
 اپنا جواب نہیں دیتے۔
 ذاتی بتانا! گھر کرنا۔ اور صرف
 غیر فصیح، رائج۔
 محل صرف۔ مہراج بلی سخت جھینے، بارن کو ایک
 ذاتی بتائی اور زمان خانہ میں گئے۔ دور باد
 اٹھلوں چل رہا ہوا سامنے کی توڑے چنے ہوئے ہیں
 اور فواب صاحب کھانا کھن انعام دے رہے ہیں۔
 قریب تھا کہ یہ ذاتی بتائیں کہ دفعتاً ان کی آنکھ کھلی
 گئی۔ (میر کسار)
 ذاتی بتانا ہے۔ بلند آواز سے کہنا۔ اور
 صرف، غیر فصیح، رائج۔
 محل صرف۔ سلطان فیروز علی کہہ کر ذاتی بتاتا ہے
 تو سارا کلمہ جو تک پڑتا ہے۔
 ذاتی دینا۔ گھر تک دینا۔ اور صرف، فصیح
 رائج۔
 محل صرف۔ اب جو تم سے بدتمیزی کرے ذاتی بتا
 ذاتی ڈیٹ:۔ ڈیٹ پر وزن جھپٹ، دھکی
 اور (نون غنہ) غیر فصیح، رائج۔
 مطلق اس نے ذاتی ذاتی ڈیٹ
 رکھ کے کتے میں کر گیا سب چپ سودا
 ذاتی ڈیٹ کرنا۔ گھر کرنا، بھڑکنا، فتنے

کی حالت میں چن چن کے کسی کو برا بھلا کہنا۔ اور
 صرف، غیر فصیح، رائج۔
 محل صرف۔ خود ہی نے ذاتی کو گھینا اور مردک
 خرینا یا اور بہت کچھ ذاتی ڈیٹ کی کہ لائے تو ذاتی
 مگر ایک نے بھی شہوانی نہ کی۔
 (نشانہ آواز)
 ذاتی ڈیٹ میں رہنا۔ گھر کرنا بھڑکنا
 دینا، ذاتی ڈیٹ رہنا۔ اور صرف، غیر فصیح، رائج
 محل صرف۔ تاج الدین فہیدہ آواز دیتے ہوئے
 متعلقہ تحقیقات کا مناسب نظام کیا۔ مگر یہ حضرت
 صرف ذاتی ڈیٹ میں رہے۔ (میر کسار)
 ذاتی (نون غنہ) دھکی دھکی کرنا، آواز
 ہوتا، سخت آواز سے کسی کو کسی کام سے باز رکھنا،
 چشم نہانی کرنا۔ اور (فصیح) رائج۔
 میں اور عرش کے بہت داد طلب تھا۔
 وہ ذاتی گئے مجھ کو برابر سے کل کے رائج
 محل صرف۔ بدیع الزماں نے۔۔۔ ذاتی کر
 اور تاجدار اور آ تو میرا شکا ہے (طلسم پوش باب)
 ذاتی ہے۔ ہوتا۔ اور (فصیح) رائج
 محل صرف۔ بابت دایہ دریاں ذاتی گھر کرنا
 پر اکڑے بیٹھے ہیں۔ دماغ عرش پر ہیں۔
 (نشانہ آواز)
 ذاتی ڈیٹ!۔ گھر کرنا، بھڑکنا، اور صرف
 غیر فصیح، رائج۔
 میرے گھر کے دل سا انھیں دینا کیا
 اور انارہ کچے ذاتی ڈیٹ جاتے ہیں
 ذاتی ہوئے۔ گھر کرنا بھڑکنا کے دھکیاں
 دے کے کسی کو اپنے قریب کیے ہوئے۔ اور صرف
 قریب بہ مترادف۔

کے گی۔

ڈانڈنا: (بروزن بادشاہ) حوض لینا، بدلا لینا،

مندی، حور توں کی زبان (نور اللغات)

قول فیصل: لکھنؤ کی عورتیں نہیں بولتیں۔

ڈانڈوا: (ڈانڈ پروزن بھاڑا) ڈانڈی کے

ہاٹس۔ اردو، اندک، ملاؤں کی اصطلاح

محفل صوفی: قاج نے ڈانڈوا کو ہاتھ میں لے کر گیتا

شروع کیا۔ (فسانہ آزاد)

ڈانڈی: (نون غنہ) لاج، کینے والا۔

مندی، خگر۔ (نور اللغات)

قول فیصل: انہوں نے نہیں بولتے۔

ڈانڈی: ایک قسم کی پہاڑی سواروں جس کے

دونوں طرف بکڑی اور پیچ میں دری لگی ہوتی ہو۔

اردو، موت، فیض، راج۔

محفل صوفی: مرزا صاحب نے مسئلہ سخن شروع

کیا کہ حضور ہم بولنے بولتے ڈانڈی اور لٹروں کی

سواری پر چینا پہاڑ دیکھنے جاتے تھے۔ (سیرکھام)

ڈانڈے سینڈے کی تکرار۔ سرحد کی بھگڑ

(نور اللغات)

قول فیصل: اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔

ڈانڈ: (بروزن بالٹ) ایک قسم کا بڑا

پتھر۔ اردو، مذکر، عوام کی زبان۔

محفل صوفی: صوبہ بہار میں بعض مقامات پر ایسے

ایسے ڈانڈ پائے جاتے ہیں جن کے ڈانڈ مارنے سے

دو ڈانڈ نکل آتے ہیں۔

ڈانڈ: (نون غنہ) لاج، کینے والا،

مندی، خگر۔

محفل صوفی: سبز کے شوقین لگو کے ڈانڈ پکان

دیتے ہیں۔

قول فیصل: کرنا ہونا کے ساتھ اس کا صنف ہر

سیسے۔ سبز ہاڑی کھٹک جب ڈانڈ کرتا تھا تو لوگ

عشر عشر کرنے لگتے تھے۔

ڈانڈ: (نون غنہ) لاج، کینے والا،

مندی، خگر۔ (نور اللغات)

محفل صوفی: ڈانڈ تو ایک سے ایک دیکھ ڈالے

مگر سبز ہاڑی کا لہا ہر فن دیکھا نہ۔

ڈانڈ (نون غنہ) سہرا یا دو پہلا ورق جو گیتے

کے نیچے ایک بڑا حاتے کے لیے رکھ دیتے ہیں۔ اردو

موت، فیض، راج۔

کہتے ہیں لگ نقش قدم ان کا دیکھ کر

اس ڈانڈ پر چڑھا ہوا اس کا گیتے جو

ساقی دوسے صاف نہیں بیٹھ گئی

مندی، خگر۔ (نور اللغات)

قول فیصل: آتش نے خگر کا ہے۔

ڈانڈا پان کی تحریر نے اور ان کے انٹوں کو

نچیں کا ڈانڈ چمکائی مقرر ڈانڈ گھنڈ کا آتش

اہل لکھنؤ انٹ کو ترجیح دیتے ہیں۔ جلال سند

بھی مفید اشعار میں موت لکھا ہے۔

ڈانڈا پڑنا۔ ڈانڈی ہوتا۔ اردو، صنف،

مندی، خگر۔

سازگار ڈانڈا تمام پوشیاری ہے

قیامت آئے گی فردا پہاڑ پڑنے کو ڈانڈا

ڈانڈا جڑنا: انگوٹھی کے تھیلے میں ڈانڈ

لکھنے کے نیچے رکھنا۔ اردو، صنف، فیض، راج۔

نور، کیتے میں شاد شعروں میں

کے نیچے لکھنے میں ڈانڈ جڑتے ہیں

ڈانڈ: (نون غنہ) لاج، کینے والا،

مندی، خگر۔

محفل صوفی: سبز کے شوقین لگو کے ڈانڈ پکان

دیتے ہیں۔

قول فیصل: لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔

ڈانڈ: (نون غنہ) لاج، کینے والا،

مندی، خگر۔ (نور اللغات)

محفل صوفی: لکھنؤ کی عورتیں نہیں بولتیں۔

ڈانڈوا: (ڈانڈ پروزن بھاڑا) ڈانڈی کے

ہاٹس۔ اردو، اندک، ملاؤں کی اصطلاح

محفل صوفی: قاج نے ڈانڈوا کو ہاتھ میں لے کر گیتا

شروع کیا۔ (فسانہ آزاد)

ڈانڈی: (نون غنہ) لاج، کینے والا۔

مندی، خگر۔ (نور اللغات)

قول فیصل: انہوں نے نہیں بولتے۔

ڈانڈی: ایک قسم کی پہاڑی سواروں جس کے

دونوں طرف بکڑی اور پیچ میں دری لگی ہوتی ہو۔

اردو، موت، فیض، راج۔

محفل صوفی: مرزا صاحب نے مسئلہ سخن شروع

کیا کہ حضور ہم بولنے بولتے ڈانڈی اور لٹروں کی

سواری پر چینا پہاڑ دیکھنے جاتے تھے۔ (سیرکھام)

ڈانڈے سینڈے کی تکرار۔ سرحد کی بھگڑ

(نور اللغات)

قول فیصل: اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔

ڈانڈ: (بروزن بالٹ) ایک قسم کا بڑا

پتھر۔ اردو، مذکر، عوام کی زبان۔

محفل صوفی: صوبہ بہار میں بعض مقامات پر ایسے

ایسے ڈانڈ پائے جاتے ہیں جن کے ڈانڈ مارنے سے

دو ڈانڈ نکل آتے ہیں۔

ڈانڈ: (نون غنہ) لاج، کینے والا،

مندی، خگر۔

محفل صوفی: سبز کے شوقین لگو کے ڈانڈ پکان

دیتے ہیں۔

ڈانڈا پڑنا۔ ڈانڈی ہوتا۔ اردو، صنف،

مندی، خگر۔

محل صوت :- میں باؤلی دیوانی ہر شیار۔ ڈانوال ڈول پھری
(ظلم ہوشربا)
قول فیصل :- اسی محل پر ڈانوال ڈول بھٹکا (بھٹکتی)
پھر نا بھی مستقل تھا۔ جیسے :- اکی روح تعلقات دینی
میں ڈانوال ڈول بھٹکتی پھر ہی تھی :- (توبہ نصوت)
ڈانوال ڈول کرنا :- (مستدی) تباہ و برباد کرنا۔
اردو صورت :- دہلی کی زبان۔

اسے ہسبا بان خیمیت کے غول
بینوں کو ذکر تو ڈانوال ڈول
ڈانوال ڈول ہونا :- ڈنگ ڈنگ ہونا۔ اردو صورت
غیر فصیح، رائج۔

محل صوت :- کل تو بھر ایسا ڈانوال ڈول ہوتا تھا کہ
میں بھی اب ڈول ادا اب ڈول :- (فنا آزاد)
ڈانوال ڈول ہونا :- ریت کے ساتھ قیام نہ
ہونا، مزاج میں یکسوئی نہ ہونا۔ اردو صورت، عورتوں
اور عوام کی زبان۔

سخت ڈانوال ڈول جب نیت ہماری ہوگی خرق
منقل اور دل پہ شان تاجداری ہوگی تداوی
ڈانوال ڈول ہونا :- دل کے ساتھ پریشان ہونا
بتاب ہونا۔ اردو صورت، غیر فصیح، رائج۔

ظ چاہ میں بوسمت مقصد کے ہر دل ڈانوال ڈول
ڈانوال ڈول :- سرشتی اور پریشانی۔ مونث، کھنڈ
کی زبان۔

قول فیصل :- اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔
ڈا :- حسد، شک، دشمنی، غلش۔ اردو، مونث۔
محل صوت :- سو تیا ڈا بڑی ہوتی ہے۔

قول فیصل :- بڑنا کے ساتھ اس کا صورت ہے جیسے
سوئی کو ڈا بڑی :- جی ہے جب میں کچھ پکانے لگی ہوں
تو ضرور چھتی ہے اسے بی ہسانی کیا پکاری ہو۔

ڈائیکٹسٹ :- خلاصہ قانونی بیوروں کے غلام سے کا
مجموعہ :- (مجازاً) رسالہ جاتی صورت میں ہر دور
کیا جاتا ہے۔ انگریزی، مذکر، انگریزی دانوں کی زبان
محل صوت :- اہم، اردو ڈیکٹ، دہلی سے نکلا ہے۔
ڈائیکٹ :- برادر است، سیدھا۔ انگریزی صفت
رائج۔

محل صوت :- تم ڈائیکٹ ڈپٹی منسٹر سے مل لو تمہارا
کام جلدی ہو جائے۔

ڈائیکٹر :- منظم (انتظام کرنے والا) سربراہ کار
ہر محکمے کا اعلیٰ حاکم۔ انگریزی، مذکر، رائج۔

محل صوت :- کرنل دی آرمی آف مونٹینس کے میجنگ
ڈائیکٹر ہیں۔

ڈائیکٹری :- دو کتا جس میں ٹیلی فون کے نمبر لکھے
ہوتے ہیں۔ انگریزی، مونث، رائج۔

محل صوت :- ڈائیکٹری ابھی کل تک اسی میز پر رکھی
ہوئی تھی آج اس کا پتہ نہیں، معلوم نہیں کون اٹھلے گیا
ڈائیکشن :- انتظام، حکم، ہدایت، انگریزی
مذکر، رائج۔

محل صوت :- ابھی تک یہ نہ سلام ہو سکا کہ تصویر میں
کس کا ڈائیکشن ہے۔

قول فیصل :- زیادہ تر سینا داسے بولتے ہیں یا پھر
وہ حضرات بولتے ہیں جو فلمیں دیکھتے رہتے ہیں۔ دنیا
کے ساتھ صورت ہے۔

ڈائری :- یادداشت۔ انگریزی،
مونث، رائج۔

محل صوت :- مددائے کے حالات ڈائری میں لکھ
یا کرو۔

ڈائیس :- کسی محفل، مجلس یا جلسے میں بنایا ہوا نمایاں
مقام جو صدر اور دیگر معززین کے لیے عام فرش سے

کچھ اونچی لی پر تخت، میرہ چبا کے بنیاگ ہو۔ چبان
انگریزی، مذکر، رائج۔

محل صوت :- بار بار دیکھا گیا کہ کانفرنس کے ڈائیں پر
آر تو م کے سامنے کھڑے ہو کر اور آسمان کی طرف
نظر کر کے اسی وہ دند شاعرے۔ استغاثہ کیا ہو
(مقدمہ، صیغہ انقوش)

ڈائیں :- گھڑی کا سنہ، گھڑی کے سامنے کا حصہ جس پر
ہندسے اور سوئیاں ہوتی ہیں۔ انگریزی، مذکر، رائج
محل صوت :- اپنی گھڑی کا ڈائیں بدلو ایہ میلاد
کیا ہے۔

ڈائلاگ :- مکالمہ۔ انگریزی، مذکر۔ رائج۔
محل صوت :- ادہ اس وقت تو آپ ڈائلاگ
بول رہے ہیں۔

ڈائن :- جادوگر، زن جگر خواہ ادہ عورت
جو اپنی تفسیری طاقت سے نظر لاکر بچوں کا جگر کھا جاتی
ہے۔ اردو، مونث، عورتوں کی زبان۔

محل صوت :- ڈائن بھی کیجا کھاتی ہے تو محلہ بھور کے
ڈائن :- بد شکل اور کربہ النظر عورت، وہ عورت
جس کی شکل ڈاؤنی ہو۔ اردو، مونث، عورتوں
کی زبان۔

محل صوت :- دولت کے لاپچ میں ہو تو سیاہ
لائیں، بڑے بڑے دانت کا لڑنگ رات کو دیکھو
ڈا جادو عورت ہے کہ ڈائن۔

ڈائن :- (کنایت) بے رحم عورت۔ اردو،
مونث، عورتوں کی زبان۔

محل صوت :- اپنی اولاد کا خاتمہ ہوتے مہاتے
اگر میں کو تابی کروں تو ماں کا ہے کہ ہونی ڈائن
ہوئی :- (توبہ المنقوش)

ڈائن :- بلا جو آپ اپنے بچوں کو کھا جائے مار دو

ڈیڑے کے ڈیڑے۔ اُن کے لئے، نیک کے نیک
دو، دو توں کی زبان، قلیل استعمال۔

محل صوت، نون کے ڈیڑے کے ڈیڑے بہہ گئے۔
قول فیصل: بس عورتیں ڈیڑے کے ڈیڑے بھی کہتی
ہیں اور ڈیڑے کی بک ڈیڑوں کے حائے ڈیڑوں کہتی
ہیں ہیں۔ تے ہوئی ڈیڑوں خون نکل گیا۔

ڈیڑے۔ (فتح اول) تازہ پانی جو کنویر سے نکال کر
اسی وقت پس۔ اردو، مدرک۔ قلیل استعمال۔

محل صوت: آم کھائیں ڈیڑے پانی پس ڈیڑے
ڈیڑے نون، عطر، ایشہ ڈیڑے، دہلی کی زبان۔

سب راز ہو گیا وہ اکٹھیں جو ڈیڑے ہیں۔
نہ ہی پیش آیا فساد میں جو کہ ڈیڑے ہو

ڈیڑے کرنا۔ تشریف میں لانا، انٹی میں رکھ لینا۔
اردو، دہلی کی زبان۔ (دہلی کا ایک نیم اور دوخت،

ڈیڑے۔ غوطہ۔ اردو، ٹوٹ، فصیح، رائج۔
محل صوت: نہانے سے گھبراہٹ تھا۔ میں نے

پکڑ کے جو خوش میں ڈیڑے دی تو اچھو ہو گیا۔
قول فیصل: دینا، کھانا، لگانا، مارنا کے ساتھ

اس کا صرف ہے۔
دکھانا، رقم پھٹے ہو، حوض گہرا ہے اس میں نہ

اتر دوز ڈیڑے کھا جاو گے۔ اس کی جگہ ڈیڑے
کھنا بھی مستعمل ہے۔ جیسے: کیا جینیں، اہم کو تو انھیں

بیچ کر کنویر میں ڈھکیں دبا تھا۔ سو پڑے ڈیڑے
کھا ہے میں۔ (توبہ النصوح)

لگانا، روزے کی حالت میں ڈیڑے لگانے سے روزہ
باطل ہو جاتا ہے۔

(ماننا، ایک آدمی نے ایسی مشق بڑھائی تھی کہ یہاں
پر ڈیڑے مارتا تھا اور میل بھر کے قاصد پر لگاتے تھے۔

ڈیڑے ماننا۔ اب قلیل استعمال ہے)

ڈیڑے کا پانی۔ دو پانی جو کنویر سے اسی دست کنویر
جائے تازہ پانی۔ اردو، دہلی کی زبان (دہلی کا ایک

نیم اور دوخت)
قول فیصل: اہل لکھنؤ ڈیڑے پانی بولتے ہیں۔

ڈیڑے۔ (فتح اول) ڈیڑے، دو پندرہ، اردو، فصیح،
غیر فصیح، رائج۔

محل صوت: ایک کانکان۔ نصیحتی الگ کر گئے تو
تو ڈیڑے معاف برداشت کرنا ہوں گے۔ نکلتا اور نصیحتی

ایک ہی دن کر دو۔
قول فیصل: ڈیڑے اور دو کلمے معنی میں بھی بولتے ہیں

ہیسے۔ (الشرا کی دنگ ہی زالی ہے یہ ڈیڑے کوٹ لے
کر تیرا بوٹ مارا اور الشرا تم اتنا الشرا دغاؤ اور

انگریزی میں فتح اول و بغیر دوم ڈیڑے ہے۔
ڈیڑے۔ پانی۔ اردو، مدرک۔ عوام کی زبان۔

محل صوت: آزاد۔ اچے اب ایک پیسے دے ٹکٹ
جاری ہوئے ہیں، پوسٹ کارڈ۔ ایک طرف مطلب

لیکھے۔ دوسری جانب لغات۔ کوئی ایسی ہی پوشیدہ
بات کہنی ہو تو مجبوری ہے ورنہ ایک پیسہ کافی ہے۔

نظرات اور الشرا اسے میاں! ایک ڈیڑے کا خط
میں انگریز بڑے حکمتی ہیں کہ ٹھکانے۔

(نور اللغات)
قول فیصل: لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔

ڈیڑے روٹی۔ نان پڑا۔ اردو، ٹوٹ، فصیح، رائج
محل صوت: آپ بگ شہ مال، ویر باقر خانی د

پڑے کھاتے ہیں۔ ہم ٹوسٹ، پکا ٹوسٹ، ڈیڑے
روٹی کھاتے ہیں جو دو مضمر ہوتی ہے۔ (سیرکھا)

ڈیڑے کوپ۔ ڈیڑے منزلیں طے کرنا، جلد جلد جانا
(نور لغات)

قول فیصل: یہ جدید صرف ہے۔ چالاک کی اور شرا
کے معنی میں ڈیڑے پنا، بھی کہتے تھے ہیں جیسے: تم

پنے ڈیڑے سے باز نہیں آتے کیوں شرارت کیے

جائے ہو۔
ڈیڑے پیسہ۔ تازہ پانی جو کنویر سے

ڈیڑے پانی۔ اردو، مدرک۔

محل صوت: نون، خوب، آبی، دہلی صاحب
خدا کہتے تھے کہ گئے ہیں۔ پانی، پانی، پانی

آورد۔ پھر تو ایک نیم خواہ میں۔ وہ نہ جرت میں۔
ٹکے کے عوض میں پیسہ ہی صرف ہو گا ڈیڑے۔

انٹا کڑی۔
ڈیڑے چارٹ۔ دو سے معاف۔ اس میں

انگریزی اخلا۔ دو صرف۔

محل صوت: دو روپے کسی کی مرقت کے طے پائے
تھے۔ لے لئے چلے۔ دوپے۔ ڈیڑے چارٹ کر لیا اور تھاپ

بچھ میں نہیں آیا واہ سے امت۔
ڈیڑے چال۔ تیر چال۔ اردو، فصیح، ٹوٹ، مدرک۔

محل صوت: ایک صاحب وضع دینا سے زالی پتہ لانا
نواکی، ٹکٹ ہاں، کوٹ پیو، بیس کوٹ ڈھیلہ،

معنی ڈیڑے، بگ شہ مال، پنا، بوٹ پیسے
کھٹ پٹ کسے، ڈیڑے چال چلے جاتے ہیں۔ (فساد آزاد)

ڈیڑے دیسلا۔ آدھے ڈیڑے کا انگریزی سکے۔ مدرک۔
لغز کی زبان۔ (نور اللغات)

قول فیصل: لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔
ڈیڑے روٹی۔ نان پڑا۔ اردو، ٹوٹ، فصیح، رائج

محل صوت: آپ بگ شہ مال، ویر باقر خانی د
پڑے کھاتے ہیں۔ ہم ٹوسٹ، پکا ٹوسٹ، ڈیڑے

روٹی کھاتے ہیں جو دو مضمر ہوتی ہے۔ (سیرکھا)
ڈیڑے کوپ۔ ڈیڑے منزلیں طے کرنا، جلد جلد جانا

(نور لغات)
قول فیصل: لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔

ڈیڑے ٹھیکیل۔ (ڈیڑے دن ہر نو، بہت بڑی

محل صحت براتنے میں ایسٹن کی دو چار غور میں

اور صورت، لیس، راج۔

بہت وادوں سے بچے ہو جو میں مشاق نہ تھے صاحب
اور گروں میں سے حق میں گروں ساتھ ہو

دوری۔ خون نکل، اندیشہ، بول، ہراس۔

الفاظ اللغات

اور انصیر، لکھنوی، کھنکھناتی نہیں بولتیں۔

ڈیرے سے۔ زور کا میسر، فقر، میرے

ڈیرے پر سے لگے۔ (فہرست لغات)

تو فیصل۔ لکھنوی میں سے کاغذ ڈیرے

سے ان میں دہر دوہلے ہندی

میں لکھنوی میں سے کی ڈیرے سے لکھے ہیں

نہیں لکھنوی میں سے لکھے ہیں یہ ہے

یہ لکھنوی میں سے لکھے ہیں یہ ہے

اقتی۔ لکھنوی، لکھنوی، لکھنوی

ڈیرے سے آپ کے ڈیرے سے آپ کے

پانچ۔ ایسے میں سے لکھے ہیں یہ ہے

کو آپ کی کتاب لکھنوی میں سے لکھے ہیں

نہیں لکھنوی میں سے لکھے ہیں یہ ہے

لکھنوی میں سے لکھے ہیں یہ ہے

ڈیرے سے آپ کے ڈیرے سے آپ کے

ڈیرے سے آپ کے ڈیرے سے آپ کے

ڈیرے سے آپ کے ڈیرے سے آپ کے

ڈیرے سے آپ کے ڈیرے سے آپ کے

ڈیرے سے آپ کے ڈیرے سے آپ کے

ڈیرے سے آپ کے ڈیرے سے آپ کے

ڈیرے سے آپ کے ڈیرے سے آپ کے

ڈیرے سے آپ کے ڈیرے سے آپ کے

تو لکھنوی میں سے لکھے ہیں یہ ہے

ڈیرے سے آپ کے ڈیرے سے آپ کے

ڈیرے سے آپ کے ڈیرے سے آپ کے

ڈیرے سے آپ کے ڈیرے سے آپ کے

ڈیرے سے آپ کے ڈیرے سے آپ کے

ڈیرے سے آپ کے ڈیرے سے آپ کے

ڈیرے سے آپ کے ڈیرے سے آپ کے

ڈیرے سے آپ کے ڈیرے سے آپ کے

ڈیرے سے آپ کے ڈیرے سے آپ کے

ڈیرے سے آپ کے ڈیرے سے آپ کے

ڈیرے سے آپ کے ڈیرے سے آپ کے

ڈیرے سے آپ کے ڈیرے سے آپ کے

ڈیرے سے آپ کے ڈیرے سے آپ کے

ڈیرے سے آپ کے ڈیرے سے آپ کے

ڈیرے سے آپ کے ڈیرے سے آپ کے

ڈیرے سے آپ کے ڈیرے سے آپ کے

ڈیرے سے آپ کے ڈیرے سے آپ کے

ڈیرے سے آپ کے ڈیرے سے آپ کے

ڈیرے سے آپ کے ڈیرے سے آپ کے

ڈیرے سے آپ کے ڈیرے سے آپ کے

ڈیرے سے آپ کے ڈیرے سے آپ کے

ڈیرے سے آپ کے ڈیرے سے آپ کے

ڈیرے سے آپ کے ڈیرے سے آپ کے

ڈیرے سے آپ کے ڈیرے سے آپ کے

ڈیرے سے آپ کے ڈیرے سے آپ کے

ڈیرے سے آپ کے ڈیرے سے آپ کے

جانتے ہیں۔ اور ان کے

ڈیرے سے آپ کے ڈیرے سے آپ کے

ڈیرے سے آپ کے ڈیرے سے آپ کے

ڈیرے سے آپ کے ڈیرے سے آپ کے

ڈیرے سے آپ کے ڈیرے سے آپ کے

ڈیرے سے آپ کے ڈیرے سے آپ کے

ڈیرے سے آپ کے ڈیرے سے آپ کے

ڈیرے سے آپ کے ڈیرے سے آپ کے

ڈیرے سے آپ کے ڈیرے سے آپ کے

ڈیرے سے آپ کے ڈیرے سے آپ کے

ڈیرے سے آپ کے ڈیرے سے آپ کے

ڈیرے سے آپ کے ڈیرے سے آپ کے

ڈیرے سے آپ کے ڈیرے سے آپ کے

ڈیرے سے آپ کے ڈیرے سے آپ کے

ڈیرے سے آپ کے ڈیرے سے آپ کے

ڈیرے سے آپ کے ڈیرے سے آپ کے

ڈیرے سے آپ کے ڈیرے سے آپ کے

ڈیرے سے آپ کے ڈیرے سے آپ کے

ڈیرے سے آپ کے ڈیرے سے آپ کے

ڈیرے سے آپ کے ڈیرے سے آپ کے

ڈیرے سے آپ کے ڈیرے سے آپ کے

ڈیرے سے آپ کے ڈیرے سے آپ کے

ڈیرے سے آپ کے ڈیرے سے آپ کے

ڈیرے سے آپ کے ڈیرے سے آپ کے

ڈیرے سے آپ کے ڈیرے سے آپ کے

ڈیرے سے آپ کے ڈیرے سے آپ کے

میں نے دیکھا۔

محسن وقت و بہت ساری کچھ میں تم کسی دن
بہت سے کر دیے ہوں۔

اقوں میں سے اگر یہی میں ڈسپارٹ کہتے ہیں
 سے یہی کہہ سکتے ہیں کہ یہی میں ڈسپارٹ
 ڈسپارٹ ہوتا ہے۔ کنیتہ، اذان ہوتا ہے۔
 یہی میں ڈسپارٹ

و سنک در لکھنؤ والی ایک قسم کی منہ بولتے ہوئے تھیں۔

میں صوفیاء۔ دیکھ اندر کمرے میں ڈسک کے دو پر
دیوانِ عرفی رکھا ہوا ہے اٹھا لاؤ۔

قول فیصل: عوام ڈکس ہوتے ہیں۔
ڈسکاؤنٹ، کیس، کوٹ، جی، شیری

در کتب اربعه مشهوره - مباحثه رنا - تباہ لہ خیال

کرتا۔ انگریزی، مذکورہ بالا۔
 قول فیصل، کہنا اور ہونا کے ساتھ اسکا صرت ہو۔

دو سیمیں :- مقدمہ خارج کرنا، معزول کرنا،
برطرت کرنا، انگریزی، راج۔

سورج نکلے گا، وہ جو ناکے ساتھ ساتھ
ہے، اسے 'پیدل' ستارہ جو کہ جو پیدل اور

اسی پر نیچے مونسے جہوں کہتے ہوں فوہات است

جسٹس - لاہور سائپ کا کام - روزِ محفل

میرزا محمد علی خان

یہ ساری باتیں مجھ کو سب سے پہلے کہیں
میں نے فیصلہ کر لیا تھا کہ یہ سب باتیں

اٹھ مائیسے شعر میں اسی طرز اشارہ کیا گیا ہے۔
یہ بھی مشہور ہے کہ جب رمانچہ ڈس کے اٹھ جاتا ہو

تجلی زیر اثر کرتا ہے۔
 ڈھونڈنا۔ امتدی، امتدی، سب سے کوٹنا۔

۱۔ دو مسدود، فصیح، راجح
شکلیں زلفوں سے شکلیں کدوا

کالے ناگوں سے مجھ کو ڈسوا (گلزارِ سمیرا)
 ڈش :۔ (ب) کسر، گہری پلیٹ، قاب، انگریزی

محل صروت و ایک ڈش میں جلدی سے اور پلاؤ

تول فیصلہ و عوام، ایشیہ، برائے عورت و بچہ

وقت :- وقت (خود انکسار)
قول فیض :- اہل کلمہ وقت، جتنے ہیں۔

ایک قوم کا نام (نہد القات)

یہ نہیں البتہ 'دُفائی' ہوتے ہیں۔

[illegible]

میں نے وہ چار صاحبوں کی زبانیں سن کر بہت باتیں

سین کہ دل ہی دل میں ہنسی آئی۔ ایک پنڈت

نول فیصلہ: یہاں بہت سے بہت شیعہ لوگ ہیں

یہی وہ تین سو آدمی الہی مہربانی ڈوم لٹائی۔

وایک روز، گوگیر اسے سب سے پہلے اس کا نام لیا۔

ڈفرنس :- فرق، مختلف ۔ اردو، سنسکرت، عوامی
ک زبان۔

محل ضرورت :- دونوں سہائیوں کی طبیعتوں میں بڑا
 فرق ہے۔ ایک نہایت صلب پسند، دوسرا بے انتہا

قوله البصل.. یہ افطار الحریزی (ڈھرت) ہے

بگڑ کے بنا ہے۔
دُفلی اور اہل فتح و نصرت، جھوٹا دُست، اردو، بھوت۔

فیض، راجہ۔
محفل صدارت۔۔ ڈھلی اور بانسری سامنے تخت کے

جنتی مضمیٰ اعلیٰ ہوشیارپا
قول فیصل .. ہوا ام ارض و ہوا عیبی بھی کہتے ہیں اور

اس کی جمع 'ڈنلیاں' بھی سنتوں سے جیسے سائر
ڈنلیاں بجاتے ہیں۔ سمجھن ساری کی تو ہیئت میں

تاتے ہیں۔ (ظہیر مہشر)

شکست، مات۔ انگریزی، مونٹ، رائج۔
قول فیصل۔ دینا، کھانا اور ہونا کے ساتھ اس کا

موت ہے جیسے: تمہارے ڈنٹ دینا چاہتے ہو تو
بکھر دو کہ میں تو ڈنٹ نہ کھاؤں گا ڈنٹ

ڈیو قینس آف انڈیا رول :- قانون دفاع ہند

مکتبہ ہندو کائنات، انگریزی۔ مذکور، ر، ج۔

ولک و سکا. همدا. بندی. بندر. بندر
انور اللغات

پیشہ کے پھیرنے ہی بڑی تک
 میں نہ دیکھتا ہوں اسے

بول بیسلی، اہل تعمیر، اہل دولت، اہل

بولتے ہیں۔

وکار اہل حق میں مذمت ہونا شیر کا ہنسنہ۔

اردو، خوش، فصیح، راغی۔

کریں کیوں نہ رو باہ محبت قرار
ڈکار انکی ہے شیر نر کی ڈکار

قول فیصل :- اب زیادہ تر شیر کے بچے ہی اچکے ہیں۔ سنی نمبر اس میں کم ہوتے ہیں۔

تجارت و معاش کی ہر اوجھڑائی سے لگتی ہے۔ اس لئے اس کا
فیصلہ راجح ہے۔

قول فیصلہ :- آنا ہر لینا کے ساتھ اس امرت ہے
اس کی جگہ ڈھاری بھی رائج و فصیح ہے۔

ہماری بیٹیوں کے غلے ٹھگنی وحشت دیتے
(۱۱) ہرین کو سان ہوئے شیر کو ڈسلا آئی لکھنوی

پہنچی یہ صفت کی نوبت کہ نوبت خانے میں
 پہنچنا، لیتی ہوئی کھول کر کیا کیا دکھائی کرنا

ڈکار تک نہ لینا۔ کسی کی اچھی خاصی رقم اس طرح بھگم کر لینا کہ کسی کو کانٹوں کاٹا خبر نہ ہو۔ اور

صوت و سجع، راج۔
محل صوت ۱۔ ہم نے اول ہی کہہ دیا تھا کہ حضورؐ

یہ مونسے سب کے سب حور مجھے ڈال کے توڑے
ہیں باد چنی غار چٹ کر جائیں اہ نگوڑے ڈکار

راہیہا، ایک ایک مسافر پیر کا پیر سچ جڑ اور

وفاؤ آقا (د)

محلل صورت :- اس کے مرنے کے بعد متنازل تھا

خود ہی ڈاکر گئے بجائیوں کو کچھ نہیں دیا۔

دو کار لینا ہے۔ سہ سے کی ہوا کو منہ سے خارج کرنا۔
دو دھرت، صبح، رات۔

محفل صوفیہ: محفل میں ہر کارینا صاحبہ تہذیب کے نزدیک ہر تہذیب ہے۔

قول فیصلہ۔ بقول حضرت سرایۃ زبان اردو یہ
آردغ گر تفتن و آردغ ددن کا ترجمہ ہے۔

ڈکار لینا : (لازم) ، ناپائش مال مار لینا ۔
 بڑپ کر لینا : اردو میں ب ، حور توب کی زبان ۔

محل وقوع :- خواب صاحب لی ساری دولت کے
 ذکر کی اب بڑے اکیس بار پڑھتے ہو۔

اور دھرت، فیض، راج۔

میں نے کہا کہ اگرچہ میں نے اسے
بھلا دیا ہے مگر میں نے اسے
بھلا دیا ہے مگر میں نے اسے

ایک شیر بر دم پھوتا درخت کے سایے میں کھڑا

و کارنامه معدوم کی ہوا کو منہ سے نکالنا۔
(غفر) آج تو کمال ہے جو (نور اللغات)

تو فیصل: اس بگاہی لکھنؤ ڈاکریا ڈھاری
لینا پڑتے ہیں۔ آج شہر ڈاکرتے ہو۔ جساکہ

صاحبِ نور القلبات نے لکھا ہے اس صورت میں بالکل متفق نہیں۔

دکارہ لینا۔ (لازم) (کنایتہ) خیر ہوتا،
پہنا دینے دینا۔ (غیر اللغات)

قول فیصل :- لکھنؤ میں کہتے ہیں سائنس ڈکار نے لینڈ
ڈکاریں آنا اور محروسہ کی چوایا بار منگوسے

خارج ہوتا۔ اور دھرت۔
 ط ڈکریں آئیں نسخہ ایسا لکھتے (نشانہ کڑاوا)

ڈکاریں چلی ہوئی آنا۔ چھٹی کی ڈکاری آنا۔
اردو: صرت، فصیح، راجہ۔

شاید که بعضی فکر غریب پراستید
آئی بی هر حکم ای خود کار عالی

توں فیصلہ: اعلیٰ ہوئی۔ کی جگہ: جس میں بھی جوتے
جس (یعنی وہاں) میں جلی جلی آتا)

و قیصر اور درجہ اول سکون دوم دیائے
مہول، مطلق العنان بادشاہ، ظالم اور غیر مسخت

محل صوت ۱۔ جہنمی کا ہنسی ایک ایسا ڈکٹیٹر گزرا

ہے کہ میں نے دور ان جنگ میں بھی کسی کی رائے پر عمل نہیں کیا۔

وینسٹن چرچل :- آج کل کے عوام جمہوریت کے مقابلے میں دیکھنا چاہتے ہیں کہ

دکرا - بہت بڑا حامد - (فوار اللغات)

گو کرانا۔ بھینے وغیرہ کا یہ لٹا۔ اردو مصدر،
قسمت رکھ۔

کہ اتنے میں بنا بھیجنا وہ بلا
لگا ڈکر آنے اور سولہ سہ

ڈکری در سرکاری حکم، شاہی فرمان، عدالت
کا فیصلہ۔ انگریزی۔ نوٹ۔

عبدالستار علی ہر چند و بوم و زاغ کو ڈکری
جوئی ہے ضبط ملک میں طاؤس بتانی

قول فیصل :- اب دو میں ڈگری رکان ناری سے
ستوں ہو۔ پانا کرنا ملتا اور ہونا کے ساتھ صرف ہو۔

لوگ کہتے ہیں فلاں صاحب کے اک لڑکی ہوئی فتح
ہم یہ کہتے ہیں فلاں صاحب پاک ڈگری ہوئی نامہ دی

ڈکریا :- بہت بڑی عورت، ہندی، موٹا،
 اہل ہندو کی زبان۔ (نور اللغات)
 ڈکریا پران :- گھر کی بڑیاؤں کی روایتیں یا ریت
 ریس۔ ہندی۔ دہلی کی زبان۔
 (دہلی کا ایک قدیم اردو لغت)
 ڈکشنری :- کتاب لغت۔ انگریزی۔ موٹا
 رانگ۔
 محل صوت :- انگلش ڈکشنری کا اصول ترتیب بہت
 بہت ہند ہے۔
 ڈکوت :- ایک ہندو قوم کا نام جو باپ کی طرف
 سے برہمن اور ماں کی طرف سے گوالے ہوتے ہیں۔
 ہندی، مذکر۔ (نور اللغات)
 قول فیصل :- ہالوم زبانوں پر نہیں ہے۔
 ڈکوری :- دو اذ بھول، بھڑا، ایک زرد رنگ
 کا پر یا کپڑا۔ اردو، حوام کی زبان۔
 (سارگت الاغلا)
 قول فیصل :- لکھنؤ والے نہیں بولتے۔
 ڈکوسنا :- (مقتدی) (تخیرے) پنا، نگلا،
 اردو، عورتوں کی زبان۔
 محل صوت :- ماما نے انگریزی یونانی سب طرح کی
 روایتیں ڈکوسیس مگر اس کی عمر چوکی تھی (توبہ انصاف)
 قول فیصل :- لکھنؤ میں ڈکوسنا ابا فاذ اے
 غلطی بولتے ہیں۔
 ڈکیانا :- (مقتدی) مکے لگانا، گھرنے لگانا۔
 (نور اللغات)
 قول فیصل :- اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔
 ڈکیت :- (بلقین) ڈاکو۔ تفران، اردو، مذکر
 غیر فصیح، رانگ۔
 حاجی ڈکیت دھجی کتا اٹھای گبرا معصنی

قول فیصل :- انگریزی لفظ (ڈکیت) سے بگڑا کے
 بنا ہے۔
 ڈکیتی :- (بلقین) ہزقا، تفراتی، ڈاکو،
 کا پیشہ۔ اردو، موٹا، غیر فصیح، رانگ۔
 محل صوت :- اب ساری بات یہ ہے کہ اپنے کو
 مشہور کرنے کی فکر کیجیے۔ مشہور کرنے کے یہ معنی
 نہیں کہ آپ کسی کے گھر پہنچا دیے اور ڈکیتی میں نام
 پیدا کیجئے۔ (قضا آزاد)
 قول فیصل :- یہ انگریزی لفظ ڈکیتی سے بگڑا کے
 بنا ہے۔
 ڈگ :- قدم۔ دو قدم کے بچ کا غیر معمولی فاصلہ
 جو تیز چلنے میں ہوتا ہے۔ بنا قدم۔ اردو، مذکر
 غیر فصیح، رانگ۔
 ڈگ :- (بم ازل، گھوٹا۔ اردو، مذکر۔
 باز اریوں کی زبان)
 قول فیصل :- گھلا اور جھانکے ساتھ اس کا
 نہ ہوتا ہے۔
 (دکلا) مسہ یہ شرابی اس وقت کہاں سے آگیا
 کبھی نے مراد کر کر لیا۔
 صاحب :- آئے بھی دو۔
 مس :- تاحق کہ بچے کے۔
 صاحب :- واہ بچے تو تاشا بھی دکھا دوں۔
 مس :- تم کہہ پئے ہوئے غور اہی ہو۔
 صاحب :- واہ یہاں ہر دم چڑھی دہتی ہو۔
 مس :- ناحق روائی ڈرائی ہو۔
 صاحب :- اس کی یہاں کہ پرواہ نہیں وہ ڈگ
 لگائے ہوں کہ یاد کرے (قضا آزاد)
 (ایضا، رہانا، چھین شادی طوائی کے روکے
 نگو کو خوب ٹھونکا۔ اور اس کے علاوہ دہن

اور سے بھی ڈگ جھانکے۔ (قضا آزاد)
 ڈگنا :- بے پاؤں کا ڈبلا گھڑا۔ اردو، صفت
 مذکر، تلیں، الاستعمال۔
 محل صوت :- ایک سرنگ ڈگا، دوسرا سبزہ،
 میاں قاست کوئی آدھ گوس تو دونوں گھوڑے
 نیڑی کے ساتھ گئے۔ (قضا آزاد)
 قول فیصل :- لکھنؤ میں بے آدمی کو بطور مزاح
 کہتے ہیں۔
 ڈگانا :- (ڈگنا کا مقتدی) کسی کے پاس ثبات
 میں لغزش پیدا کرنا، قدم اکھاڑنا، اردو، مصدر
 تلیں، الاستعمال۔
 محل صوت :- شیطان نے ان کے قدم ڈگا دیے۔
 ڈگ بڑھانا :- بے قدم رکھنا۔ اردو، صفت،
 حوام کی زبان۔
 محل صوت :- اب کسی سے ہوتے ہیں نہ چلتے ہیں
 دم دباے ڈگ بڑھائے، آٹھیں جھپکائے گردن
 نیوڑھائے پنا توڑ بھاگ رہے ہیں۔ (قضا آزاد)
 ڈگ بھڑنا :- (لازم) بے قدم اٹھانا۔ بے
 قدم رکھنا۔ اردو، صفت، حوام کی زبان۔
 محل صوت :- اب بے بے ڈگ بھڑتے آدمی سے
 پوچھتے جلتے ہیں کہ کیوں یہاں اب کتنی دھڑکنا
 ہے۔ (قضا آزاد)
 قول فیصل :- اب کھانکے ساتھ بولتے ہیں۔
 ڈگ جھاننا :- (قدم اور پاؤں کے لئے) لغزش
 کر جانا۔ (دکھرا جانا۔ اردو، صفت، غیر فصیح، رانگ)
 دیو دفا میں قدم ڈگ گیا تیسوں کا
 ہمارے ساتھ انھیں پانال ہوتا تھا۔ بھڑ
 ڈکڑگا کے پنا :- پانی وغیرہ کے برے فی
 گھرنہ حلق سے آمارنا، ایک دم سے بہت سا پنا،

اردو صفت، فصیح، رائج۔

ڈنگل ڈنگل اگر کوئی پیوستہ

نما اور جسے لحاظ کب پیوستہ

قد فیصل، بیشتر پانی کے ساتھ مستعمل ہے بضرورت سہری پانی کی جگہ آب بھی بہا ہے۔

غلام نے ڈنگل ڈنگل کے بارے میں جواب

پیا ہے تھے تین دن کے بعد کو احمد

شاد نے پیا کی جگہ چھوٹا بھی کہا ہے۔

بادہ کش وہ ہیں کہ جب تک ساغر سے آئے

ڈنگل ڈنگل کا کہنا لگاتے ہی گیا تو چڑھا شاد

ڈنگل ڈنگل ڈنگل ڈنگل۔ (نظم ہردال ہندی) ڈنگل

بجئے آواز۔ اردو، عوام کی زبان۔

محل صحت معلوم ہوتا ہے کہ ہندو کا نام ہوتا ہے۔ ڈنگل ڈنگل کی آواز، ہی ہے، روا کے

روایت ہے جسے چلے جا رہے ہیں۔

ڈنگل ڈنگل (نظم ہردال ہندی) ایک خاص

وضع کا چھوٹا سا بابا جاس کو بندہ پچانے والے اور

شعبہ گر بہلاتے ہیں۔ اردو، موٹ۔ عوام

کی زبان۔

محل صحت۔ کسی کو ڈنگل والا اور بندہ والا بتا کر

ڈنگل ڈنگل ڈنگل ڈنگل۔ (نظم ہوش ربا)

قول فیصل۔ بھانا اور بھنا کے ساتھ اس کا صحت

ہے جیسے ڈنگل ڈنگل ہی ہے ایشیا سنگہ بڑا خوش

پر سوار بندہ والے کے گرد دایر لگاتے جا رہے ہیں

(فساد آزاد)

ڈنگل ڈنگل (کنایت) ڈنگل ڈنگل۔ اردو، ہنس

مستزک۔

محل صحت۔ جب ڈنگل ڈنگل بھی لوگوں نے پچھو کیا

اجرا ہے بھی معلوم ہوا کہ پڑوس کا مکان میں

شیخ نور افسانہ ہے اس کی قرتی ہوئی مال اور

اسباب سب بکھتا جاتا ہے اور بدو بدو رہا ہے۔

(فساد آزاد)

قول فیصل۔ اب اس جگہ ڈنگل بولتے ہیں۔

ڈنگل ڈنگل ڈنگل ڈنگل۔ اردو، موٹ

اہل ہندو کی زبان۔

انصاف کی ڈنگل پر بچو دکھا چل کے

یہ دیش ہے تمہارا میتا میں ہو کل کے

ڈنگل ڈنگل۔ ہنس کی ڈنگل، ہندی، مذکر اور الفاظ

قول فیصل۔ لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔

ڈنگل ڈنگل ڈنگل ڈنگل۔ راستہ بتانا، ہدایت کرنا

راہ دکھانا۔ ہندی (فہرست آصفیہ)

قول فیصل۔ اردو میں مستعمل نہیں۔

ڈنگل ڈنگل ڈنگل ڈنگل۔ کمرہ سے کانپنے لگنا، دیکھو

آنکھیں ڈنگل ڈنگل کرنا (نور الفاظ)

قول فیصل۔ لکھنؤ میں آنکھیں ڈنگل ڈنگل کرنا ہی

بولتے ہیں۔

ڈنگل ڈنگل۔ درجہ، مرحلہ، سرل، انگریزی، پیش

قول فیصل۔ پانا اور حاصل کرنا کے ساتھ اس کا

صحت ہے۔ جیسے: میں نے ہائیں برس کے سن تک

کالج میں علوم دالت کی تعلیم پائی اور ایم۔ اے کی

ڈنگل ڈنگل کی ہے۔ (فساد آزاد)

ڈنگل ڈنگل۔ عدالت کا فیصلہ۔ اردو، موٹ، رائج

قول فیصل۔ انگریزی میں ڈنگل ڈنگل ہے۔ دیکھو ڈنگل

ڈنگل ڈنگل ڈنگل ڈنگل۔ (نظم) فیصلہ حکم کرنا

فرمان پر عمل کرنا اور دوسرے یا جائداد حاصل کرنے

کے واسطے حکم جاری کرنا۔ اردو صحت، قلیل الاستعمال

قول فیصل۔ اہل لکھنؤ زیادہ تر جسے ڈنگل ڈنگل

کرنا بولتے ہیں۔

ڈنگل ڈنگل کرنا لازم، حکم دینا، فرمان جاری

کرنا فیصلہ کرنا فیصلہ دینا، فہرست آصفیہ

قول فیصل۔ اہل لکھنؤ بولتے ڈنگل ڈنگل کرتے ہیں۔

ڈنگل ڈنگل ڈنگل ڈنگل۔ ہندی، مذکر کی قیس ہوتی۔

اردو صحت، قلیل الاستعمال۔

محل صحت۔ وہ شخص جس پر ڈنگل جاری تھی غریب

تو تھا لیکن غیرت مسد بھی تھی۔ (تو بہرہ مستفوع)

قول فیصل۔ لکھنؤ میں زیادہ تر اچھے ڈنگل ڈنگل

ڈنگل ڈنگل ڈنگل ڈنگل۔ وہ شخص جس نے عدالت پر ڈنگل

مائل کی ہو۔ اردو، مذکر، کچھ ہندی والوں کی اصطلاح

محل صحت۔ تم خاموش بیٹھے ہو اگر ڈنگل دالتے

ڈنگل ڈنگل ڈنگل ڈنگل اور ترقی کے آگیا تو تمہاری

توہین ہوگی۔

ڈنگل ڈنگل ڈنگل ڈنگل۔ کسی کے موافق فیصلہ کرنا۔ اردو صحت

عدالت کی اصطلاح۔

محل صحت۔ ایک نمبر نے کہا حضرت یہ تو ب کچھ ہے

مگر مولوی صاحب اس وقت غدار ہیں۔ ایک طرف

ڈنگل ڈنگل ڈنگل ڈنگل۔ وہ آئیں تو استمان لیجئے (فساد آزاد)

ڈنگل ڈنگل ڈنگل ڈنگل۔ عدالت سے اپنے موافق فیصلہ کرنا

عدالت کا کسی کے موافق فیصلہ کرنا، اردو صحت

نصیح، رائج۔

آواز۔ کیوں میرا مذکورہ اگر ہم نہ جائیں تو کیا ہوگا

مذکورہ۔ جی کچھ بھی نہیں۔ ایک طرف ڈنگل ڈنگل

(فساد آزاد)

ڈنگل ڈنگل۔ لازم، کاجنا، ہنا، حبش کرنا، اردو صحت

نصحت و ناتوانی سے طاقت کھڑے رہنے کی اور زمین پر

قیام کرنے کی باقی نہ رہنا۔ اردو صحت، نصیح، رائج۔

محل صحت۔ پتے ہی لے اڑی بیٹھے تو اٹھنا دوسرے

اٹھے تو چلنا ابھرنے۔ چلے تو وہ را کھڑا ہے وہ ڈنگل ڈنگل

وہ لڑکے آئے (فساد آزاد)
دنگ ونگ کرنا۔ لکے لکے ہنا۔ اردو صورت،
غیر فصیح، رائج۔

محصولات۔ ناؤ دنگ ونگ کر رہی ہے۔
دنگ۔ بانس کی تہلی اور لانی چھڑ جس کے سرے پر
ایک سرا ڈور کا اور ڈور کے دوسرے سرے پر وہ
کا کاٹا ہانڈی ہے۔ کانٹے سے کچھ دور ہٹ کر ڈور
میں ایک چھوٹی۔ زکل کی (جس کو کراکتے میں) باہر
سے ہیں جو پانی پر تیرتی رہتی ہے اور اس سے پھلی
کارتا کھینچتے ہیں۔ اس مجموعے کا نام دنگ ہے جب
پھلی کانٹے کا چارہ منہ میں لے کر بھاگ جاتی ہے
پر کراکت کرتا ہے اور پانی میں ڈوبتا ہے جس سے
تسری تہلی کا آنا سمجھ جاتا ہے اور جھٹکا دیتا ہے پھلی
کانٹے میں چبھ جاتی ہے۔ اردو، مونث، فصیح، رائج۔

دنگ۔ لگانا لگانا کے ساتھ اس کا صرف ہو۔
سید عاشق کے لئے یوں ہو تراشہ مشت
جس طرح لگ لگاتے ہیں دنگ دریاں
دل نریمان آکے ہو جاتے جھکا
دنگ۔ (لازم) جگہ سے جگہ ہٹنا، ہٹنا سرکنا
ہٹنا۔ لغزش کرنا، اردو، غیر فصیح، رائج۔

دو دفاتر قدم کیا ڈگے، قیوں کا
ہمارے ساتھ اٹھیں پائال پوتا تھا
تول فیصل۔ پاؤں دنگا قدم دنگا ہوتے ہیں۔
ڈکی۔ لاغرا نام گھوڑی کے لئے کہتے ہیں۔ اردو،
مونث، غیر فصیح، رائج۔

محصولات۔ لے تیری قدرت! میاں خوجی بھی اتنے
ہمے بسند گھوڑی ڈھائی سو روپے کی قیمت کی اس
آپ ڈکی بتاتے ہیں۔ (فساد آزاد)

ڈکی۔ (کنایت) ڈھنڈا، اعلان۔ اردو، مونث،
غیر فصیح، رائج۔

ڈکی۔ مادی کا چھوٹا نقارہ۔ اردو، مونث،
غیر فصیح، رائج۔

ڈکی۔ (کنایت) اعلان کرنا، ڈھنڈا، اپینا، اردو، مونث،
غیر فصیح، رائج۔
یوں شب جان جائیں ماں ذرات
ڈکی بیٹی ہے تار۔ ز نے
ڈل۔ (بیض اول) دتا، گردہ
جہاں میں دل اُن کے جو اس فون کے ڈل ہی نہیں
(نور اللغات)

تول فیصل۔ دنیائے اردو متعلقہ طور سے دل بولتی
ہے۔ ڈن آج تک کسی کی زبان سے نہیں سنا کہیں
لکھا دیکھا۔ نفس نے دل کہا ہے ڈل نہیں دینا بلکہ
اور دل (مالش) میں نہیں نکلتی ہے شاعر نے اس
میں ہی صفت کی ہے۔

ڈل۔ بہت دیر، دولت (مرتبہ زبان اردو)
تول فیصل۔ اب نہیں ہوتے۔

ڈل۔ کثیر کی ایک مشورہ ہر کام
آہ و فطرت شبنم جو گنتوں کی بڑھانے
کے فردوس سے تنہا کثیر سے ڈل (نور اللغات)
تول فیصل۔ ڈل کثیر کی مجلس ہے نہ نہیں۔

ڈل۔ ڈن کا وہ سر شام، ہر کر دھن لینا بخت
ڈل۔ سست، کاہل، ٹھیک۔ انگریزی۔
صفت، رائج۔

محصولات۔ اس وقت طبیعت کچھ ڈل ہو رہی ہو۔
ڈلا۔ بڑا کڑا۔ اردو، مذکر، فصیح، رائج۔
محصولات۔ استرکاری سے عالم عالم کو چکا دیا
ہر مکان چاندی سونے کا ڈلا نکرتا تھا زہر ہونٹ

تول فیصل۔ چاندی کا ڈلا، سونے کا ڈلا دیا وہ
ہوتے ہیں ڈلا چاندی سونے وغیرہ کے اس بڑے ٹکڑے
کو کہتے ہیں جس کی کوئی چیز بنی ہوئی ہو۔

اس چمک کا سنہری پلا تھا
اک ڈلا سونے کا وہ گویا تھا (گلشن عشق)
ڈلا۔ وہ بھگدڑے جو بڑا بھگدڑے ہو، اردو، مذکر،
فصیح، رائج۔

محصولات۔ سٹ کر دیا تھا کہ دیکھو زلے کھانسی میں
ہوتے استعمال کرنا۔ مگر ابھی ابھی وہ ایک بڑا سا
ہوتے کا ڈلا تھا میں نے ہوتے کھا ڈالا تھا۔
ڈلا۔ بڑی ڈیبا (نور اللغات)

تول فیصل۔ اہل لکھنؤ نہیں ہوتے۔
ڈلا۔ مکار، عورت۔ اردو، عورتوں کی زبان۔
تول فیصل۔ ایک فرضی قیے کی عورت کا نام ہے
جو بڑی مکار تھی مجازاً ہر مکار عورت کو کہنے لگے۔
ڈلانا۔ (مستند) جھٹ کرنا، ہلانا، جیسے جھکا
ڈلانا۔ (نور اللغات)

تول فیصل۔ لکھنؤ میں ڈلانا ڈلانا کہتے ہیں۔
ڈلانا۔ پھرانا، حیران کرنا۔ (نور اللغات)
تول فیصل۔ اس لکھنؤ نہیں ہوتے۔
ڈلانا۔ پھکے دینا (نور اللغات)
تول فیصل۔ اہل لکھنؤ نہیں ہوتے۔
ڈلاؤ۔ (بیض اول) سیلا پھینکے کی جگہ۔ اردو،
مذکر، دہلی کی زبان۔

بڑے تھے ڈلاؤ جس زمیں پر
وہ سبزہ گل میں مسدود گستر
ڈلاؤ کی گاڑی۔ وہ گاڑی جس میں کوڑا کرکٹ
بجس کے تہر کے باہر پھینکتے ہیں۔ (نور اللغات)
تول فیصل۔ لکھنؤ میں اسے کوڑا یا ملبا کا ڈی

کہتے ہیں۔ غلط کے لئے ہو تو میلا گاڑی یا کراچی کہتے ہیں۔
ڈلک (دھتور) بہک دیک۔ بیشتر سونے اور
کندن کی بہک کے لئے مستعمل ہے۔ اردو، مؤنث،
دلہ کی زبان۔

دنگ، خار سے شرمندہ ہو کندن کی دنگ
آگے بڑھنے کے نہالت زدہ سونے کی ڈلک سدا
(فد اللغات)

قول فیصل :- اہل لکھنؤ اس جگہ دنگ بولتے ہیں۔
ڈلک :- ناہمواری جو صاف ثفات چیز میں ہو۔
اردو، متروک۔

دہنجن میں بال ہے الماس میں ڈلک
تیرے صفائے ساعد و بازو کے سامنے
ڈلنا :- پڑنا۔ اردو، عورتوں کی زبان۔

دل کے ارمان سب گلے تھے
جھوٹے باغوں میں جا کے ڈلتے تھے شوق لکھنوی
قول فیصل :- جاہل عوام بھی بول دیتے ہیں۔

ڈلو آنا :- ڈالنا کا متعدی متعدی۔ اردو، صرف
نصیح، رائج۔

محصول :- طاقتوں میں کا فور رکھو دیا جا بجا کو کلا
ڈلو دیا۔ (توبہ التصوح)

(ایضاً) :- ان کا دستور تھا کہ قصیدہ کہہ کرے جاتے
اور اپنے آقا یعنی ولی عہد بہادر کو مٹاتے دوسرے
دن ولی عہد مودح اس میں اپنی جگہ بادشاہ کا نام
ڈلو کر لے جاتے اور دوبار شاہی میں سنوانتے۔

(دیوان ذوق مرتبہ آزاد)

ڈلو کا دسہرا :- قدیم زمانے میں برات کے آگے
آرائش کے ذیل میں عجیب بہتیت انسان جوتا تھا
جس کے ساتھ وہ بھی ہنسائے والی چیزیں ہوتی تھیں
اردو، عورتوں کی زبان۔

محصول :- آزاد۔ اب دہلیات نہ بکو۔ تم بڑے
پر بخت ہو۔ بیکار ڈلو کا دسہرا بنایا یہاں برات
لکائے کا دہراج ہی نہ تھا۔ (فسانہ آزاد)

قول فیصل :- اب اس شخص کو فخر کہتے ہیں جو تہذیب
اور برائیوں میں سب سے پیش رہتا ہو اور ہر معاملے
میں اپنی ٹانگ اڑاتا ہو۔

ڈلو لا :- (بواؤ بھوں) کاس موٹ سے بنا ہوا
ٹوکرا۔ اردو، مذکر، قلیل الاستعمال۔

ڈلی :- پٹاری، اردو، مؤنث، نصیح، رائج۔

لے ٹوٹا بیچے پان لگا غیر کے لئے
بیچے عرصہ ڈلی کے ہمارا بھر تراش
ڈلی :- ڈال کی تائید، کسی چیز کا کنکری سے بڑا
ٹوکرا۔ اردو، مؤنث، نصیح، رائج۔

ڈکھائے دل فریب زیت دہر
ڈلی اس پان میں ہے سنکھیا کی آئیر

ڈلی :- ستھائی کا ٹوکرا۔ اردو، مؤنث، نصیح، رائج۔

ہونٹ چڑاتی ہے اس شیریں دہن کی گنگر
سن لیا مصری کی ڈلیوں کا مزہ آنے لگا آتش

قول فیصل :- مصری اور برنی کے لئے مخصوص ہے جب
کھیں گے مصری کی ڈلی اور برنی کی ڈلی کہیں گے۔

ڈلیا :- اور ہر پاس میں سوچ کے بھاگتا ہوں کی بنی
ہوئی چھوٹی ڈلری کو کہتے ہیں۔ اردو، مؤنث،
غیر نصیح، رائج۔

نازہ نازہ ہر ڈلیا میں بھرے
بے حفاظت گھر کے اندر تھے دھرے میرٹھی

قول فیصل :- ڈلیا کی جگہ ٹوکری زیادہ ہے۔
ڈلیا ڈھونا :- مٹی کی بھری ٹوکری ایک جگہ

سے دوسری جگہ لے جانا۔ اردو، صرف، نصیح، رائج۔
محصول :- ہمیں ڈلیا ڈھونا گوارا ہے مگر ٹوکری

کے لئے کسی کی خوش مر۔ ہوگی۔
ڈلی کاٹنا :- مرد سے ڈلی کے چھوٹے چھوٹے
ٹکڑے کرنا۔ اردو، صرف، نصیح، رائج۔

محصول :- پہرہ آرہی ڈلی ڈلی ڈری کاٹ
دینا ہم سے اس وقت نہیں کٹتی۔ (فسانہ آزاد)

ڈلی کٹرنا :- ڈلی کاٹنا۔ اردو، صرف، نصیح، رائج۔

محصول :- پہرہ آرہی ڈلی کترتی تھیں حسن اور نزاکت
کے ساتھ محلو ریاں بناتی تھیں۔ (فسانہ آزاد)

ڈلیویری کی - تقیم خطوط - انگریزی، مؤنث، رائج۔

محصول :- ڈاک کی پہلی ڈلیوری سہجے ہوتی
قول فیصل :- وضع محل کو بھی انگریزی اس حضرت
ڈلیوری کہتے ہیں۔

ڈمانڈ :- (بکراؤل و بفتح دوم) مانگ انگریزی
مؤنث۔ انگریزی اس طبقے کی زبان۔

محصول :- اس سخن کی بازار میں بہت ڈمانڈ ہے۔
ڈمپو کا - ایک قسم کی گالی۔ اردو، صرف،
بازاری زبان۔

قول فیصل :- ایسے محل پر بولتے ہیں جب کوئی
ایسی باتیں کرے جو خلالت ہوں یا خیاخواہ اپنی

ایسی بڑائی کر رہا ہو جو یقین کرنے کے قابل نہ ہو تو
سننے والا غل کے کہتا ہے جس کا مطلب اس کے قول
کی تکذیب ہوتا ہے۔

ڈمرک :- (داد معرک) ایک قسم کی ڈگڈگی، اردو
مذکر، متروک۔

محصول :- ڈمر کی آواز سے ہندو بے چرخ گھبراہٹ
راہیم ہوش رہا۔

قول فیصل :- اس کا صرف بجانا کے ساتھ ہے۔
جیسے، ایک ات ایک دن سحر کرتی ڈمر بجا کر اپنی
بارگاہ میں آتی۔ (ظلم ہوش رہا)

بارگاہ میں آتی۔ (ظلم ہوش رہا)

ڈنٹھل: مولیٰ کی وہ شاخ جس میں پھول آتا ہے۔

(نور اللغات)

قول فیصل: اس کا استعمال مولیٰ تک محدود نہیں ہے۔
بولی: گلاب، جلم، قند، وغیرہ کے پتے توڑنے کے بعد
بہنسی بخٹی سی شائیں سی لگی، وہ جاتی میں نہیں ڈنٹھل
کہتے ہیں۔ جیسے: آج مولیٰ کا سالن پکاؤ صرف کوہیں
کوہیں ڈالنا ڈنٹھل نہ ڈالنا۔

ڈنٹھل: تنہا کو کاٹنا کھانے کے بعد ادھ پیٹنہ
کرنے کے بعد چھوٹی شائیں پنج رہتی ہیں وہ ڈنٹھل
کہلاتی ہیں بڑی اور موٹی شاخ کو ڈنٹھلا کہتے ہیں
جو کہ رائج ہے۔ اردو، موٹ، فصیح، رائج۔

محلی صوت: تنہا کو سوکھ گئی ہے پتی الگ کر کے
ڈنٹھل کا تو ام بنالو۔

ڈنٹھل: وہ بہنسی جس کی پتیاں الگ کر لی گئی ہوں۔
اردو، موٹ، فصیح، رائج۔

محلی صوت: عباسی بیگ صاحب کے پاس لگن سے گئی،
آداب بجالائی اور کھا حضور ہندی حاضر ہے۔

بڑی بیگ بولیں پتی پتی الگ ہے۔ ڈنٹھل تو بہنسی ہے۔
(فساد آزاد)

ڈنٹھل: بازو، اردو، مذکر، غیر فصیح، رائج۔
جج جٹ تو غیر توڑنے ڈنٹھلے جان جان بازو خانہ

محلی صوت: ایک نوجوان... سائیت سین ڈنٹھل...
نہی بیوی اور بھروسے بھروسے ڈنٹھل پوری پوری بازو

کی مچھلیاں ہیں۔ (طلسم ہوش ربا)
قول فیصل: اب ڈنٹھل (بروزن سر) زیادہ

ہوتے ہیں۔
ڈنٹھل: ایک قسم کی دندش۔ اردو، مذکر، فصیح، استعمال

قول فیصل: اب اس جگہ ڈنٹھل زیادہ جوتے ہیں۔
ڈنٹھل: آدوان، اردو، مذکر۔

قول فیصل: بھڑا اور ناہینلکے ساتھ اس کا مشر۔

دل لگا کر اک سقم گئے ہیں مرنا پڑا

کی تھا ایسی کہ اس ڈنٹھل بھی بھڑا پڑا
ڈنٹھل: دھت کا تہ جس میں شائیں نہ ہوں۔

(نور اللغات)

قول فیصل: صاحب فرہنگ ڈنٹھل لکھتے ہیں ڈنٹھل
بالعم کے یہ معنی میری نظر سے کہیں نہیں گزرتے
سبب شائیں ڈنٹھل نہ پھیل کر کہتے ہیں۔ تلاش
در پیش ہوئی۔ اتنا سبب ایک شعر اس کے کیا ت میں اس
فرع دہشت ہے۔

لے موسم خود دل لگے آنے کو تیرے آگ

بیل آداس بیٹھی ہے اک کھوکھے ڈنٹھل پر

صاحب نور اللغات نے لفظ ڈنٹھل اور اس کے معنی
تحقیق کرنے کے بعد بیان جملہ سے عرض کر لیا کہ
اس سے مراد دھت کا ایسا تہ ہے جس میں شائیں نہ
ہوں۔ درآئی یکہ مراد فقیر ہے کہ دیوان ہشت کا
تہ ڈنٹھل یا ٹنڈھل (بالعم) کہتا کہ گین اور ٹنڈھل
یا ٹنڈھل کے معنی ہیں ایسا دھت کہ سوکھ کر تہ ہی تہ
وہ گیا ہو۔ انشا کا ایک دھت مراد شکر کتابت کی غلطی کو
دفع کر دیتا ہے۔

تھے سوکھے دھت کے یہاں ٹنڈھل

بیٹھے پڑیوں سے جھنڈ کے جھنڈ

یہ معنی مولف فرہنگ، ڈنٹھل تحقیق ایک لپ غلط سے
انکار کیلئے جواب کا عام ہل چال میں ہے
کتابت کی غلطی پر یقین کر کے زبردستی ڈنٹھل ٹنڈھل
بنایا اور مثال میں انشا کا دھت مراد بھی پیش کر لیا۔

میرا خیال ہے کہ انشا کے دھت مراد شکر کتابت کی
غلطی سے ٹنڈھل ٹنڈھل گیا دھت حاصل وہ بھی ڈنٹھل ہے۔
چھا تھوڑی دیر کے لئے اس لیا کہ انٹھل کے یہاں

سہو کا تہ لفظ بدل گئی۔ تو کیا کلیات سودا اور
طلسم ہوش ربا میں بھی یہی صورت ہوئی۔ کیا ہر کتاب
اس لفظ کو غلط ہی لکھنے پر ادھار کھائے ہوئے تھا
پاستہ جود شائیں ہو گئیں کنڈھل ٹنڈھل
وہ گلے آئینہ آئینہ ڈنٹھل کے ڈنٹھل سودا
ایک آدھ سوکھے دھت میں ڈنٹھل ٹنڈھل چل ج
بیٹھ جاتی ہے پاؤں ملنے لگتا ہے۔ (طلسم ہوش ربا)
ڈنٹھل: سونٹا، اتھ میں لے رہے کا سونٹا۔
اردو، مذکر، فصیح، رائج۔

محلی صوت: لوندی لے کہا میاں ایسی نیند
تو کسی بھلے آدمی کو آئے۔ آدھ سے باہر گئے
بازی ہو رہی ہے اور تم یہاں خڑائے لے رہے ہو
اتنا سنا تھا کہ میاں جو جی آنکھیں ملتے ہوئے
آئے۔ اور ادھر دیکھا تو لٹھ نہ ڈنٹھل ٹنڈھل
جھٹ سے چاند کو نکالی اٹھائی اور پکے۔

(فساد آزاد)

ڈنٹھل: سیڑھی کی کڑی۔ اردو، مذکر، فصیح، رائج۔
محلی صوت: سیڑھی کا پانچواں ڈنٹھل اکڑ دھت ہے

ڈنٹھل کے پاؤں رکھنا۔
ڈنٹھل: گد کا (نور اللغات)

قول فیصل: اب لکھنا نہیں ہوتے۔
ڈنٹھل: کوئی کاہر کی حرکت کا دھت جس میں پھل

دھتے لگے ہوتے ہیں۔ اردو، مذکر، فصیح، رائج۔
محلی صوت: کہتا تھا کہ گو گو بیکان تو ڈنٹھل کے
بیکلے آکر وہ بھی ضرور ڈنٹھل انسا کر تم نے نہیں ڈنٹھل
ڈنٹھل: تابوت کے چاروں طرف ہر کڑی لگی
ہوتی ہے۔ ان میں سے ہر ایک ڈنٹھل کہلاتی ہے اردو
مذکر، فصیح، رائج۔

محلی صوت: تابوت کا ایک ڈنٹھل ایک کھا گئی ہے

محرم قریب ہے نہال۔
ڈنڈا بڑا سہری کی چوب اردو، مذکر، فصیح، رائج۔
محصولات۔ سہری کے چاروں ڈنڈے چھوٹے ہیں
بڑے ڈنڈے منگوالو۔
ڈنڈا بڑا چھوٹی چھوٹی گول لکڑی جس پر روغن کیا
ہوتا ہے ایک قسم کے فقیر بازار میں گھڑے ہو کر بجاتے
ہیں اور کچھ پڑھتے جاتے ہیں۔ اردو، مذکر، عوام کی
زبان۔

محصولات۔ جو گردے فقیر ڈنڈا بجا کے بھیک مانگتے ہیں
ڈنڈا بڑا ایک ہاتھ کے برابر گول لکڑی کا ٹھکڑا جس پر
دوسری لکڑی ماسکے بجاتے ہیں۔ اردو، مذکر،
فصیح، رائج۔

محصولات۔ دیہاتوں میں اکثر جلوس کے ساتھ
دیہاتیوں کو دیکھا گیا ہے کہ تال ٹرے ایک ڈنڈے
کو دوسرے ڈنڈے پر مارتے ہوئے ساتھ چلتے ہیں۔
ڈنڈا بڑا وہ لکڑی جو مدھن کر کے یا احاطہ بنانے
کے لئے لگا دیتے ہیں۔ (نور اللغات)

قول فیصل۔ اہل لکھنؤ نہیں پڑتے۔
ڈنڈا بھانا۔ ڈنڈے سے مارنا۔ اردو صرف،
غیر فصیح، رائج۔

محصولات۔ اب بولے تو ہم کھوپڑی پر ایک ڈنڈا
بھائیں گے۔ نامعلوم ہم کو بنانا ہے (فساد آزاد)
ڈنڈا چل جانا۔ لڑائی ہو جانا۔ اردو صرف،
غیر فصیح، رائج۔

محصولات۔ یہاں کان سے ڈنڈا چل گیا کاغذی ہو
میں برتن دار سے لاکھی پونگا ہو گیا (فساد آزاد)
قول فیصل۔ اب ایسے محل پر لاکھی چل جانا زیادہ
ہوتے ہیں۔

ڈنڈا ڈولی کرنا۔ دونوں ہاتھ اور دونوں پاؤں

پاؤں بانہ کر ڈولی کے ڈنڈوں کی طرح بانہ کر
اٹھانا۔ (نور اللغات)

قول فیصل۔ اب اس کھیل کا رواج نہیں رہا۔
ڈنڈا استیصالنا۔ جلنے کے لئے تیار ہو جانا۔
اردو صرف، غیر فصیح، رائج۔

محصولات۔ میاں آزاد کو تاشے کی دھن سہائی
پھر کیا تھا ڈنڈا استیصالنا۔ ڈبل چال کھٹ کھٹ کرتے
۔۔۔ پھر منزل میں دھم سے آن کو دے۔

(فساد آزاد)
ڈنڈا سیدھا کرنا۔ ڈنڈے سے مارنے کے
لئے تیار ہو جانا۔ اردو صرف، غیر فصیح، رائج۔

محصولات۔ بدربست گولے اور چھوٹے۔ تیار کے
اسٹینس آٹ لیں اور چھوٹے۔ تیار کے
شاگردوں نے بھی ڈنڈا سیدھا کیا۔ (فساد آزاد)
ڈنڈا کھینچنا۔ دیوار کھینچنا، مدھن کرنا۔
(نور اللغات)

قول فیصل۔ بالعموم زبانوں پر نہیں ہے۔
ڈنڈا اٹھانا۔ چلتے وقت ہاتھ میں ڈنڈا سیلے
ہونا۔ اردو صرف، غیر فصیح، رائج۔

محصولات۔ میاں آزاد ٹھوکر پر کھلتے ڈنڈا
چلاتے ٹھنڈی سانسیں بھرتے گریہ دھاری کرتے
مارے مارے پھرتے تھے۔ (فساد آزاد)
ڈنڈا بل۔ ڈنڈیلے۔ اردو، مذکر، پہلوانوں
کی اصطلاح۔

محصولات۔ معاص۔ (ہتھیہ نگار) اچھی
بے نیکی سہائی اس وقت جو بن اور ڈنڈیل کا کی ذکر
تھا ہی۔ (فساد آزاد)

(ایضاً) وہ پہلوان آپ کے توڑ ڈنڈیل کہتے تھے
ہیں کہ آپ پہلوان ہیں۔ (فساد آزاد)

ڈنڈا بھرت بھرتے۔ بھرت بھرت بازو اور
دھان کی زبان۔

بازو جو ہیں گول گول تھیں
تو ڈنڈا بھرت بھرتے ہیں سیسہ
قول فیصل۔ لکھنؤ میں بھرتے بھرتے بازو
کہتے ہیں۔

ڈنڈا پر بانہ دھنا۔ بازو پر بانہ دھنا، اردو،
متروک۔

ڈنڈا پر بانہ دھنا۔ جوشن کی طرح
سر زباں قاتل چرا چھٹا کیا
قول فیصل۔ اب ڈنڈا پر بانہ دھنا کہتے ہیں۔
ڈنڈا پر خاک چڑھا نا۔ پہلوان بازو پر خاک
مک لیتے ہیں۔ (نور اللغات)

قول فیصل۔ لکھنؤ کے پہلوان، خاک مٹانا کہتے ہیں۔
ڈنڈا سیل۔ ڈنڈا سیلنے والا۔ اردو متروک۔

محصولات۔ اب سننے کہ جو ڈنڈا سیل رہا بانی
شر تھا اسی سے تو مولوی صاحب بولے۔ مگر ڈیلے
پتلے بیمار سے پر خوب ہاتھ صاف کیا (فساد آزاد)
قول فیصل۔ اب ڈنڈا سیل کہتے ہیں۔

ڈنڈا سیلنا، ڈنڈا کرنا، ڈنڈا نکالنا (لام)

ڈنڈا کی دھڑل کرنا۔ اردو صرف، متروک۔
شیروں نے بھی خوب ڈنڈا سیلے
ہونے لگے اس ڈگر میں سیلے
مرزا جی میں بھی کشتی کھیلوں گا
اس اکھاڑے میں ڈنڈا سیلوں گا

قول فیصل۔ اب ڈنڈا سیلنا، ڈنڈا کرنا، ڈنڈا نکالنا،
ڈنڈا مارنا کہتے ہیں۔

ڈنڈا ڈالنا۔ (معدی) تاوان ڈالنا، تاوان علیہ
کرنا۔ (نور اللغات)

(تعمیر اللغات)

(نور اللغات)

ہے ہی (فائدہ اٹھاؤ)

اچھا ہے۔ (مخبر غنیمتہ، قول: یہ امثال)

اہل ہندو کی زبان۔

دُندوت کرتا ہوں :- ایسے مل پرکتے ہیں جہاں

۲۰۲۵

ڈنڈی ہے اسلئے اس کا شوق بالکل زبردستی

محفل صوفیہ :- اہل تشیعہ کے پھول گھٹائے کے رکھ لیا اس

مراثت، حوام کی زبان۔

قول فیصل :- اہل لغزو نہیں ہوتے۔

لکڑی سکھ۔ کہ کو رنگ و شیشہ نہ کیا کرتے تھے۔

ڈنڈے بھانا۔ دو چوبیس ہوتی ہیں گندہ جن کو ایک قسم کے فقیر بازار میں ہر دکان پر کھڑے ہر کھاتے ہیں (سولہ لڑیاں اردو)

قول فیصل۔ اب اس معنی میں نہیں ہوتے۔

ڈنڈے بھانا۔ آوارہ پھرنا۔ اوقات ضائع کرنا۔ بیکار مارے مارے پھرنا۔ اردو صورت، عوام کی زبان، محل صورت۔ شاید بی حیرت نے کسی ساحر کو لگا رکھا ہو اور وہ ساحر ہر وقت سامنے آئے دیکھنے کا ارادہ کرے اس وقت کیا میں ڈنڈے بھاؤں گا۔

(طلمس ہوش بڑا)

ڈنڈے پھرنا۔ ڈنڈوں کی مار پڑنا۔ اردو صورت عوام کی زبان۔

قول فیصل۔ اس کی تکمیل صورت ڈنڈے پھرنا ہی ہے۔ جیسے ٹوٹی پر دو چار ڈنڈے بھی پڑ گئے مگر حضرت خاموش۔ (خاندان آزاد)

ڈنڈے سے خبر لینا۔ ڈنڈے سے مارنا۔ اردو صورت عوام کی زبان۔

محل صورت۔ اتنے میں مرد آدمی نے ڈنڈے سے لگے ہوں کی خبر لی پھر دونوں ساتھ چلے (خاندان آزاد) ڈنڈی ترائو ڈا۔ مراد تو آزاد۔ اردو صورت عوام اور عورتوں کی زبان۔

محل صورت۔ یہاں اندھیزگری چوہٹ واضح ہے یہ واضح ہے کہ تولنے بیٹھے یہاں کہ لٹ بیوی اُن سے بڑھ کر ڈنڈی ترائو کوں لے بیٹھے۔ (خاندان آزاد) ڈنڈے کھیلوانا۔ ڈنڈوں کی مار کھلوانا۔ اردو صورت عوام کی زبان۔

محل صورت۔ اماں۔ اب تم بے پٹے نہ جاؤ گے کی (جوہی) (دل میں) اگر روم میں ہوتے تو ہر مزاجی کے آدمیوں سے پڑتا اور درخت میں بندھ جاتا کہ

ڈنڈے بھوتا۔ (خاندان آزاد) ڈنڈے کے زور سے۔ توہ دستی جیہ اردو عوام کی زبان۔

محل صورت۔ میں اپنے پیسے ڈنڈے کے زور سے دھوس کر دوں گا۔

ڈنڈے لگانا۔ ڈنڈے مارنا۔ اردو صورت عوام کی زبان۔

محل صورت۔ باہر گئے تو شہر نظر آیا۔ پڑھا تو حق عرق ہو گئے، دل ہی دل میں راتہ استہارہ دیا یہاں رہنے لگے۔ پاؤں تو پٹا ہی کھا جاؤں، اتنے ڈنڈے لگاؤں کہ پچھ جی چھنی کا درد عیاں کریں۔

(خاندان آزاد)

ڈنڈی مارنا۔ (مستندی) کم تو نہ پناہ کی سے توہ کی ڈنڈی بھکا دینا۔ اردو صورت عوام کی زبان۔

مستندی بچوں سیاہ بچوں اور بچوں چولائی کچھوڑ کا بیج بڑا میں ڈنڈی ماروں تو کچھڑے کی مائی سوانگ توں فیصل۔ بازار یوں کی زبان میں برفل کھنے کے معنی میں بھی ہوتے ہیں۔

ڈنڈے۔ بڑا کھانا۔ رات کا کھانا۔ انگریزی، انگریز۔

محل صورت۔ اتنے میں ان کے کھانے کا وقت آیا۔ میاں آزاد ادا لکھنٹ اپیلٹن اور دینیا اور ایک بڑا سنج بیٹھ کر ڈنڈے کھانے لگے۔ (خاندان آزاد)

قول فیصل۔ دینا کھانے کے ساتھ اس کا صورت ہی ڈنڈے (اردن ہر) ایک قسم کی کسرت۔ اردو، انگریز، بھولا کی اصطلاح۔

محل صورت۔ بیج کو ڈنڈے کیا کر د اور شام کو ٹھیکس نکلیا کر د۔

ڈنڈے بازو، اردو، منڈر، فیصل، سن۔

ڈنڈے بازو۔ کسے کوں بد نامی۔ بچ محل صورت۔ اور گڈاٹوں پر جوڑے ہیں تو جوہی ہے ہنسا ہے کہ وہ یہ ڈنڈا اور تین ہانے یہ ڈنڈی ہو چھوڑ ڈنڈوں کی صورت۔ اس کا ہر ڈنڈے بلے۔ بازار اور دونوں۔ دونوں کے ڈنڈے کے کھے کو کہے ہیں۔ اردو، منڈر، سن، رات۔ محل صورت۔ استہارے جوان دیر ڈنڈے۔ بنی سامنے سے حل ہی اچھل پڑے۔

ڈنڈے بھنے گواہی دیتے ہیں۔ (منڈر، بیسنی) ہمارے اعضاء ایسے قوی نہیں ہو یہ کام تو کر سکو۔ (نور لکھنات)

قول فیصل۔ اہل لکھن نہیں ہوتے۔

ڈنڈے پھیل۔ کسرتی۔ ڈنڈے کرنے والا۔ اردو صورت پہلوانی کی اصطلاح۔

محل صورت۔ ہمیں ایک رنجنا ہو، تھا کہ خدمت گاروں کو موقوف کر کے... عورتوں کو نوکر رکھیں... والٹر ڈالٹ حاصل ہو۔ یہ کیا کہ ریشیل پچھ کر بیگ، ڈنڈے پھیل، رٹانیے، خدمت، ہر وقت موجود ان کے عیش چودہ چودہ۔ پندرہ پندرہ برس کی عورت مشوقیں ہوں تو روت کو بالیدگی ہو۔

(سیر کھار)

ڈنڈے پھیلنا۔ درد کش کرنا، ڈنڈے کرنا۔ اردو صورت، فیصل، رات۔

محل صورت۔ فلاں شخص تب کہنے کے عارضے میں اس قدر ضعیف اور لاغر ہو گیا تھا کہ زیت کی امید باقی نہیں رہی تھی یعنی تال جانے کی ڈاکٹر دینے صلاح دی پندرہ دن میں ڈنڈے پھیلنے لگا۔

(سیر کھار)

ڈنک بھان :- قرین کرنا۔ شایشی دینا۔ اردو، عوام کی زبان۔

محلی صورت :- واسطہ کیا برستہ سوگ ہے میاں ذرا خوشی کے ڈنک تو مل دینا (فائدہ آزاد)

ڈنک :- نیش، اردو، مذکر، فصیح، رائج۔

ڈنک بھان کے زبانوں میں نہ تھے صلی لکھنوی نیش نہ ہر لے بیافوں میں نہ تھے (محبۃ المقوم)

قول فیصل :- لگنا لگانا، مارنا وغیرہ کے ساتھ اس کا صرت ہے۔

باغ میں جھاڑ جو دیو لگی ہو کر ڈنک لکھی بھی لگائے مجھے بچو کر

کنے تال میں چپے پاؤں جو چپے یارب نقش پا ڈنک لگائے مجھے بچو کر

ڈنک :- نشان جو چنک سے کاٹنے سے پڑتا ہے۔ (نور اللغات)

قول فیصل :- لکھنؤ میں مستقل نہیں۔

ڈنک :- نقارہ جو امر و سلاطین کی سواری کے آگے رہتا تھا۔ اردو، مذکر، فصیح، رائج۔

محلی صورت :- یہ وہ شہزادی عالی جاہ ہے جس کے ہونا کا پایہ بچو کے شہر ہر بادشاہ زوایاں ملتی ہیں۔۔۔۔۔ آج

دی بے سرو پا صحر میں رواں رواں ہے نہ ڈنکا نہ تخت نہ چتر شاہی۔ (طلسم چوٹ ریا)

ڈنک بھان :- (مستند) نقارہ بھانا، ڈھول بھانا، اردو صورت، فصیح، رائج۔

محلی صورت :- قدیم زمانے میں جب بادشاہوں کی سواریاں مہکتی تھیں تو ڈنکے دے آگے آگے ڈنک بھاتے جیتے تھے۔

ڈنک بھانا :- حکومت کرنا۔ رائج کرنا، رعب بھانا، اردو صورت، قلیل الاستعمال۔

بلند آواز سے کہتا ہوں بھنوں کی گئی نوبت محبت آج ملک فشت میں ڈنک بھانا ہو

ڈنک بھانا :- کنیت، شہرت دینا، شکر کرنا، قلیل استعمال

خدا جانے کب تا، بولیں میں اس ہی قد کا بھار کھتا ہے کیوں غنوں نے ڈنکا آدرا کر

کر تاؤ ہے کس قدر گرم ہو جھونق قدوائی بجاؤ نہ ڈنکا ذرا نرم ہو

ڈنک بھانا :- نقارہ بھانا، اردو صورت، فصیح، رائج۔

محلی صورت :- وہ خواب دانی جو لی جی پتے چلیے گا کراد بھی ذوق، بھونک ہو جائے اور ایک نقیب ساتھ اور

آگے ڈنک بھانا ہو۔ (سیر کمار)

ڈنک بھانا :- (لازم) کنایت، شہرت ہونا، مشہور ہونا۔ اردو صورت، غیر فصیح، رائج۔

پڑا ہر ملک میں شہرہ بہاری سینہ کو پی سے دے ہر گھر میں ڈنک لگائے گا ساری ندان میں

ڈنک بھانا :- کنیت کو بیان کرتے پھرنا، اردو صورت، محلی توں کی زبان۔

محلی صورت :- یہ بات بھانے کی تھی مگر تم نے ڈنک بھانا شروع کر دیا۔

قول فیصل :- شہر ہونا کے معنی میں بھینسٹہ مع ڈنک بھانا بولتے ہیں

ڈنک بھانا :- (مستند) نقارہ بھانا، کنیت یا کسی کام کا اعلان کرنا۔ اردو صورت، متردک

بادشاہوں کی طرح پھرتے ہیں ڈنکایتے غار پاچوب ہیں اور آجے نقارے میں خواجہ نیر شاہوں کی طرح شہر میں مھرتے جنوں سے دیتے ہوئے ڈنک میر باز اور ہم آئے

ڈنک ڈالنا :- (مستند) مرغ سے مرغ رونا، مرغ بانی ہونا، مرغ کا چوچ اڑنا۔ اردو صورت، دلی کی زبان۔

چاہیے یوں ہی ڈالتا ڈنکا جس سے رادوں کی کانپ اٹھی لڑکا

ڈنک بھانا :- (لازم) (بروزن ڈکازنا) بھکانا، جینا، خفا ہونا۔

(فقہ) میں نے کچھ نہیں کیا مجھ پر ناحق ڈنکاتے ہو (نور اللغات)

قول فیصل :- لکھنؤ کی عورتیں ڈنک بھانا بروزن کرنا بولتی ہیں بگر کی کے ساتھ جیسے، ان کو ہر وقت غصہ، ستا ہے ذرا نہ، سی بات پر ڈنکائے لگتی ہیں

ڈنک بھانا :- (لازم) بادشاہوں کی سواری کے آگے ڈنک بھانا، اردو صورت، قلیل الاستعمال

لودہ آدرا ہوئی ہوا ڈنکا لودہ ماہی مارتا آپ بھونچا

ڈنک لگنا :- کاٹنا، ڈنک بھانا، بکیرا لگ جانا۔ (فقہ) اناج میں ڈنک لگ گیا۔ کسی چیز میں خراب ہونے لگنا، کھایا جانا۔ (نور اللغات)

قول فیصل :- اہل لکھنؤ ڈنک بھانا کے معنی میں بولتے ہیں۔

ڈنک مارنا :- (مستند) بھڑپا بھڑپا وغیرہ کا کاٹنا۔ اردو صورت، غیر فصیح، رائج۔

محلی صورت :- بھڑپا بھڑپا عداوت یا دشمنی سے ڈنک نہیں مارتا بلکہ اس کی فطرت ہی یہ ہے۔

قول فیصل :- آواز پر بھانے کے معنی میں بھی بولتے ہیں۔ جیسے :- تمہاری باتوں میں زہر بھرا ہے بات بات پر ڈنک مارتے ہو۔

ڈنک بھانی :- ایک قسم عورت :- ڈان (دلی) :- رکن تہا لڑاکا عورت۔ اردو، مؤنث، عوام کی زبان۔

(نور اللغات)

قول فیصل :- لکھنؤ میں قلیل الاستعمال ہے۔

ڈنک بھانی :- عام شہرت ہے۔ اردو صورت، فصیح، رائج۔

بھڑوں کے ٹل نہ شور وہ اب کوہ دکن کے ہیں۔
ڈنگے کے ہنسے مرے دیوانے پن کے ہیں جلال
ڈنگے پر چوب پڑنا۔ نقارہ رزمی بجنا۔ اردو صرف
فصح و رائج۔

محل صورت: صدایا سامری یا جیش کی ساڑ سناتے
تھے باجے جاتے تھے علم ہائے لشکر بلند ہوتے تھے
ٹنگے پر چوب پڑتی تھی ملازم حکم شاہزادہ والا شہر بھا
لے۔ ڈنگے پر چوب پڑی، فوج جان دینے پڑی۔
(طالع ہوش ربا)

ڈنگے پر چوب لگنا۔ (لازم) نقارہ رزمی بجنا جو
جنگ بھڑنے کی علامت ہے۔ اردو صرف، فصیح و رائج۔
یہ سنتے ہی لشکر کی صفیں ہر گیس تیار
ڈنگے پر لگی چوب علم کھل گئے بجبار انیس
ڈنگے پر چوب پڑنا۔ نقارہ رزمی بجنا جو جنگ
بھڑنے کی علامت ہے۔ اردو صرف، فصیح و رائج۔

ڈنگے پر ادھر چوب پڑی لشکر میں
بجکر کے فرسے ہوئے فوج شہر دیں میں انیس
ڈنگے کی چوب۔ عمل الا اعلان، بکلم کھلا۔ اردو صرف
متردک۔

ملتی تھی کھلا ڈنگے کی چوب
نقارہ دچوب میں چلی چوب (مکرار نسیم)
قول فیصل: اب پر ہنگے اضافہ کے ساتھ بولتے
ہیں یعنی ڈنگے کی چوب پر

جیسے: نہ جھے من ترانی، تھی نہ جھی بگھارتا ہوں
خدا پر بھروسہ کرتے ہوئے ڈنگے کی چوب پر کہتا ہوں
میں زباں داں ہوں جس کا جی جاہے میرا مقابلہ کے
ڈنگے کی چوب جانا، بکلم کھلا جاتا، اردو صرف
متردک۔

محل صورت: میاں آزاد جب سید استان سن چکے تو

ہوئے کہ میں اب آپ اور کچھ فرمایا گا۔ ڈنگے جاؤں
اور پھر جاؤں، دن داڑے جاؤں، ڈنگے کی چوب
جاؤں۔ پانی ربا ربا مینا، کسی کے اختیار کی بات
تو ہے نہیں۔ (رفہ آذان)

قول فیصل: اب ڈنگے کی چوب پڑنا کہتے ہیں۔
ڈنگے کی چوب کہنا۔ مکرار کہنا۔ اردو صرف، متردک،
شریعت وہ جس کے دل میں ہو کھوٹ
کہتے ہیں یہاں تو ڈنگے کی چوب عاشق
قول فیصل: اب ڈنگے کی چوب پر کہنا ہوتے ہیں۔
ڈنگے پر ہے۔ (متردک)۔

(مخادرات ہندوستان)

قول فیصل: اب لکھنؤ نہیں ہوتے۔
ڈنگ لگایا۔ بہت صدمہ پہونچایا۔

(مخادرات ہندوستان)

قول فیصل: اب لکھنؤ ڈنگ لگایا، کہتے ہیں۔
ڈنگو۔ ایک قسم کا خار جسے اردو میں گردن توڑ
بخار کہتے ہیں۔ انگریزی۔ مندرکہ۔

محل صورت: کسی کو حسن کا غرور ہوتا ہے چھپک
مکلی حسن و فریب کو کسی کو زور کا غرور ہوتا ہے۔ ڈنگو
بخار آیا چلے سال بھر تک کا کھڑے ہیں اب لٹیا
کے دے بھی نہیں اٹھا جاتا وہ قدم چلے اب آپ
گئے۔ (سیر کہار)

قول فیصل: عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے۔
ڈنگیا۔ چھوٹا ڈنگا۔ وہ دستے دار ظفر جس سے
گھروں سے پانی نکالتے ہیں۔ اردو مؤنث، فصیح و رائج
محل صورت: یحییٰ گنج سے ایک ڈنگیا ضرور لیتے آنا
گھڑے سے پانی اڑیلنے میں کی گھڑے ٹوٹ چکے ہیں۔
ڈنگیا بکھوٹی ناؤ۔ ہندی، مؤنث (نور اللغات)
قول فیصل: چھوٹی ناؤ کو عوام لکھنؤ اب ڈنگیا نہیں

ڈوٹی کہتے ہیں۔
ڈوٹا۔ دستے میں تھیں، لڑی یا دستہ رکھا ہو
بیانہ نام ہے یا کہنے کا لفظ ہے جو ایک سے سب سے
ان کے کام میں دیا جاتا ہے۔ اردو متردک و چوب
کی اصطلاح۔

محل صورت: مٹ ہے کہ اندر بند ہے، ہر پی ہمیشہ
تلمبے کا قلعی دار ڈوٹا، ستمنا کرتا تھا سو ہے ڈوٹا
بھی کام میں نہیں آیا۔

قول فیصل: صدمہ بزرنگ اثر نے کھا ہے کہ
"لکھنؤ میں اسے ڈوٹی کہتے ہیں" میں لکھنؤ ڈوٹی
چھوٹی ہوتی تھی اور اس کا پلہ ناحق بھی مکرری
ہی کا ہوتا تھا اندری اور پٹیلی سے وال سالن
نکالنے کے کام میں لائی جاتی تھی۔ بعض یہ باتوں
میں اب بھی اس کا رد ان ہے۔ اس کو بھی ڈوٹا
کہتے ہیں جس سے کھیر یا برنی وغیرہ گھومتے ہیں یہ پورا
مکڑی کا بنا ہوتا ہے یعنی گھومتے والا حصہ بھی لکڑی
کی کا ہوتا ہے۔

ڈوب۔ (متردک) (ربوہ زن رعب) ایک بار قلم
کو سیاہی میں تر کرنا، غوطہ

(نقرہ) ایک ڈوب لیا اور دو سطریں لکھیں۔
(نور اللغات)

قول فیصل: اب لکھنؤ اسے ڈوبنا کہتے ہیں۔
ڈوب۔ کپڑے کو رنگنے کے لئے رنگ ملے ہیں
پانی میں ڈوبنا۔ اردو، مذکر، فصیح و رائج۔

محل صورت: یہ ڈوب، کچھ اچھا نہیں رہا۔ رنگ
ابھی پھینکو نہیں ایک ڈوب اور دے دو۔

قول فیصل: دینا کے ساتھ اس کا صرف ہے۔
ڈوب دینا) دلو ان کے ساتھ بھی رائج ہو جیسے تمھارے باوا
روڑ کا رنگ پھیکا ہو گیا ہوا کی رنگ میں کٹ دیا اور دواوا۔

دوب ۱۔ پینے پر پینے چلا آنا لگا، ہر سے پینے کھانا
اردو، منکر، قریب بہ مترادف۔

بڑ گئے لالے پھر تو جھینکے

دوب ۲۔ دوب تھے پینے کے شوق لکھنوی

قول فیصل ۱۔ چلنے کے ساتھ صرٹ کرتے تھے

۲۔ دارہ دارہ سے دوب پینے کے چلے آتے لکھنوی

انہما کثرت کے محل پر یوں بھی کہتے تھے ۱۔ پینے کے دوب

پر دوب چنے آ رہے ہیں۔

دوب ۳۔ (دوا و صرٹ) نشیب کی زمین جو پانی میں

ڈوبی رہے۔ (نور اللغات)

قول فیصل ۱۔ عام طور سے رائج نہیں۔

دوب ۴۔ (دوا و بھول) کلم کو دشنام میں ڈوبنا (بھڑکا)

اس کے ساتھ۔ (نور اللغات)

قول فیصل ۱۔ اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔

دوب ۵۔ (دوا و بھول) گئی ہوئی آبرو کو

از سر نو حاصل کرنا۔ (دوا و بھول)

نہیں بیک کر کہتے ہیں یہ صفت ہو گا ایسا ہی

یہ دوب نام تم نے اس کثرت میں اچھا ہو آشنا

رکھنا لغات۔

قول فیصل ۱۔ اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔

دوب ۶۔ (دوب ۱ و صرٹ) نشہ میں بخور ہونا

اردو صرٹ۔

کچھ ہوش ہو تو دماغ کو سمجھائیں نیک بہ دماغ

دوب ۷۔ (دوب ۱ و صرٹ) حبس شراب میں دہلی

قول فیصل ۱۔ باعتبار لکھنؤ تخیل کا استعمال

دوب ۸۔ (دوب ۱ و صرٹ) کسی خیال یا فکر میں محو ہونا۔ (نور اللغات)

قول فیصل ۱۔ اہل لکھنؤ خیال میں ڈوبا ہونا سے

نشہ خیال میں غرق ہونا زیادہ بولتے ہیں۔ (نور اللغات)

میں دوب ہونا بالکل نہیں بولتے۔

دوب ۹۔ ہونا ۱۔ سر سے پاؤں تک کسی چیز میں پوشیدہ
ہونا۔ اردو صرٹ، (نور اللغات) رائج۔

۲۔ دوب ہونا ۱۔ (دوب ۱ و صرٹ) سر اسرار میں

دوب ۱۰۔ (دوب ۱ و صرٹ) کسی اچھی یا بُری سفت سے

مشقت ہونا۔ اردو صرٹ، (نور اللغات) رائج۔

کچھ جوئی پیدا تو یوں ہوئی ہوئی حقی لکھنوی

پتی اخلاق میں ڈوبی ہوئی (صحیفۃ القوم)

دوب ۱۱۔ (دوب ۱ و صرٹ) پانی میں غرق ہوتی ہوئی ناؤ۔ (نور اللغات)

سنت۔ نوٹ، (نور اللغات) رائج۔

بھنور سے دوبتی کشتی نکالنے والو حقی لکھنوی

ہماز قوم کا بیڑا سینھانے والو (صحیفۃ القوم)

قول فیصل ۱۔ کشتی کی جگہ ناؤ بھی ہے۔

۲۔ دوبتی ناؤ کو تنکے کا سہارا ملا لا علم

دوبتی ہوئی ناؤ کو تیرا لینا۔ (نور اللغات) رائج۔

ہوتی ہمارے کو سینھاں لینا۔ اردو صرٹ، (نور اللغات)

کی زبان۔ (نور اللغات)

قول فیصل ۱۔ لکھنؤ کی عورتیں نہیں بولتیں۔

دوب ۱۲۔ (دوب ۱ و صرٹ) کسی نہ کسی طرح۔ (نور اللغات)

مترادف۔

اب کیا ہے یہاں تک تو ہمارے

آپہونے میں ڈوبتے اچھلتے جاتے

دوب ۱۳۔ (دوب ۱ و صرٹ) تیرنے کو مرد و عورت۔ (نور اللغات)

دو ڈوبتوں کو ڈھک کر اٹھاتا ہوا (مکھڑا)

کہیں ڈوبتوں کو تیراتا ہوا (مکھڑا اردو)

قول فیصل ۱۔ اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔

دوب ۱۴۔ (دوب ۱ و صرٹ) بہت سے سبب

میں تھوڑی سی مدد بھی بہت ہوتی ہے۔ (نور اللغات)

کہتے ہیں بہت کوئی شخص کسی آفت میں گرفتار ہو کر

نجات پائی یوں ہو چکا ہو اور اسی حالت میں اس

تھوڑی سی مدد کسی سے ہو چکے۔ (نور اللغات) رائج۔

تری مرگاں کا دم گیر اشارہ ہے بہت (مکھڑا)

دوب ۱۵۔ (دوب ۱ و صرٹ) کا سہارا ہے بہت (مکھڑا اردو)

قول فیصل ۱۔ بہت ہے، کی جگہ لفظ کافی، بھی

استعمال ہوتا ہے۔ بلکہ عام بول چال میں زیادہ تر

یہی ہے۔ (دوب ۱ و صرٹ) کا سہارا کافی، تیرنے

سبب میں معنوں میں بطور استفہام بھی کہا ہے۔

عشق مرگاں کو کر دوزخ میں موتوں آسیر

دوب ۱۶۔ (دوب ۱ و صرٹ) تنکوں کا سہارا کیلے آسیر

شعر میں تنکے، (بھینٹ) دھڑکی جگہ تنکوں، (بھینٹ)

جمع کہنا شاعرانہ بدلت ہے جس کا ذمہ دار خود

شاعر ہے۔ اصل تنکے، (بھینٹ) واحد ہے صلیب

خرینۃ الاثال نے سہارا بہت ہے کی جگہ آسیر بہت

ہے لکھا ہے جو اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔

دوب ۱۷۔ (دوب ۱ و صرٹ) جہاز وغیرہ کے لئے،

غرقاب ہو جانا، (دوب ۱ و صرٹ) جہاز، (نور اللغات)

محل صرٹ، (نور اللغات) کا مشہور مرکز جو کھڑا سر کس

کے نام سے مشہور تھا سنتے ہیں کہ جس جہاز سے امریکہ

جہاز اتھا وہ جہاز دوب گیا۔

دوب ۱۸۔ (دوب ۱ و صرٹ) ہو جانا۔ اردو

صرٹ، (نور اللغات) رائج۔

محل صرٹ ۱۔ لالہ جی آپ اپنے دل میں نہ کھجے گا کہ

مرزا صاحب انتقال کر گئے ہیں اب میرا دل پیر

دوب ۱۹۔ (دوب ۱ و صرٹ) کوئی کھت پڑھت نہیں ہے

تو ایسا نہیں ہے میں آپ کا کل قرعہ ادا کروں گا۔

مطلن رہیے۔

دوب ۲۰۔ (دوب ۱ و صرٹ) رچا ہوا سورج اور ستاروں کے

لئے غروب ہو جانا۔ چھپ جانا، اردو صرٹ، (نور اللغات)

نخل فیصلہ: انجن جناب آنتاب صاحب ادب عرض ہو
کیون جناب! میں نے منجھے سے پہلے کر بلایا تھا اور آپ
سورت ڈوب جانے کے بعد طلوع ہوئے ہیں۔
ڈوب جانا اور امتحان چھپ جانا، غائب ہو جانا۔
نخل فیصلہ: غرض میں درجہ اور دوسرے، فیصلہ، راج۔
تعلیم کی اور اس مبادی کو اڑا کر
پھر ڈوب گیا لوتج میں وہ شیر دلانہ
ڈوب جانا دیکھنا، جو جانا، سور میں فرق آنا۔
بیسیے، بر ڈوب گئی، (اور لغات)
قول فیصلہ: اگر وہ کے لیے ڈوب جانے کا صرف میاں
اور درج ہے اب قلیل الاستعمال ہے اس کا مفہوم پر بار
ہو جانا نہیں بلکہ وقت بڑھتا ہو جانا ہے اور ناموری میں فرق
آجنا، اگلے سنوں میں نام ڈوب جانا کہتے ہیں جیسے باپ
اور اکانہ ڈوب جائے گایا خانہ کانا نام ڈوب گیا
وغیرہ۔ مریسی ہی حرکتیں کرتے رہتے تو خیر مران کا نام
ڈوب جاتا ہے۔
ڈوب جانا: کھ جانا۔
انقرہ: خدایا جانے کہاں ڈوب گیا (اور لغات)
قول فیصلہ: لغتوں میں نہیں ہوتے۔
ڈوب جانا: پیسے میں شریک ہو جانا۔ اردو صرف
فیصلہ: راج۔
محالہ: انہو کتنی محنت گئی ہے مگر تو بالکل پسینہ
میں ڈوب گئے۔
قول فیصلہ: لغت پینا کے ساتھ ہی اسکا استعمال
ڈوب مریلو بھر پانی میں۔ اگر غیرت والا ہے تو
تجے ڈوب مریا چاہیے غیرت دہانے کے لئے کہتے ہیں۔
معدہ فقرہ: غیرت۔ راج۔
محالہ: محنت ہے مرنے ڈوب مریلو بھر پانی میں
(فنا آواز)

قول فیصلہ: لغت چلو کی جگہ لغت چینی، بھی ہے جو
اب بہت کم زبانوں پر لگتا ہے۔
ڈوب مریا: اندازہ زندگی کے شکست سے نکل
آگے پانی میں ڈوب کے پانی جات دس دین۔ اردو
صرف، فیصلہ، راج۔
ڈوب: چل کر ٹوئیں میں زندگی یہ ہے
وہ میں آتا ہے ہی چاہا زخموں، جو
ڈوب مریا: زور غیرت سے پانی میں حق ہو کے جانا
اردو صرف، فیصلہ، راج۔
ڈوبتے ہیں: راج میں ذات دے
ڈوب مرنے ہی پہنچتے تو درج ہیں
تھر پانی پانی شرم سے ہوتے ہی خند
میں ڈوب مریا: اتنی ہی غیرت ہے جیسے
ڈوب مرنے کی بات ہے۔ زبانی کی بات
ہے نہایت انہوں کا مقام ہے۔ اردو صرف، فیصلہ، راج۔
یوسف چاہا زخموں ان غیرتیں
ڈوب مرنے کی یہ دلالت ہے
محالہ: جناب خواجہ صاحب آپ کو شرم نہیں
آتی اتنی دور تک ساتھ آئے اور اب ساتھ چھوڑے
دیتے ہو۔ ڈوب مرنے کی بات ہے (فنا آواز)
قول فیصلہ: بات، کی جگہ، جانا، جگہ اور مقام
بھی استعمال ہے۔ جیسے پھر اب بھی ہندی شادی میں
تو ڈوب مرنے کا مقام ہے۔ (فنا آواز)
ہم میں نادان بچوں کے پر بھی عقل نہیں
آجکل ڈوب مرنے کی جگہ ہے۔ (توبہ انصاف)
موتے پر سو دسے۔ ایک تو یہ بے عزتی ہوئی
انہا، دوسرے لڑا اس پر یہ چو کہہ کا نہیں نے پناہ
کر دیا۔ لا حول ولا قوہ۔ غیرت دار کے لئے ڈوب
مرنے کی جانب۔ (فنا آواز)

جگہ اور ہتھکڑیاں تو زیادہ ہوتے ہیں نخلی ڈوب
مرنے کی علامت ہے۔
ڈوب مریا: ڈوب دینا۔ (ہر روز واد بچوں میں)
تو ڈوب مریا: جونا، کچھ لے کر لگے میں جونا
(اور لغات)
قول فیصلہ: اہل لغتوں کے ڈوب مریا، ڈوب
دینا ہیں کہ در پرٹ کر لگے میں ڈوبنے کے لئے
ڈوب نہیں ڈوب دینا کہتے ہیں۔ جیسے، تمہارے دوست
کا نام بھی ہلکا ہے ایک ڈوب اور دس تو تو ٹھیک
ہو جاتا ہے۔
ڈوب دینا یا ڈوب دینا: دور دور بنیے کر۔
(اور لغات)
قول فیصلہ: اہل لغتوں نہیں ہوتے۔
ڈوب دینا: اور اور دین، غرق ہونا۔ پانی میں ڈوبنا
اردو مصدر، فیصلہ، راج۔
تھا کہ نکوت خلوت ذات دمنات میں جوتل
قرآن، ڈوب دینا: تفسیرات میں طبع آبادی
ڈوب دینا: غروب ہونا، چھپنا۔ اردو مصدر،
فیصلہ، راج۔
نقاب کشائے میں ہون کے داغ شہ میں عزت
نقاب مہر ہے وہ ڈوبتے تاروں کی شکل ہے کسوں
ڈوب دینا: نکات ہونا، نقاب ہونا، کلفت ہونا۔ اردو
فیصلہ، راج۔
میں اندرون: گودام پر جو روپہ لگا دیا تھا وہ بھی ڈوبنا
(توبہ انصاف)
ڈوب دینا: تباہ ہونا، برباد ہونا۔ اردو مصدر،
فیصلہ، راج۔
نخل ہم تو ڈوبے ہیں مگر یاد کو لے ڈوبے کے داغ
قول فیصلہ: یہ مصرعہ بظور غریب لگتا ہے ہوتے ہیں اور

زیادہ تر اسی مصرعے میں ڈوبنا کا مفہوم چاہا ہے۔

ڈوبنا ہے پس طہ سے کسی چیز میں گھس جانا۔
اردو مصدر، فصیح، رائج۔

سینے میں گئی تلبت جگر کاٹنے کی
(تکڑا) ڈوبی جو قبل میں تو کر کاٹنے کی

ڈھال میں ڈوب کے پھل تین کا تابل کیا۔
رات بھر میں کے مافر سر منزل آیا

ڈوبنا کسی گروہ میں در آنا۔ اردو مصدر، فصیح، رائج۔

دیکھی جوشہ نے تیر چلے میں کمان سے
فوج ستم میں ڈوب کے لی تیغ میان سے

ڈوبنا پیسنے سے بھیگنا، پیسنے سے تر ہو جانا۔ اردو مصدر، فصیح، رائج۔

ڈوبے ہوئے پیسنے میں وہ غازیوں کے رخت
پانی نہ منزلوں نہ گھسیں سایہ درخت

تول فیصل :- آدمی اللہ گھوڑے وغیرہ کے لئے بھی
کہتے ہیں۔ جیسے :- دھوپ میں چل کے آ رہوں پیسنے

میں ڈوبا ہوا ہوں ذرا پٹکھا کھول دو۔
ڈوبنا شہری بنگ یا پڑے خاندان سے پار پڑنا۔

(نور اللغات)
تول فیصل :- اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔

ڈوبنا کسی خیال میں محو ہونا۔ اردو مصدر، مرکب۔

جب ان کو دیکھتے یہ اپنی آرائش میں ڈوبے ہیں
بتانہ ہند کو آئینہ بھی گنگا کا تیسرے تہ بھر

ڈوبنا نشہ میں چار ہونا، اردو مصدر، متردک۔
ڈوبنا ترنا۔ مصیبت بھیگنا، تکلیف اٹھانا۔ اردو

صرف، متردک۔
محل صحت :- ڈوبتا ترنا یہاں نکل آیا (ظلم جستم)
ڈوبن بیرا پڑنا یا آ جانا۔ بیرا ڈوبنے لگنا۔

متر تہا ہی کے دن آجانا، بادی کا زمانہ قریب آ جانا۔
مگناہ عظیم کا سر ہونا، زمانہ کی کثرت ہونا۔

(دہلی کا ایک قدیم لغت)
تول فیصل :- اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔

ڈوبے گھوڑا پٹے گھڑیاں :- خطا کوئی کرے سزا
پائے کوئی :- اردو، مثل، متردک۔

تول فیصل :- قدیم زمانے میں جب گھڑیاں ایجاد نہیں
ہوئی تھیں تو کٹورے سے گھڑی کا کام لیا جاتا تھا۔ جن

نور دھیموں پر گھڑیاں بجاتا تھا وہاں پانی سے بھرے
بھسے غرت میں سدا رخ دار کھو اتیرا دیتے تھے وہ کھٹا

ایک گھنٹے میں ڈوب جاتا تھا سلم ہو جاتا تھا کہ ایک
گھنٹہ ہو گیا اسی حساب سے گھڑیاں بجاتا تھا۔ اسی سے

یہ مثل بن گئی اور سند۔ جہ بالا مفہوم لیا جانے لگا۔
اب چونکہ اس قسم کی گھڑی کا رواج نہیں اس لئے یہ

مثل بھی نہیں بولی جاتی۔
ڈوبی ہوئی اسامی :- مدیون جب ایسا نادار

ہو جائے کہ اس سے قرض وصول کرنے کی یاوسی ہو جائے
دیوالیہ :- اردو، متردک۔

حاصل سے ہاتھ دھو بیٹھ لے کر زو خرامی
دل جوش گریہ میں ہے ڈوبی ہوئی اسامی

ڈوبنا :- رکتھ کو پٹا ہونا، عورتوں کے اڈھنے کا
باریک بیکڑ جس سے سرا سیمہ پھپھایا جاتا ہے۔ اردو مذکر

نصیح، رائج۔
اگر فی کاہے گناں شک سے ملا گیری کا
رنگ لہا ہے ڈوبنا ترنا میلا ہو کر

ڈوبنا ڈھلکنا :- ڈوبنے کا سراپا سینے سے سرکنا۔
اردو صرف، تقلیل الاستعمال۔

محل صحت :- ڈوب پڑے سینے سے ڈھلکا جانا، ہوسنا جاتی
جاتی ہے۔ (ظلم جوش ربا)

تول فیصل :- اب ڈوبنا گرنایا سرکنا، زیادہ
ستھ ہے۔

ڈوبنا منہ پر تانا :- ٹپنے سے منہ چھپانا۔
اردو صرف، متردک۔

اگر تم منہ چھپاتے ہو تو ہم بھی
ڈوبنا اپنے منہ پر تانتے ہیں

ڈوبنا :- اردو، معنی، چھوٹا ڈوبنا جو نابالغ لڑکیاں
اڈھتی ہیں۔ اردو، مؤنث۔ فصیح، رائج۔

محل صحت :- تم سے ہزار مرتبہ کہا شریف لڑکیاں
ڈوبنا ہمیشہ سر سے اڈھتی ہیں تم بھی اڈھ کر دیگر

تم اس کا لحاظ نہیں کرتیں۔
ڈوڑا :- وہ چیز جس کے اندر پھل کے بیج ہوتے

ہیں۔ جیسے پوسٹ کا ڈوڑا، ودلی کا ڈوڑا۔
مسلم کو کنار (نور اللغات)

تول فیصل :- لکھنؤ میں پوسٹ کا ڈوڑا کہتے ہیں۔
مسلم کو کنار کو پوسٹ کہتے ہیں۔ عام غلط پھیلی ہے۔

ڈور :- (بزوزن شود) سوت کی باریک رسی، ستلی
ستلی (نور اللغات)

تول فیصل :- لکھنؤ میں سوت کی باریک رسی کو سوت
کی ڈوری کہتے ہیں اور ستلی کے معنی میں بھی ڈور

نہیں بولتے۔ ستلی ہی کہتے ہیں
ڈور :- بنا ہوا تاکا جس سے کھٹکا اڑاتے ہیں۔

اردو، مؤنث، فصیح، رائج۔
حرم و حوا میں رہتا ہے برباد آدمی

اڈا ہے یہ تنگ رگ جاں کی ڈور
ڈور :- بنا ہوا تاکا جس کو ڈنگ میں باندھ کے پھلکی

شکار کھیلتے ہیں۔ اردو، مؤنث۔ فصیح، رائج۔
محل صحت :- مرد نے ذنبیل سے کیٹا اللہ ڈور نکال

دریا میں شست بھیگی اللہ کنارے ڈور پکڑ کر آپ ٹھہرا
(ظلم جوش ربا)

دور اڈان

قول فیصل: وہ دور جو رسی کی طرح بٹی ہوئی وہ
 بہت سوئی ہو دوری کہلاتی ہے جیسے کپڑے کی ڈھکائی
 دور سے غالب، عادی، اردو، متروک۔

قول فیصل: ہونا کے ساتھ میں کامرت تھا۔
 خود کو دل کو پہنچتی ہے خبر محبوب کی
 تار بقی پر بھی یہ الفت کا رشتہ ڈوبے بھر
 دور سے نئی بات، انوکھی بات، طرہ اردو متروک
 دیکھیں آنکھیں بائیں قافلے سے رہتا ہے تنگ
 دور کی فرمائشیں ہیں یہ بھی سب پر ڈوبے بھر
 دور سے (اردو بھول، دھاکا، پٹا ہوا، تاکا، اردو
 مذکر، فصیح، رائج۔)

پورا اتنے یہ قیامت سے نہیں بچ کر اُمید
 ایک دور میں ترسے قدم کے پورے چلا داغ
 دور سے خط، لکیر، وہ نشان چیدھا قائم کرنے
 کے لئے دور کو گیر دغیرہ میں ڈبو کے کسی چیز پر چلتے
 ہیں۔ اردو، مذکر، معماروں اور نجاتوں کی اصطلاح
 محل صورت: دور، غلط لگ جانے کی وجہ سے لکڑی
 سیدھی نہ کٹ سکی۔

دور سے آنکھ کی گیس۔ (نور اللغات)
 قول فیصل: زیادہ تر جگہ کے ساتھ آنکھوں کے دور
 کہتے ہیں۔ یہ آنکھوں کی باریک گیس میں جو زیادہ تر شرخ
 جوتی ہیں۔

دور سے تلوار کی ہاڈو۔
 تلوار ڈھال تم کو بنائیں جو گلزار
 دور میں تیغ تیز کے گوند کو سپر پورل رشک
 (نور اللغات)

قول فیصل: تلوار کی ہاڈو کو دور نہیں کہتے ہیں۔
 دور وہ ہے جو تلوار کے قبضہ میں بند ہی ہوتا ہے
 تلوار جب نیام میں رکھتے ہیں تو نیام کو اُسی دور سے

سے بانٹ دیتے ہیں تاکہ علیحدہ نہ ہو۔
 دور سے جبریں نے تلوار کا دور اکھول مزلت
 دور سے پانی نکالنے یا لکھی ڈالنے، وہ کڑا حیرت
 لکڑی کا دستہ لگا ہوتا ہے۔ اردو، مذکر، باندھ چوں
 کی اصطلاح۔

محل صورت: ترسے دور میں پر رکھ کے غصہ کر دیا
 اب بتاؤ مرعریں گئی کیونکر ڈالیں اور دیگ سے
 پانی کس طرح نکالیں۔

دور سے بھی گو گرم کر کے پکے ہوئے چادروں میں
 ڈالنا۔ اردو، فصیح، رائج۔

محل صورت: چادروں میں لکھی کا دور اسے دینا
 تاکہ مزے دار ہو جائیں۔

دور سے (کنایت) محبت کی نظر سے دیکھ کے کسی کو
 اپنی طرف مائل کرنے کا فعل۔ اردو، متروک۔

ثابت ہے رشک فر دہ اتھار ہو گیا
 رشتہ شمع تجلی آشکارا ہو گیا لکھنوی
 دور سے مسلم کو کنا، پوستہ، اردو، مذکر،
 تکیلا الاستعمال۔

عمرن ہے پوسے کا کیت ایفونی کی آنکھوں میں
 لڑائی پیسوں میں میں نہیں خشخاش دروں میں بھر
 دور سے (کنایت) وہ خط جو سرسہ بھری ہوئی سلی
 سے آنکھوں میں کھینچے ہیں اردو، مذکر، تکیلا الاستعمال۔

خدا کے واسطے بیمار چوس میری طرف دیکھو
 کھائے سرے کا دور اچھے گنڈا ہو فیروز بھر
 دور سے وہ تاجا جس سے گردن، بازو، ران اور
 کمر کی تاپ لیتے ہیں۔ اردو، مذکر، کپڑا سینے والوں
 کی اصطلاح۔

یہ خوش اسلوب جسم اس فوج ان پر جو ناپیچ
 برابر نکلے دور اس کمر کا اور گردن کا کمر

دور سے رقص میں تاپنے والوں کی گردن کی ایک
 خاص و تر کی جنبش (کنایت) محبوب کی تازگی گردن
 کی جنبش۔ اردو، ناموں کی اصطلاح۔

دور سے منہ کی جو گردن میں دیکھیں
 (کنایت) انہیں صاحب سلیم دوش پر
 ترن گردن کے ڈوبے جو کہ دیکھتے ہیں باغ
 (کنایت) تو پہنچے کیوں اس کی رشتہ دانا گردن تک
 (کنایت)

قول فیصل: دور اچھلانے میں سرن گردن کو جیش
 جوتی ہے اور پورا دھڑا قائم رہتا ہے۔
 دور سے جال، دھام، ضرب، (نور اللغات)
 قول فیصل: اہل لکھنوی نہیں بولتے۔

دور سے وہ تاکا جس سے کیا بوں کو باندھ دیتے
 ہیں۔ اردو، مذکر، فصیح، رائج۔

محل صورت: مناسبت ہے کہ ایک بگ صاحب کہا بوں کے
 دور سے دھڑکتی تھیں لکھنوی دغیرہ میں اسی کے
 شلنگے ڈالتی تھیں۔

دور سے بھانٹنا۔ دور سے ڈالنا۔ اردو، دہلی کی
 زبان۔

شیخ میں پیروں دلیفہ بھانٹتے
 کام آجاتا جو دور سے بھانٹتے داغ

دور اڈان (مترکی) دور اڈانا۔ (نور اللغات)
 قول فیصل: صاحب فرہنگ اثر لکھتے ہیں: یہ دور
 ڈالنے جو حضرت مولف نے خود بھی دوسری جگہ لکھا
 ہے اور پڑھنے والا اس شش و پنج میں پڑ جاتا ہے کہ
 صحیح محاورہ کس کو سمجھے۔

مولف مہذب اللغات کے نزدیک یہ دور اڈان
 ہی ہے 'دور سے ڈالنا' نہیں ہے کیونکہ 'دور سے
 ڈالنا' کا مفہوم کسی حسین کو اپنی طرف مائل کرنا یا جان

دور میں شنگے ڈالتا ہے۔
دور آنجنا۔ کنکوے کی ڈور میں سخی پڑ جائیگا اور
میں آنجنا جائے۔ اور دوسرے۔ کنکوے اڑانے والوں
کی اصطلاح۔

محل صوف۔ اتنے میں ہم نے غوطہ دے کر ایک
بھپکا جو دیا تو وہ کاٹا وہ کاٹا۔ فریق ثانی اسے
کر کے رہ گئے اب کوئی کہتا ہے کہ تھپے پر سے اکھڑ
گیا کوئی کہتا ہے کہ دور الجھ گئی۔ (نشانہ آزاد)
دور پر لگانا۔ ڈھب پر لگانا۔ ہلانا، سدھانا،
مطیع و فرمانبردار بنانا (نور اللغات)

تول فیصل۔ یہ لکھنؤ کی زبان نہیں ہے۔
دور پر مابھجا دینا دیا، دور کو مابھجا دینا۔
کوٹا اور کپڑا چھان کیا ہوا شیشہ پتے ہوئے چادروں
کی لہری میں ملا کے اور زرد یا کوئی ساپا ہوا رنگ
شام کر کے اس سے دور کو سوتا۔ اور دوسرے۔
قلیل الاستعمال۔

دے اسی کو کوٹ کر مابھجا تو اپنی ڈور کو
شیشہ دل میرے پلو میں جو چکن پھر ہی
قول فیصل۔ اب زیادہ تر دور سوتا کہتے ہیں
دور سوتے والوں کی خاص اصطلاح ہے۔
دور پانا۔ کنکوے اڑانے میں زیادہ دور چھوڑنا
تاکہ بہت بلند ہو جائے۔ اور دوسرے۔ کنکوے اڑانے
والوں کی اصطلاح۔

محل صوف۔ خدا جھوٹ نہ بولائے فیسیروں کو وہ پلا
دی کنکوے آسمان سے جا لگا۔ (نشانہ آزاد)
دور دینا۔ کنکوے کو بلند کرنے کے لئے زیادہ دور
چھوڑنا، اور دوسرے۔ کنکوے اڑانے والوں کی
اصطلاح۔

محل صوف۔ تھلا کنکوے اگھٹ ہے۔ کئے کٹ جائیں گے

جلدی سے دور دو۔
دور سلجھانا۔ اُلجھی ہوئی ڈور کی گرہیں اور پھندے
ٹکانا۔ اور دوسرے، فصیح، رائج۔

ٹکانا پر لفظ انگلیوں سے دور سلجھانا نہیں
فلسفی کو بحث کے اندر خدا ملتا نہیں۔
دور کو سلجھا رہا ہے، اور سرائی میں اکبر الہ آبادی
دور سوتا۔ پتے ہوئے چادروں کی لہری میں پسا
ہوا شیشہ ملا کے اس سے دور کو مابھجا۔ اور دوسرے۔
کنکوے اڑانے والوں کی اصطلاح

محل صوف۔ گھٹنا بیگ کی گراہیا، جدھر سے
گزرو دور سوتے دے دور سوتے نظر آتے ہیں۔
دور گول کرنا۔ کنکوے کو چکڑ دے کے جھول
سیتنا۔ اور دوسرے۔ کنکوے اڑانے والوں کی اصطلاح
محل صوف۔ بشیر سادے کار کی خاص صفت تھی کہ
ہمیشہ دور گول کر کے جب جھول سمٹ جاتا تھا تو ایسا
تداریتے تھے کہ مخالف کانکوے اڑتوں پھیل جاتا تھا۔
دور لگنا۔ لازم کو لگنا۔ خیال میں غرق ہونا کسی
کے ساتھ عشق محبت ہونا۔ (دہلی کا ایک قدیم لغت)
قول فیصل۔ اہل لکھنؤ نہیں ہوتے۔

دور لوٹنا۔ کسی کی کوئی چوئی کنکیا یا کنکوے کی
ڈور کو اٹھا اٹھا کے یا پھینچ پھینچ کے اپنے قبضے میں
کر لینا۔ اور دوسرے۔ کنکوے اڑانے والوں کی اصطلاح
محل صوف۔ دور گری اور سپر اڑانے کو ٹلی نگر
پڑی نگر کے کنکوے اڑ چھوڑا (نشانہ آزاد)
دور دے۔ ایک قسم کا باجہ جو زیادہ تر بھنگی بجاتے
تھے۔ اور دوسرے، متروک۔

تخت کے آگے بچتے تھے دور دور
بچے دلاکھ صاحب بدخ
دور ہونا۔ عاشق ہونا، سائل ہونا، اور دوسرے

متروک۔

جب سے کاغذ باد کا ہے شوق اُسے
ایک عالم اس کے اوپر دور ہے
دور ہونا۔ غالب ہونا۔ اور دوسرے، متروک،
نور بخود کو پہنچتی ہے خبر محبوب کی
مناہرتی پر کبھی یہ لغت کا رشتہ ٹھہری
دور کی۔ (دور جھول) تیلی رسی۔ اور دوسرے، فصیح، رائج۔
دوریاں دور سے سنبھلے ہوئے
وہ زباں ایک اک نکالے ہوئے
محل صوف۔ ہر دروازے پر چلتیں دل صد چاک
عاشق کی طرح آویزاں تھیں تیلوں ان کی طلائی
مینے کے کام کی کلاہوں کی دوریاں تھیں۔
(ظلم ہوش روبا)

قول فیصل۔ پانی بھرنے کی پتلی رسی کو بھی دوری
کہتے ہیں جیسے۔ طہماس نے کہا سوائے اس چاہ کے
باغ میں پانی نہیں ہے میرے پاس ٹوٹا برنگی اور
دوری موجود ہے پانی بھرتا ہوں۔ (ظلم ہوش روبا)
دوری۔ اُچھے کی رستی، اردو، مؤنث،
قلیل الاستعمال۔

محل صوف۔ جیسے کی ایک دوری ٹوٹ گئی ہے
جہاں کے نکاح سے دوسری لے آؤ۔

قول فیصل۔ جیسے کے لئے زیادہ تر لفظ طباب
کا استعمال ہے یا پھر خیمے کی رسی، کہتے ہیں۔ بیشتر
نکیرے کہہ سی کو دوری، کہتے ہیں جیسے نکیر
کی دوریاں خراب ہو گئیں ہیں۔ ان کو بدلوادو۔
دوری۔ وہ بٹا ہوا ڈوبیا فیتہ یا قیطان (ریشم
کی بٹا ہوئی رسی) جو عورتیں محرم وغیرہ کے سر پر
ٹانگتی ہیں۔ اردو، مؤنث، فصیح، رائج۔

محل صوف۔ محرم کی ڈھی جا بجائے خراب ہو گئی ہو

نئی لکھاؤ۔

قول فیصل :- ریشم کی اُس بی بی ہوئی رشتی کو بھی ڈوری کہتے ہیں جو شیر والی کے گے کے سر پر ٹانگ دی جاتی ہے۔ جیسے :- "شیر دانی میں ابھی کچھ نہیں گیا ہے صرٹ لگے کی ڈوری جا بجا لے کٹ گئی ہے اسے بھلوا دو۔"

ڈوری ۲ :- وہ ریشمی یا سوئی ڈوری جسے پتنگ کے چاروں پایوں میں چادر کے اوپر باندھ دیتے ہیں تاکہ چادر میں شکنیں نہ پڑیں۔ (کھینچنا، کھینچنے کے ساتھ اس کا صرٹ ہے۔) (نور اللغات)

قول فیصل :- لکھنؤ میں اسے ڈوری نہیں سچ بہتہ کہتے ہیں۔

ڈوری ۳ :- زمین ناپنے کی سوئی رشتی۔ اور دھنشا فصیح، رائج۔

محل صوت :- پہلے ڈوری سے مکان کے رقبے کی پیمائش کر دلو اس کے بعد بنواؤ وہ نہ ممکن ہے بعد میں کوئی خبردار اٹھ کھڑا ہو۔

ڈوری ۴ :- ملائی آمارے یا دودھ آمارے کا کھڑا۔ (نور اللغات)

قول فیصل :- لکھنؤ میں کوئی نہیں بولتا۔

ڈوری ۵ :- وہ فیتہ جس سے کاغذات باندھتے ہیں۔ اردو، مونث، فصیح، رائج۔

محل صوت :- نانی کی ڈوری باندھ لیا کرو ورنہ کاغذات تلف ہو جائیں گے کی کرائی محنت پر باد ہو جائے گی۔

ڈوری ۶ :- جو تے کا مخصوص وضع کا سوئی یا ریشمی فیتہ، اردو، مونث، فصیح،

محل صوت :- جو تے کی ایک ڈھی کھو گئی ہے تو نئی ڈوریاں منگوا لو چیخ کیوں رہے ہو۔

قول فیصل :- باندھنا، ڈالنا، کسنا اور کھولنا کے

کے ساتھ اس کا صرٹ ہے۔

ڈوریا ۱ :- ایک قسم کا دھاری دار باریک کپڑا۔ اردو، مذکر، فصیح، رائج۔

محل صوت :- لالہ زین سکھ ڈورے کا انگر کھا ڈالے بڑے ٹھٹھے سے بیٹھے ہیں۔ (فناؤ آزاد)

ڈوریا ۲ :- شکاری کتوں کی دیکھ بھال کرنے والی یا سحر کرنے والا۔ اردو، مذکر، فصیح، رائج۔

محل صوت :- گلہ آگ کہتے ہیں ایک ڈور یا ملازم رکھتا تھا جو بڑا ہوشیار تھا آج نہ جانے کیا ہوا کہ نوکری چھوڑ کے چلا گیا۔

ڈوریاں ڈالنا :- سوئی کے ذریعے سے کپڑے کے ٹوے میں اس ترکیب سے ڈوریاں ڈال کر انھیں ڈوریوں سے بوا بند بھی ہو جائے اور کھل بھی جائے۔ اردو، مونث، فصیح، رائج۔

محل صوت :- اس ٹوے میں ریشمی ڈوریاں ڈالو سوئی ڈوریاں ابھی نہ معلوم ہوں گی۔

قول فیصل :- اس کا مقتدی ڈوریاں ڈالوانا بھی رائج و فصیح ہے۔ اس ٹوے میں ذرا مضبوط قسم کی ڈوریاں ڈالو۔

ڈوری ڈھیلی چھوڑنا :- کسی کی طرف سے غافل ہو جانا، نگرانی چھوڑ دینا، دباؤ نہ رکھنا۔ اردو، مونث۔

محل صوت :- مجھ دار لڑکی کا غیر عورتوں کی محبت میں آداری سے جانا اچھا نہیں۔ اتنی ڈھیلی ڈوری ہرگز نہیں چھوڑنی چاہیئے۔ (فرہنگ آصفیہ)

قول فیصل :- اب لکھنؤ میں اس عمل پر زور سی ڈھیلی چھوڑنا رائج کرنا بولتے ہیں۔

ڈوری کھینچنا :- بلانا، طلب کرنا۔ اردو، مونث، دہلی کی زبان۔

محل صوت :- دیکھئے ماما رانی کس دن ڈوری

لپیچتی ہیں۔ (دہلی کا ایک قدیم اردو لغت)

ڈورے پڑنا :- کھانہ ٹنک وغیرہ میں تانے پڑنا تاکہ روٹی پھٹ نہ جائے۔ اردو، مونث، فصیح، رائج۔

محل صوت :- بازار جا رہے ہو تو تھوڑا سا لپٹے آنا کھان میں ڈورے پڑیں گے۔

ڈورے پڑنا ۲ :- محبت کا اثر ہونا۔ اردو، محاورہ، مترادف۔

نٹسے کے لال لال وہ ڈورے دل پر زنگس کے پڑتے ہیں ڈورے (فناؤ آزاد)

ڈورے چھوڑنا :- آنکھوں کی رگوں کا گہنی ہونا۔ یہ کیفیت خمار کے وقت یا خواہجے بیدار ہونے کے بعد ہوتی ہے۔ اردو، مونث، مترادف۔

نہیں مری پھٹ جاتی ہیں یاد آتے ہیں جب کہ چھوٹے دہتری شہم غضب ناک کے ڈورے حرات ڈورے چھوڑنا :- کھانہ وغیرہ میں آگے ڈالنا۔ اردو، مونث، قلیل الاستعمال۔

قول فیصل :- زیادہ تر ڈورے ڈالنا کہتے ہیں۔

ڈورے چھوڑنا ۲ :- کاج یا سرمہ کی لکیر کھکھ کے کوپے سے باہر تک کھینچنا۔ (نور اللغات)

قول فیصل :- لکھنؤ میں نہیں بولتے۔

ڈورے ڈالنا ۲ :- روٹی دار کپڑے میں تانے ڈالنا تاکہ روٹی اپنے مقام سے نہ ہٹے۔ اردو، مونث، فصیح، رائج۔

محل صوت :- کھان بھر کے آگیا ہے ڈورے ڈالنا ہوں تو ڈال لو ورنہ پھر دقت نہیں ملے گا۔

قول فیصل :- اس کا مقتدی مقتدی ڈورے ڈالنا، بھی رائج ہے۔

ڈورے ڈالنا ۳ :- کثایت محبت آمیز باتیں کرنا

ڈالنے کے اپنی طرف مائل کرنا اور وہ صرف اخیر صبح رائج محل صوت۔ کیا کہتی ہے اب نواب صاحب ایسے گئے گزبے ہو گئے کہ تم لوگوں پر ڈورے ڈالیں گے۔ معلوم ہوتا ہے تیری نیت میں خود خور ہے۔

ہم دور ہوں تو ہم پر آنکھیں نکالتے ہو۔
اور وہ یہ سر مرے کہ خود ڈورے ڈالتے ہو۔
یاں نگاہیں تاک ہی میں تھیں کہ ڈورے ڈالنے
دلے قسمت رخ پہ واں گیمو پریشاں ہو گئے جیل
ڈورے ڈالنا۔ پڑیا یا مینا کا پے پے چھانا۔
(نور اللغات)

قول فیصل۔ لکھنؤ میں مستقل نہیں
ڈورے ڈالنا۔ (کنایت) سرگندھنا۔ اردو،

عورتوں کی زبان۔ (نور اللغات)
قول فیصل۔ لکھنؤ کی عورتیں نہیں بولتیں۔
ڈورے کترنا۔ (دہلی) ڈلی کے بھونٹے بھونٹے
مکڑے کرنا سروتے سے، لکھنؤ میں اس جگہ ڈورے
کاٹنا ہے۔ (نور اللغات)

قول فیصل۔ لکھنؤ میں ڈورے کاٹنا نہیں کہتے دہریے
کترنا کہتے ہیں جس میں ڈلی کے دانے کاٹے نہیں جاتے۔
بلکہ باریک درق آٹا سے جاتے ہیں۔

ڈورے۔ (دوا و جمل، بضم اول) دوا کی خوراک،
انگریزی، مذکر، رائج۔

محل صوت۔ دو ایک ڈورے کے دیکھو تم تو پہلے ہی
سے کہہ رہے ہو کہ ڈاکٹری دوا کا مکہ نہ کرے گی۔
ڈوک۔ دیکھو آدھ ڈوک میں آنا۔ (نور اللغات)
قول فیصل۔ لکھنؤ میں نہیں بولتے۔

ڈوک۔ ایک بیہوشی ہے جو پھیپھڑے میں ہو جاتی
ہے۔ (نور اللغات)

قول فیصل۔ عام طور سے زبانوں پر نہیں۔

ڈوکرا، ڈوکرا بہت بڑھا۔ (نور اللغات)
قول فیصل۔ لکھنؤ میں مستقل نہیں۔

ڈوکری۔ بڑھیا، مونث۔ (نور اللغات)
قول فیصل۔ لکھنؤ میں رائج نہیں۔

ڈوکنا۔ ڈے کرنا۔ بیشتر کنٹوں کے واسطے بول چال
میں ہے۔ (نور اللغات)

قول فیصل۔ لکھنؤ میں مستقل نہیں۔
ڈوکنا۔ چوستا، بہت سا پینا۔ (نور اللغات)

قول فیصل۔ لکھنؤ کی عورتیں اس محل پر ڈھکنا
کہتی ہیں۔

ڈول۔ کنویں سے پانی نکالنے کا چمڑے یا لوہے کا
ظرف۔ (اردو، مذکر، فصیح، رائج۔)

محل صوت۔ بوق۔... ایسا سوچ کر برہمن کی مہرت
... بنا (اردو) ڈول اور سیلے کر گزنیوں کے چوڑے
پر بیٹھا۔ (ظلم پوش ڈیا)

ڈول۔ جسم کی ساخت۔ اردو، متروک
ڈھالوٹے کا لٹھی ایسا ڈول

جز تیرے کیا بنائے کوئی لا حول ہشت عزا
قول فیصل۔ اب ڈیل کے ساتھ ملا کے ڈیل ڈول
کہتے ہیں۔

ڈول۔ حالت، کیفیت، اردو، مذکر، متروک
کہ اب ان کے مرض کا ڈول کیا ہے

اسی صوت سے ہے یا کچھ شفا ہے
ڈول۔ دھج، اردو، متروک۔

پھلا کیا ہے اول سے یہی ڈول
یقینی ہے کہ عادت کا یہ قول

قول فیصل۔ انداز، طو، دھج کے معنی میں بھی استعمال کرتے تھے
کبھی (قرآن) ایسا کہ پھر انکا نہ ہو

یعنی آپس میں کسی ڈول کی تکرار ہو
بشار

ڈولا۔ کھیت کی مینڈر کھیت کی پار۔ کھیت کی
پار دیواری، ہندی، مذکر، رفرنگ، صغیر۔

قول فیصل۔ لکھنؤ میں نہیں بولتے۔
ڈولا۔ خراج کا تھینہ۔ (نور اللغات)

قول فیصل۔ اب نہیں بولتے۔
ڈولا۔ جماع، جماعت۔ دہلی کی زبان۔

جب نصیر الدین کامینا سے ڈولا ہو گیا
یہ نہ بچے وال میں ٹھری فضل مولا ہو گیا

ڈولا۔ ایک قسم کی زنانی سواری جس پر بیشتر عروس
کو رخصت کرتے ہیں۔ (اردو، مذکر، قلیل الاستعمال)

یوں ہی باہم تھے وہ محو ملایا
کہ ناگہ وال سے وہ ڈولا اٹھایا

ڈولا اچھلنا۔ آشنائی کی خبر شہور ہونا۔ اردو
صوت، عورتوں کی زبان، متروک۔

ڈولا پھلا ہے تری بہنوں کا بھانا
میں تو چپ ہوں وہ مرا کرتی ہیں گلوہ دولا

ڈولا اچھلنا۔ (تحقیر سے) ڈولی پر چڑھ کر جانا۔ اردو
صوت، عورتوں کی زبان، متروک۔

ڈولا جانا۔ (لازم) طریب رو کی کاکھی ڈرے سے
بٹے گھر میں بیاہ کے جانا۔ اردو، صوت، عورتوں
کی زبان۔

ڈولا گئی سرکار میں بستر تھاری
مینا نے سے کچھ ہے خم و خمر نہ کیوں

زاد کے تو گھر آج ڈولا نہیں جاتا
ڈولا دینا۔ (متعدی) کنایتی انداز کے لاپٹ میں

کسی امیر کی خدمت میں عقد کیے لئے اپنی لڑکی کو پیش
کرنا۔ اردو، صوت، عوام کی زبان۔

محل صوت۔ افراسیاب کو خیال تھا کہ میں بادشاہ
ظلم پوش رہا ہوں وہ میرے ملک کے باشندے مثل

رہ گیا ہے جسے خبر پہنچا نہت : کر دیں وہ بطور ڈولے کے دیں۔ (طلمس ہوش رہا)

ڈولالینا :- ڈولے کی رسم اور کر کے کسی غریب عورت کو زور دینا :- اور دھرت، عمد توں کی زبان۔

وہ جبکہ ڈولالینا کو بہا لیتے ہیں اسی ٹھوڑی کی خاطر یہ لہ لہتے ہیں جہاں صاحب

ڈولالینا :- درست کرنا۔ سوزوں کرنا۔ اردو، متروک۔ قدر و زول یا رکھنے کا خاطر سے جانا ہی نہیں

میں اسی معنی کو ساری عمر ڈولالینا پر ڈولالینا :- (مندی) دو لہا کے گھر و دھن کا

رخصت کرنا۔ اردو، دھرت، قلیل الاستعمال خالی میں تو کیا کلمے کا متناہ کا ڈولا

جب عید ہی کے چاند کے اندر نہ نکلا جہاں صاحب قول فیصل :- اس کا لازم ڈولالینا بھی ہو گیا کہ شکر کے

مصرعہ اولی سے ظاہر ہے۔ ڈول پر کا دانہ :- مفت کی چیز سے محنت و محنت

ملی ہوئی چیز :- (مکانات ہندوستان) قول فیصل :- لکھنؤ میں نہیں ہوتے۔

ڈول پر لانا :- (مندی) راہ پر لانا۔ ڈول پر لانا۔ (نور اللغات)

قول فیصل :- لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔ ڈول پھانسنہ :- ڈول ڈالنا۔ اردو، متروک

کنویں :- دیکھتے تو سقائے شوق زاہر بھی نہ پھانسنے چاہتے تھے دین محمد میں پھر ڈول

ڈول :- ڈول کی تصویر :- (نور اللغات) قول فیصل :- قدیم زمانے میں بھشتیوں کے پاس

ڈولیاں ہوتی تھیں جن سے پانی بہرتے تھے اب اس استعمال بہت کم ہو گیا ہے۔ اب زیادہ تر اس لفظ کا

اطلاق اسی بالٹی کی طرح ہے جو بے دھات کے چھوٹے

ظن پر ہوتا ہے جس میں بازار سے دو دو لگی دھیر دھیر

ڈول ڈالنا :- (مندی) بنا ڈالنا۔ عزائم اختیار کرنا۔ اردو، دھرت، غیر فصیح، رائج۔

اشقی لکھنؤ سے گزرتے ہیں لکھنؤ آنو ڈول ڈالنا :- مری آنکھوں نے اب ہونان کا

قول فیصل :- انتظام کرنا۔ بندوبست کرنا کے معنی میں بھی استعمال ہوتا ہے۔

رستہ شکم ٹری کا انسان نے نکالا رسات آگئی تو کھینچا ڈول ڈالا

ڈول ڈالنا :- (کنایت) تعلق پیدا کرنا۔ اردو، متر بازار کی زبان :-

کچھ نہ کچھ تو ہے دل میں کالا شایر اپنا بھی ڈول کچھ ڈالا

ڈول سے لگانا :- (مندی) ترتیب سے کرنا۔ ڈھنگ سے لگانا :- سونے سے لگانا :- (فرنگی) لکھنؤ

قول فیصل :- لکھنؤ میں نہیں ہوتے۔ ڈولنا :- (اردو) چلنا، حرکت کرنا۔ لینا۔

فقرہ :- ہمارا ڈولنا ہے۔ (نور اللغات) قول فیصل :- یہ دیہات کی زبان ہے لکھنؤ میں کوئی

نہیں بولتا۔ ڈولی :- ایک قسم کی زنانی سواری جس کو دو کھار اٹھاتے

ہیں۔ اردو، موٹو، فصیح، رائج۔ جو ہوتی تھی سو بات بولی کھارو

چلوے چلو میسری ڈولی کھارو اس کی چم ڈولیاں بھی مستعمل ہے اور اپنے محل پر ڈولیاں

بھی ہوتے ہیں۔ کو کھاروں کے ہواسے نہیں پتے ہیں دھت

ڈولیاں ہیں یہ ترے خال کے بیماروں کی آئینہ اب یہ سواری بہت کم دیکھنے میں آتی ہے۔ لفظ اب

بھی رائج ہے۔

ڈولی اترنا :- ڈولی کی سواری اترنا (نور اللغات) قول فیصل :- یہ صفت لکھنؤ کا نہیں ہے۔

ڈولیانا :- (مندی) اول دیکر لہام، درست کرنا۔ لکھنؤ کو کھار پر چڑھنے کے قابل بنانا۔ اردو،

کھاروں کی اصطلاح۔ محل صحت :- مستری دیکھو یہ لکھنؤی فدا کی خواب ہے

مگر اور سے آدم سے ڈولیکے پنگ کے لئے ایک پارہ بن جاتا ہے۔

ڈولیانا :- پھانسنہ :- کسی عورت سے تعلق پیدا کرنے کی تدبیر کرنا۔ اردو، بازار کی زبان۔

محل صحت :- چھوٹے چھوٹے دن سے کبڑے کی روکی کو ڈولیا رہا ہے برابر سودا خیریتا ہے۔

ڈولی آنا :- (کنایت) جب روکی دالے روکی کو شہر کے گھر لاکر شادی کرتے ہیں اس کو دیہات میں ڈولی

آنا کہتے ہیں۔ (نور اللغات) قول فیصل :- جب دیہات کی زبان ہے تو اردو لہجہ

میں اس کو کیوں جگہ دی گئی۔ ڈولی لگانا :- ڈولی کو سواری آمانے کے لئے ڈولی

میں رکھنا۔ اردو، دھرت، کھاروں کی زبان۔ قول فیصل :- کھار جب ڈولی میں سواری لاتے تھے

تو اندازہ ظاہر کرتے تھے ڈولی میں آکر پکارتے تھے کہ ڈولی لگاتے ہیں اب ڈول کا رواج بہت

کم ہو گیا ہے۔ ڈولی لگی ہے یا لگی کھڑی ہے :- سواری کے لئے ڈولی ڈولی میں تیار ہے۔

فقرہ :- بڑا خطرناک سفر ہے اور جانا ضرور اور اہل کھن منزل کر دی، سنگ نہ ساتھی، اکیلی جان، اندر

تجربان ڈولیاں لگی کھڑی ہیں اور جالے دالیاں

مٹی دشام چلی جا رہی ہیں (نور اللغات)
قول فیصل: لکھنؤ میں ایسے محل پر صرف ڈولی لگی ہو
ہوتے ہیں۔

ڈولی میں بیٹھ کر اپنے چھنے گئے ہیں۔ (دش)
کوئی کام محلات عادت و وضع کرنے کی جگہ بولی جاتی ہے۔
(نور اللغات)

قول فیصل: لکھنؤ میں نہیں بولتے۔
ڈولی نہ کہا رہی بی بی مٹھی میں تیار۔ سامان کو
نہیں مگر اسے بڑے بڑے۔ اردو، مغل، عورتوں کی
زبان۔

ڈوم: میراثی۔ محلے کا پیشہ کرنے والا مرد، اردو،
مذکر، طبرستان، راج۔

گوشت کیوں نہ کھایا { کھانا تھا (دوسرا میز حورو)
ڈوم کیوں نہ کھایا { کھانا تھا (دوسرا میز حورو)
محل صوف: خیال آیا کہ براہیم! اگر بڑا کمال پیدا کی
تو ایک ڈوم ہو گئے اس پر بھی جو کلا دنت ہو گا وہ ناک
چڑھا کر ہی کہے گا کہ اتائی ہیں۔ یہاں زاد سے
ڈوم بننا کیا ضرور؟ (دیباچہ دیوان ذوق مرتبہ آزاد)
ڈوم: ایک قوم کا نام جو سمجھے اور نوکریاں بناتی
ہے۔ (نور اللغات)

قول فیصل: لکھنؤ میں جملے اور نوکریاں بنانے
والی قوم کو بھنوار کہتے ہیں (نون غنہ)
ڈوم بجائے چینی ذات بتائے اپنی۔ آدمی
کی اصل اس کی حرکتوں سے معلوم ہوتی ہے۔ اردو، تھیل الاستعمال
ڈوم پنا۔ ڈوم کا پیشہ۔ ڈوم کی سی باتیں۔ اردو،
مذکر، عوام کی زبان۔

محل صوف: دن رات لڑکے صاحب کی خوشامدی
لگے رہتے ہو۔ جائز ناجائز فائدہ اٹھاتے ہو ڈوم بنا
تھیلے بھی اختیار کیا ہے۔

ڈوم کا تیر خدا جھوٹ کرے۔ (کہتے ہیں ایک
ڈوم کی ران میں تیر لگا اور خون جاری ہوا تو بھی وہ یہی
کہتا تھا خدا جھوٹ کرے یعنی تیر کا لگنا جھوٹ ہو) کسی
امریت کے اخفا کرنے کا ہری آنت اور مصیبت چھپانے
کی جگہ (نور اللغات)

قول فیصل: لکھنؤ میں نہیں بولتے۔
ڈوم کا گلا عطار کا شیشہ:۔ دونوں یکساں ہیں۔
گلا میں سے ہر قسم کا نفع نکلتا ہے اور شیشہ میں سے ہر قسم
کے شربت اور عرق نکلتے ہیں۔ (نور اللغات)

قول فیصل: عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے۔
ڈوم کا گھر سخی میں گیا:۔ مرتبہ اور طاقت سے
زیادہ دکھاوٹ اپنی نہیں (محاورات ہندوستان)
قول فیصل: یہ مثل لکھنؤ میں رائج نہیں۔

ڈومنی: (ڈوم کی تانیٹ) میراثی گانے کا پیشہ
کرنے والی عورت۔ اردو، مؤنث، فصیح، راج۔
محل صوف: میں کوئی ڈومنی نہیں کسی گویے سے کھانا
نہیں لکھا ہاں صحبت البتہ رہی ہے (سیرکسار)

قول فیصل: اس کی جگہ (الت نون کے ساتھ)
ڈونیاں اور (داؤ نون) کے ساتھ اپنے محل پر
ڈونیوں بولتے ہیں۔ جیسے ڈونیاں بھی وہی مٹی
کی گجریاں کسی کی کر میں بلبل بندھا ہے۔ پھوٹے چھوٹے
باتھوں سے ٹھوٹے ہاتھ رہی ہیں (طیلم پوش ربا)
ڈومنی: ایک مرد یا کام (لغات النساء)
قول فیصل: لکھنؤ کی عورتیں نہیں بولتیں۔

ڈومنی پن:۔ تازہ ترے۔ اردو، مذکر، عورتوں
کی زبان۔

کہاں ایسی وہ گرما گرم توبہ گو کہ تارای ہیں
نہم کھاتی ہیں پریاں کی تمھارے ڈومنی پن کی تعلق
قول فیصل: ڈومنی پن بھی بولتی ہیں۔

ڈونٹرا:۔ (نون غنہ) ایک سینگ بکاپن وہ پیل یا
گائے جس کے سینگ ٹوٹے یا ٹوٹے ہوں۔ ہندی،
مذکر۔ (نور اللغات)

قول فیصل: لکھنؤ میں رائج نہیں۔
ڈونٹری:۔ ڈھنڈا۔ منادی۔ (پٹنا، پٹنہ)
پھیرنا، پھرنے کے ساتھ) ہندی، مؤنث۔ ہندوؤں
کی زبان۔ (نور اللغات)

قول فیصل: لکھنؤ میں رائج نہیں۔
ڈونٹریانا:۔ بیکاری کی حالت میں ادمر ادمر
ماسے ماسے پھرتا۔ اردو، عورتوں کی زبان
محل صوف: کیفیت کو کوئی کام تو ہے نہیں دن بھر
ادمر ادمر ڈونٹریانا پھرتا ہے۔

قول فیصل: تانیٹ کے محل پر، ڈونٹریائی پھرتا،
بولتی ہیں۔

ڈونٹگا:۔ (نون غنہ) کسی طرف سے پانی نکالنے
کا لٹری دار برتن، مذکر۔ (نور اللغات)

قول فیصل: ایسے ظرف کو لکھنؤ میں ڈونٹگا کہتے
ہیں جو مؤنث ہو۔ ڈونٹگے سے چوٹی ہوتی ہے اس سے گھڑے
وغیرہ سے پانی نکالتے ہیں اور ڈونٹگا اس ظرف کہتے ہیں جس سے
فصیح کا یا لٹیا کی طرح بنا ہوتا ہے اس میں ڈونٹری نہیں
ہوتا لگا ہوتا ہے اس کو کہتے دار ڈونٹگا کہتے ہیں
ڈونٹگا:۔ وہ برتن جس میں شور یا وغیرہ دسترخوان
پر چھتے ہیں، ایک قسم کی رکابی۔ (نور اللغات)

قول فیصل: عام طور سے نہیں بولتے۔
ڈونٹگا:۔ ایک ایک قسم کی چوٹی لٹری (نور اللغات)
قول فیصل: اہل لکھنؤ اسے ڈونٹگا کہتے ہیں۔

ڈونٹگا:۔ حق۔ بد وقت۔ ایک مزاحیہ کلمہ۔
اردو، جدید صفت، عوام کی زبان۔

محل صوف: لکھنؤ بھر سے سمجھا رہے ہیں کھساری

کچھ ہی میں نہیں آتا آدمی جو کہ ڈونگا۔
قول فیصل :- کبھی مرزا، خانہ کبھی غصے سے کہتے ہیں۔
ڈونگر :- اونچی زمین، پہاڑ، پہاڑی، ملک، ہندی
مذکر۔

قول فیصل :- اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔
ڈونگر :- موسم گرما کی پہلے، زندگی مارش، پہر
چھٹا، اردو، مذکر۔ (حجاب اللغات)

قول فیصل :- لکھنؤ میں برسات کی پہلی بارش کو ڈونگر
کہتے ہیں۔ ڈونگر لکھنؤ کی زبان نہیں۔

ڈونگر پھل :- ایک نہایت تلخ گھاس کے پھل کا
نہ جو گھوڑوں کو دی جاتی ہے۔ ہندی، مذکر۔
(نور اللغات)

قول فیصل :- بالعموم رائج نہیں۔
ڈونگری :- چھوٹی پہاڑی، اور کی ایک پہاڑی
کا نام ہوتی ڈونگری ہے۔ (فرہنگ آصفیہ)

قول فیصل :- بالعموم زبانوں پر نہیں ہے۔
ڈونگی :- ایک قسم کی چھوٹی ناؤ جو بڑی کشتی یا مہار
کے ساتھ بندھی رہتی ہے۔ اردو، مؤنث، قلیل الاستعمال
محل صوت :- ادھر کے لوگ جو پہلے پہل جاتے ہیں تو
تھوڑی دیر میں اُنپ جاتے ہیں دم ٹوٹ جاتا ہے
اُد پہاڑی پر اس طرح جاتے ہیں جیسے ڈونگی یا بھرا
پہاڑ پر جائے۔

قول فیصل :- اُلٹ جانا، ڈوب جانا، بہاؤ پر
جانا کھینا وغیرہ کے ساتھ اس کا مرث ہے جیسے
مرزا :- بھلا کبھی ڈونگی کو ڈوبتے بھی دیکھا ہے۔
بھو :- خداداد ساری دنیا سے دریافت کر لیجئے کہ
ایٹ صاحب نامے ایک صاحب باہر سے آئے تھے
وہ اور ایک آدمی کشتی پر سوار تھے اور چوراہہ
بڑی تیزی سے چلنے لگی اور ڈونگی الٹ گئی۔ آدمی

تھوڑی دیر میں اُبھر، عرصہ صاحب کا پتا نہیں۔

(سیر کبار)

ڈونگی :- چھوٹا ڈونگا (نور اللغات)
قول فیصل :- لکھنؤ میں چھوٹے ڈونگے کو ڈونگی نہیں
کہتے ہیں۔ جو ڈونگا کی تصغیر ہے۔

ڈونگیا :- (داؤ قیہ علوۃ) چھوٹی ناؤ، اردو، مؤنث
فیض، رائج۔

محل صوت :- کشتی کیا ڈونگا ہوتا ہے ڈونگی
بلکہ ڈونگیا اکثر اٹھاتی ہے۔ (سیر کبار)

ڈوہ کا ڈوہ :- (دواؤ بھول) لیم، بہت توند
اردو، مذکر، قلیل الاستعمال۔

محل صوت :- سمیت تو یہ ہے کہ اتنا ڈوہ کا ڈوہ
جب گے گا تو جہاز سطح آب سے آہ کی خبر ملے گا۔
(فناۃ آزاد)

ڈوئی :- کردی کا چھو جس سے پکا ہوا کھانا نکالتے
ہیں۔ کچھ چوٹی۔ جیسے جس کے ہاتھ ڈوئی اس کا سب
کوئی (فرہنگ آصفیہ)

قول فیصل :- ڈوئی سے ہر پکا ہوا کھانا نہیں
نکالتے یہ صرف دال، سالن نکالنے کے کام آتی ہے۔
ڈویرن :- (بیائے مروت) قیمت، جیت
علاقہ :- انگریزی، مذکر، رائج۔

ڈویرن :- فوج کا حصہ۔ انگریزی، مذکر، رائج
ڈھانڈا :- جال۔ (نور اللغات)

قول فیصل :- لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔

ڈھانڈا :- پرچمتی۔ (نور اللغات)

قول فیصل :- لکھنؤ میں پرچمتی ہی کہتے ہیں۔

ڈھانڈا :- اولیٰ۔ (نور اللغات)

قول فیصل :- لکھنؤ میں اولیٰ ہی کہتے ہیں
ڈھانڈا نہیں۔

ڈھانڈا :- مرغوب کے بند کرنے کا پانا (نور اللغات)
قول فیصل :- لکھنؤ میں ڈھانڈا ہی کہتے ہیں۔
ڈھانڈا :-

ڈھانڈا :- ہنس کی کچھڑوں سے عامس وخت کا بنا
ہوا خوان پر ڈھانڈے کا سر پوش، ڈھانڈا :- اردو،
مذکر، قریب بہ مترادف۔

قول فیصل :- اب اس محل پر ڈھانڈا زیادہ مستعمل ہے۔
ڈھانڈا :- مٹی یا لکڑی سے بنا ہوا مرغوب یا کپڑوں

کے بند کرنے کا خانہ۔ اردو، مؤنث، فیض، رائج۔
محل صوت :- تھنے ڈھانڈی کا پڑا ٹھیک نہیں لگایا تھا
ہی دو کپڑوں کو لے گئی۔

ڈھانڈھنا :- دیوار یا مکان وغیرہ کو گرا دینا، ہلکا
کر دینا۔ اردو، صرف، قلیل الاستعمال۔

پنامہ آپ قاتل مٹی میں جیتے ہی مل
ڈھانڈھنا :- کپڑے کی پٹی جسے منہ کے گرد لگا دیا نہ کر
ڈھانڈھنا :- کپڑے کی پٹی جسے منہ کے گرد لگا دیا نہ کر

ڈھانڈھنا :- کپڑے کی پٹی جسے منہ کے گرد لگا دیا نہ کر
ڈھانڈھنا :- کپڑے کی پٹی جسے منہ کے گرد لگا دیا نہ کر

قول فیصل :- باندھنا، بندھنا کے ساتھ اس کا مرث ہے۔
اس کپڑے کو بھی ڈھانڈا کہتے ہیں جس سے منہ کا
منہ باندھ دیتے ہیں۔ جیسے کفن دیتے وقت جب

جب مرنے والے کے ڈھانڈا باندھ دیتے ہیں تو صورت پہچاننا
دشوار ہو جاتا ہے۔

ڈھانڈا پانڈھنا :- ڈھانڈھنا کے ساتھ اس کا مرث ہے۔
کپڑے کی پٹی باندھنا، اردو، صرف، فیض، رائج۔

محل صوت :- انپکڑنے والی آٹاری بننے کپڑے
پہنے اور صلات قبول ڈھانڈا پانڈھنا (فناۃ آزاد)

قول فیصل :- اس کا لازم ڈھانڈا پانڈھنا، بھی
مستعمل ہے۔ جیسے بی بی بھٹیاری ایک سیلابی لگی لگا کر

بھی بس چلو میاں۔ جاؤ گی۔ آپ بھی کہیں گے کہ ہم

آدی ہیں جب دیکھو ڈھاننا بند ہے پٹیاں جمائی جاتی ہیں
اوئی ٹھوڑی جیڑی بھی اتنا سنگار نہ کرتی ہوں گی۔

(فساد آزاد)

ڈھائی :- وہ کپڑا جو گھڑے کے منہ میں لگام کی جگہ دیتے
ہیں (چڑھانا، لگانا، دینا کے ساتھ) (لہذا لغات)
قبول فیصل :- لکھنؤ میں زیر بندہ کہتے ہیں یہ کپڑا وہ ہے
جس سے تھوڑی سی گھڑیاں بند ہو دیتے ہیں۔

ڈھاجانا :- سسار ہو جانا۔ دیوار وغیرہ کا زمین پر
آرہنا۔ اردو صرف، فصیح، رائج۔

محل صورت :- مکان کی مرمت کرواؤ اور نہ یہ بنی بنائی
عمارت برسات میں ڈھاجائے گی۔

قبول فیصل :- تھیل لعل کے لئے ڈھایا اور ڈھائی،
بولتے ہیں جیسے :- "ڈھائی کی بارش میں جڑی بڑی
مضبوط ہمارے ڈھائی گئیں۔"

ڈھاجانا :- (کنکڑے کے لئے) کنکڑے کا اتنا بچا جاتا
کہ جو اڑا رہا ہو سے دکھائی نہ دے۔ اردو صرف، کنکڑا
الانے والوں کی اصطلاح۔

محل صورت :- بڑے محمد لدی صاحب نے مانگ وار
کنکڑے سے ایسا قد مارا کہ ڈھایا اور ڈور لٹنے والوں
نے لوٹ لیا۔

ڈھاوینا :- منہدم کر دینا۔ عمارت کو گرادیانا۔ اردو
صرف، فصیح، رائج۔

حرف بنانے کے کمرے میں کچھ نہ پوچھ
اکثر اک اینٹ کے لئے مسجد کو ڈھا دیا

ڈھاوینا :- (آفت قیامت حشر وغیرہ کے ساتھ)
برپا کر دینا، اٹھا دینا۔ اردو، فصیح، رائج۔

محل صورت :- یہ تمہاری کون سی عادت ہے کہ تو اسی
بات میں سارا گھر سر پر اٹھالیتے ہو ایک حشر ڈھا
دیتے ہو۔

ڈھارس :- (بروزن سار) سہارا۔ ہمت۔ تسلی
تکیں۔ آسرا۔ اردو، مؤقت، فصیح، رائج۔

قلب ناموس شاہ کی ڈھارس
دل زینب کا آسرا عباسؑ اور وہ بیوی
ڈھارس پاندرھنا۔ ہمت پاندرھنا۔ اردو صرف،
متردک۔

جو آنا ہے تو آجینے کا اُس کے کیا بھر دیا ہے۔
کوئی دم اور بھی ڈھارس ترایا پانچویں ہے جرات

ڈھارس بندھانا :- (مقتدی) ہمت بندھانا۔
تسلی دینا۔ دل داری کرنا۔ (لہذا لغات)

قبول فیصل :- لکھنؤ میں بہت کم رائج ہے۔
ڈھارس بندھنا :- (لازم) استقلال ہونا۔ دل

مضبوط ہونا۔ ہمت بندھنا۔ اردو صرف، فصیح، رائج۔
ڈھارس کی کچھ لے ہمدردی اتم سے بندھی ہے۔

حالی کو کہیں راہ میں تم پھوڑ نہ جانا
ڈھارس دلانا :- تسلی دینا۔ اطمینان دلانا۔ اردو صرف،
فصیح، رائج۔

محل صورت :- وہ اپنی زندگی کی طرف سے بالکل نا اید
ہو چکے تھے۔ لیکن ڈاکٹر نے انھیں ڈھارس دلائی ہے کہ
آپ اطمینان رکھیں مہینہ بھر تک آپ ٹنگ کر علاج اور

پہیز کرتے رہیں بالکل ٹھیک ہو جائیں گے۔
ڈھارس دینا :- (مقتدی) تقویت دینا۔ دلاسا

دینا۔ تسلی دینا۔ دل داری کرنا ہمت بندھانا۔ اردو صرف،
فصیح، رائج۔

محل صورت :- دل کو اس حالت میں بھی ڈھارس دیتے
تھے کہ سائیں کے نو گھیل ہیں۔ (فساد آزاد)

ڈھارس ہونا :- تسلی ہونا۔ تکیں ہونا۔ اردو صرف،
فصیح، رائج۔

محل صورت :- ہم کو ڈھارس جب ہی ہو گی جب تم

اپنے قول کے پورے نکلے۔ بے اس کے کلمے کو ٹھنڈک اور
دل کو خوشی نہ ہو گی۔ (میر گبار)

ڈھارس تھی بڑی آپ کی لے سید ذبیحہ
چھوڑا مجھے جنگل میں یہ کیا تھر کیا آہ

ڈھار :- ڈاڑھ۔ اردو، متردک
لازم ہے کیا چھوڑنا ہر ایک ہار کا

زور آوری سمجھ کے مزہ اپنی ڈھار کا
قبول فیصل :- اب ڈاڑھ، کہتے ہیں۔

ڈھاڑی :- ڈوم، میرانی۔ اردو، مذکر، فصیح،
رائج۔

مبتلائے بلا نفس میں تھی
ڈھاڑی کہنت کے جو بس میں تھی (عروج الفت)

قبول فیصل :- اس کلمے میں ڈھاڑیوں کی مستقل ہے جیسے
حصہ کو ہمارے خداداد شہر لکھنؤ میں ڈوم ڈھاڑیوں

ہی کی محبت پسند آئی۔ (فساد آزاد)
ڈھاڑی بچہ :- ڈھاڑی کی اولاد اور دو، مذکر

غیر فصیح، رائج۔
محل صورت :- دھن کسی ڈھاڑی بچے سے پوچھئے

میں دھن دن نہیں جانتا (فساد آزاد)
ڈھاک :- ایک درخت کا نام۔ اردو، مذکر، فصیح،
رائج۔

محل صورت :- ایک جانب ڈھاک کے بکھل جمل ہے
ہیں۔ چلم بھرنے والا آتش محبت کا جلا ہو ساقن کا

فاش قدیم پہلے مال کھایا مفلس ہو کر عین بھرنے
لگا اُس نے بھٹک کر آگ جمائی۔ (ظلم ہوش رہا)

ڈھاک :- کشتی کا ایک واڑ۔ اردو، کشتی لٹنے
والوں کی اصطلاح۔

مرزا نے صبح بتا قدم گاڑا
لوٹنے کو ڈھاک پر چڑھا مارا

سودا

ڈھاکا :- بنگال کے ایک مشہور شہر کا نام۔ جہاں کی جامدانی اور ملل مشہور ہے۔ یہ شہر اب مشرقی پاکستان کا صدر مقام ہے۔

ملل صورت :- تاجر اور دستکار البتہ یہاں بکثرت موجود ہیں۔ کثیر سے شال، ڈھاکہ سے ملل، مالوہ سے افیون، ستھرا سے پڑے، لکھنؤ کی جامدانی اور جکن، بھیرہ دھیرہ (فائدہ آزاد)

ڈھاکا کا پائٹن :- ایک قسم کا ڈھاکے کا بنا ہوا کپڑا۔ (نور اللغات)

قول فیصل :- لکھنؤ میں نہیں بولتے۔ ڈھاک پھولنا :- (لادہم) ڈھاک کے پھول کھنڈا جس سے تمام جنگل سرخ نظر آتا ہے۔ اردو صورت، فصیح اور رایج۔

صحر کو بھی نہ پایا بغض و حسد سے خالی
ساکھو جلا ہے کیا کیا پھول لاجور ڈاک بن گیا آتش
ڈھاک پھول تھا بڑا کیا تھا
لالہ کوہ رنگ لایا تھا قلن

ڈھاک کے تین پات :- ایسے مفلس اور نادار کی نسبت کہتے ہیں جس کے پاس کچھ نہ ہو مگر بڑا بڑا کے باتیں کرے۔ اردو مثل، محوام اور عورتوں کی زبان۔ ملل صورت :- تربیت یافتہ علم سے آشنا آپ تو دون کی لیتے ہیں اور بایں ہمہ تین ترائی وہی ڈھاک کے تین پات (فائدہ آزاد)

قول فیصل :- یہ واضح کر دینا ضروری ہے کہ اس مثل سے پہلے وہی کا اضافہ کر کے بولتے ہیں (وہی ڈھاک کے تین پات) ایک دوسری مثال سے یہ بات بالکل واضح ہو جائے گی۔

کان سننے سننے تھک گئے۔ یہاں آن کے جو کچھا تو وہی ڈھاک کے تین پات (فائدہ آزاد)

ڈھاک کے تین پات :- اس شخص کی سبب بھی بولتے ہیں جو اپنی فسادات کا پھل اپنی بات پر اڑا رہے دلیلوں سے قائل نہ ہو (نور اللغات)

قول فیصل :- ویسے کل پر اہل لکھنؤ وہی کے اضافہ کے ساتھ وہی مرغی کی ایک ٹانگ بولتے ہیں۔ ڈھاکے کی جامدانی :- ایک عمدہ قسم کی جامدانی جو ڈھاکے میں بنتی ہے۔ اردو، فصیح، رایج۔

تورات امیر خاندانی جو جائے گا ڈھاکے کی جامدانی ہو جائے کٹھن ڈھاکے کی ملل :- ایک عمدہ قسم کی ملل جو ڈھاکے میں بنتی ہے۔ اردو۔

جوں بنے لباس گرد گر اس جسم عریاں کو
نکاروں بیکڑوں شاخیں بھی ڈھاکے کی ملل میں اتیر
قول فیصل :- اب اس ملل کا رواج بہت کم ہو گیا جو ڈھال یا سپر۔ اردو، سونٹ، فصیح، رایج۔

سیاہ بخت کو ہوتا نہیں فروغ نصیب
وہ چاند چاند نہیں ہو جو ڈھال رکھی ہو اتیر
ڈھال :- نصیب۔ پتی۔ اردو، مذکر، فصیح، رایج۔
ہوایں بھی داخل کشمکش تو بحث تو ہوتا ہے سرگراں
کمرے گئے کی طرف یہاں تھے آب رخ کا ڈھال ہو (جرات دہلی)

جو جھکا تجھ سے فیض اُسے پہونچا
بیل دھڑی جھجھک کر ڈھال ہوا شاد لکھنوی
قول فیصل :- لکھنؤ میں اب تائیت کے ساتھ زیادہ بولتے ہیں۔ جیسے لکھنؤ بھر میں سب سے بڑی ڈھال برام پور ہسپتال کے پھوٹے والی سرنگ کی ہے۔ ڈھال :- ڈھالوں۔ اردو، متروک۔

ریخ ضر ہو جو قمر پر ہے فرد تنی
پانی کا ڈھ نہیں ہے جدر من ڈھال ہو رشک

ڈھال بگاڑنا :- کسی کے بنے ہوئے کام میں غل
ڈالنا :- اردو، عورتوں کی زبان، متروک
ملل صورت :- ملکنے کیا ڈھال بگاڑا تھا۔ یہی نام ایک شخص پر بھی آگیا (ظلم ہوش رہا)

ڈھال تلوار سر ہالے اور چور بند کی خانے
یہ مثل اس شخص کی نسبت کیا کرتے ہیں جو سلاخ ہو کر
ہونے پر بھی کوئی کام نہ کر سکے (فرہنگ امصیہ)
قول فیصل :- صاحب خزینۃ الامثال نے اسی مثل کو یوں لکھا ہے "ڈھال تلوار سر ہالے اور چور بند کی خانے" لکھنؤ میں کسی صورت سے رایج نہیں۔

ڈھال ڈھال جانا :- آہستہ آہستہ جانا، اردو صورت، دہلی کی زبان (دہلی کا ایک قدیم لغت)
ڈھال کا پھول :- چیل یا لوسہ وغیرہ کا پھول جو ڈھال میں جڑا ہوتا ہے۔ اردو، مذکر، فصیح، رایج۔
نام رستم کا مشاود آج ہے وہ معرکہ
پھول سرنگھو ڈھال کا اور کھاد پھول لڑا کا

(ظلم ہوش رہا)
ڈھال کا پھول سو گھنٹا :- (کنایت) مارا جانا، اردو صورت، متروک۔

آورد بندی کی خالق سے ہے اک میری سزا
کھائے پھل تلوار کا اور پھول سونگھے ڈھال کا
جانفصاح

ڈھالنا :- کوئی چیز بنانے کے لئے دھات کو گھٹا کر
ساپنے میں ڈالنا، ساپنے میں بنانا، اردو، مصدر، فصیح، رایج۔

اس شیخ روکا دوا دے جسم گداز دھنا
اللہ نے بنایا ہے ساپنے میں ڈھال کے آتش
ڈھالنا :- فروخت کرنا۔ اردو، مصدر

متردک۔

مطارک دفعہ بوسہ لب کچھ احتیاج درم نہیں ہو
جو دل کے ٹکاپ ہو تو حینز باڈل سے ڈھانٹے میں شاد
ڈھانٹا کسی دوسرے پر رکھ کے کسی پر طنز کرنا۔
اردو مصدر، نفع، رائج۔

عجیب لخت ہی اس گشتگر کا کیا کہتا
بڑا عدد کو کہو مجھ پہ ڈھانٹے جاد
قول فیصل، پر دہ کے اضافہ کے ساتھ بولتے
ہیں جیساکہ شعر میں ہے: "مجھ پہ ڈھانٹے جاد"
ڈھانٹا عاید کرنا۔ بات سر ڈالنا۔ اردو مصدر،
نفع، رائج۔
قول فیصل، تکمیل فعل کے لئے ڈھال دینا بھی
بولتے ہیں۔

میں نے اُن پر ڈھال دی جب ہونا مجھ کو کہا۔
اک مزہ ہے اس محل پر بات دہرانے میں بھی
دل ہزاروں جلی کٹی باتیں
تیرا پردہ ڈھال آتا ہے امانت
ڈھانٹا بگاڑنا۔ نقصان کرنا۔ اردو مصدر،
متردک۔

میل کے آنکھوں سے رونے تو مرا گھر گھلا
کیوں لئے دل! کہہ تو بھلائی تو کیا ڈھال
ڈھالو۔ ڈھالو۔ اردو، غیر نفع، رائج۔
محل صوت، اس اشار میں دیویوں نے ایک
حصہ فوج کو سامنے کی ڈھال پہاڑی پر بھیج دیا۔
(نثار آزاد)

ڈھالواں، ایک طرف کو نشیب اور پستی رکھنے
والا۔ اردو، صفت، غیر نفع، رائج۔
محل صوت، پہاڑی مقامات پر کاشتکار ڈھالوں
زمینوں پر کاشتکاری کرتے ہیں اور پیدوار بھی

اچھی ہوتی ہے۔

ڈھال ہونا، پناہ ہونا۔ اردو مصدر،
نفع، رائج۔

آساں نے مجھے محروم شہادت رکھا
تیرے قاتل کے لئے بخت یہ ڈھال ہوا
ڈھانٹا (مستعدی) گرانا۔ منہدم کرنا۔ مسمار
کرنا۔ اردو مصدر، نفع، رائج۔
فوج کے بیچ میں پہنچی تو وہ کیونکر نکلی
ڈھاکے دیوار صفت شکر خود دوسر نکلی
قول فیصل، اُس کی اصل ڈھانٹا ہے جو
پہلے مستقل تھا مگر اب نہیں بولتے۔

ڈھاکہ دے اس کو دھل جب چاہے
خاک محکم نہیں بتائے قرآن
ڈھانٹا برباد کرنا۔ مٹانا۔ مٹی میں ملانا۔
اردو مصدر، نفع، رائج۔

بنایا چرخ لے اک خانہ گور
ہزاروں ملک لاکھوں شہر ہا کر
قول فیصل، غرور کے لیے بھی کہتے ہیں۔ (غزوہ
ڈھانٹا)
ڈھانٹا (آفت) قیامت وغیرہ کے ساتھ) برپا
کرنا۔ اردو، نفع، رائج۔

محل صوت، ایک سے ایک جو ہاں تھی دھلے
ذالِ فقر زمانہ، آفت ڈھانٹنے وال (نثار آزاد)
ڈھانٹنا، (مستعدی) ڈھانٹنا۔ چھاننا۔
اردو مصدر، نفع، رائج۔

ہم صغیر ڈھانپ دیتا ہے قص گلام سے
دم آجاتا ہے مجھ جیل پہ جب صیاد کو
(دقیر)
ڈھانچ، بغیر بنا پلنگ۔ بے بنی گری، خاکا

قالب، اردو، مذکر۔

تھا ہنر سے ہی نہ اُن کا ڈھانچ حقیقت
پانچوں القصہ تھے بڑے ہی پانچ (ہشت گلزار)
قول فیصل، لکھنؤ میں نہیں بولتے
ڈھانچا، بغیر بنا پلنگ۔ بے بنی گری۔ اردو
مذکر، نفع، رائج۔

محل صوت، کھٹ بنا آگیا ہے پلنگ کے ڈھانچے
کی مرمت بھی کر دالو اور بنو ابھی لو کر میوں کے ڈھانچے
بھی اگر یہ درست کر دے تو اسی سے درست کر دالو۔
ڈھانچا، بغیر منڈھا ہوا تعزیہ یا منترک، اردو
مذکر، نفع، رائج۔

محل صوت، تعزیہ اور ضرکیں بنانے والے ماہ
ضیام ہی سے ڈھانچے بنانا شروع کر دیتے ہیں۔
ڈھانچا، لاغر، بہت ڈبلا۔ وہ شخص جو اتنا
ڈبلا ہو گیا ہو کہ چڑیاں نکل آئی ہوں۔ اردو، مذکر،
غیر نفع، رائج۔

محل صوت، اب اُن میں کیا رہ گیا ہے گوشت گھل
چکا ہے بس اک ڈھانچہ ہے جس پر کھال چڑھی ہے۔
قول فیصل، "ہو جانا" کے ساتھ اس کا صرنا ہو
اور زیادہ تر سوکھ کے ڈھانچا ہو جاتا کہتے ہیں جیسے
"یہ تم کیسے بیمار ہو کہ سوکھ کے ڈھانچا ہو گئے" کچھ
علاج دلائے گا کرتے ہو؟

ڈھانڈا، (نون غنہ) بڑا ہابیل۔ ہندی، مذکر
گنواروں کی زبان۔ (نور اللغات)
قول فیصل، صاحب فرہنگ اثر کی تحقیق ملاحظہ
ہو لکھتے ہیں یہ نقطہ طلیس میں نہیں ملا۔ فیلن میں
درج ہے مگر اُس نے بھی گنوار وہ نہیں قرار دیا۔
غیر معروف صر دہے۔ نثار آزاد میں آزاد کی
زبان سے ادا کیا گیا ہے۔ لہذا اسے گنوار کہتا

درست نہیں۔

پتھے کا ہے کہ ڈھانڈے نہیں کہتے (فائدہ آواز)
صاحب فرہنگ اڑ سے عرض ہے کہ لکھنؤ میں ڈھانڈے
بڑے بل کو نہیں پرانے کبوتر کہتے ہیں بندہ
میں انھیں معنوں میں استعمال ہوا ہے۔ سنئے نہ
چوہا پیر جانوروں کے پتھے نہیں ہوتے۔ کبوتر ان پتھوں
کے پتھے ہوتے ہیں۔

اس بڑے آدمی کو بھی 'ڈھانڈا' کہتے ہیں جو
بہت چالاک اور نہایت ہوشیار ہو جائے۔ ان کو
چوہا نہیں کہتے وہ بڑے ڈھانڈے ہیں کئی
پر ساتیں دیکھے ہوئے ہیں۔

ڈھانڈا۔ جو ان کبوتر۔ اردو، لکھنؤ کی زبان

(نور اللغات)

متول فیصل۔ اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔

ڈھانڈا۔ ڈھانڈا جو ایک مدحت ہے۔ اردو،
مترادف۔

آلودہ خوں سے ناحن ہیں شیر کے سے ہر سو
جنگل میں چلے بنے تو پھر لہے زور ڈھانڈا
ڈھانڈا دینا۔ کسی چیز کو چھپانے یا بند کرنے
کے لئے کوئی چیز اچھے رکھ دینا۔ اردو، مصرع، فصیح، راج
محفل صرف۔ دیگ کھلی دھیر ڈھانڈا سالن ٹھنڈا ہوجاتا
یعنی ڈھانڈا۔

ڈھانڈا لینا۔ بند کر لینا۔ کپڑے سے چھپا لینا۔
اردو، صرف، فصیح، راج۔

محفل صرف۔ دم اپنا منہ ڈھانڈا لوزور کو کھٹے
پر چلے جائیں۔

ڈھانڈا۔ (مستعدی) کسی چیز کے بند کرنے کے لئے
اس پر کوئی دوسری چیز رکھ دینا۔ پوشش ڈھانڈا

اردو۔

دفترہ، تیلی پر سرپوش ڈھانڈا (نور اللغات)
متول فیصل۔ جہاں سرایہ دریاں، ہوس لکھنؤ میں
ڈھانڈا اور ڈھانڈا کسی چیز پر چھپانے کے لئے
منا میں جرات کے یہ۔

دیکھو تو یوں وہ کہہ کے کہہ کر ڈھانڈا
کجوت پھرنا کجوت ہر میں ہوتے ہیں
ہو ہے اب تو یہ فتنہ تہہ تہہ مجھوں کا
کہ جس نے کھوں کے منہ سے کجوت ہوتے ہیں
صاحب فرہنگ تھنڈے بھی ڈھانڈا اور ڈھانڈا
کو مترادف لکھا ہے۔

کیا چھپیں میرے داغ بھاہوں سے
ڈھانڈا ہے اور آفتاب نہیں ناسخ

کوہ ہے اس قدر مرے تن پر دلتے عیش
ڈھانڈا جو پاؤں کو توفیق ہو کر رکھتا
موت کے نزدیک ڈھانڈا اور ڈھانڈا دونوں

مترادف تو سرور میں مگر موجودہ دور میں ڈھانڈا
بہت کم زبانوں پر آئے ڈھانڈا ہی کا استعمال
زیادہ ہے۔

ڈھانڈا۔ چھپانا۔ پوشیدہ کرنا۔ اردو، فصیح،
راج۔

منوں کی میت کو مری میگ ڈھانڈا
بے گور دکن میں تعاری لاش کو ڈھانڈا
ڈھانڈا۔ اذہ کھنا۔ پر وہ رکھنا۔ اردو،
فصیح، راج۔

محفل صرف۔ اب حال کھن گیا عیب ڈھانڈا
کیا فائدہ

ڈھانڈا۔ ڈھانڈا ہوا اور آدھا، اردو،
موت، فصیح، راج۔

محفل صرف۔ خدا کی پناہ تو انسان کوئی سا
آٹھ

لکھنؤ میں پہاڑی ڈھانڈا کوں چوہا کی جیسٹ
کھا ہوا؟ (سیر کبار)
ڈھانڈا۔ چھپا ہوا۔ میں بچوں کی مقرر
کی ہوئی وہ جگہ جس کے چھپنے یا نہ چھپنے پر
جیتا فیصلہ ہوتا ہے۔ اردو، موت
بچوں کی زبان

متول فیصل۔ اس کا طریقہ یہ ہے کہ ایک
میں سے ایک دیکھا جاتی آنکھیں بند کر کے کھڑے ہوجا
بے باقی رہے اس جگہ کو کر کے بھاہوں میں ارج
رہا آنکھیں بند کر کے کہتا ہے وہ اس کو کھڑے
کے لئے دھانڈا ہے جس بڑے کو کھڑا کرتا ہے وہ چور
ہو جاتا ہے اور اسی اڑت آنکھیں بند کر کے وہ کھڑا

ہو جاتا ہے۔ چھپنا کے ساتھ اس کا مرادف ہے۔
ڈھانڈا پیر بکائن کے میاں باغ میں۔
ایسے شخص کی نسبت طنز سے کہتے ہیں جو معمولی حیثیت
رکھتا ہو اور بلند مرتبہ کی خواہش کرے۔ اردو، مثلاً
قلیل الاستقامت۔

ڈھانڈا تلے کا چمڑو ڈھانڈا۔ ایک قسم کا
چمڑو ڈھانڈا۔ اردو، مترادف۔

محفل صرف۔ یہ دیکھوں کہ تے ہو کس دن کے
جب دیکھو گا ڈھانڈا کی لنگوٹیاں ہوتے ہیں یہ ڈھانڈا
تلے کا چمڑو ڈھانڈا جو تاکا جاتا ہے ان کے دادا کے
وقت کا ہے لنگوٹیاں دادا نے مول لیا تھا۔

(فائدہ آواز)

ڈھانڈا چاول کلانا۔ اپنی رائے ہر ایک سے
الگ رکھنا الگ سے کوئی بات کہنا۔ اردو، صرف۔
محفل صرف۔ بھلے ماٹن کہتے تھے کہ ان کنواری
شریف زادیوں کی عفت خدا بچائے ان کی پاکیزگی
پر آج نہ آنے پائے۔ شہنہ اپنے ڈھانڈا چاول

گھٹنے نچے ایک دوسرے کو بکھاتے تھے (فراڈ آزاد)

تول فیصل :- اب اپنے ڈھائی چاول الگ گلاتا ہوتے ہیں۔

ڈھائی چلو لہو پی جاؤں :- حالت غضب میں کھتی ہیں۔ اردو - عورتوں کی زبان۔

محل صورت :- جبکہ ہماری ملکہ کو مارا ہے ہماری آنکھوں میں خون آئے آیا ہے جی میں آتا ہے کہ چھاتی پر چڑھ کے ڈھائی چلو لہو پی جائیں (ظلم پھرنا)

ڈھائی چھو لینا :- (کنایت) محبت کے ساتھ تہیہ پر پہنچ جانا۔ جدی ہے دل کے ساتھ کوئی کام کرنا۔ ایک جگہ ڈھیا بھی مستقل ہے۔ (لہو اللغات)

تول فیصل :- لکھنؤ کی عورتیں ڈھائی چھو لینا نہیں بولتیں۔ ڈھائی چھو لے آتا ڈھائی چھو کے چلا جانا یا ڈھائی چھو کے چلا آنا وغیرہ بولتی ہیں جس کا معنی معنوم ذیل کے لغت (ڈھائی چھونا) میں ملاحظہ ہو۔ ڈھائی چھونا :- (کنایت) آتے ہی چلا جانا۔ جاتے ہی چلا آنا۔ اردو صرف، غیر فصیح، رائج۔

محل صورت :- کیا ڈھائی چھو لے آئے تھے جو مذاہر بھی نہیں ٹھہر رہے ہو۔ اس سے تو بستر تنہا کہ شے ہوتے ڈھائی دن کی بادشاہت کرنا :- نو شہنشاہ۔ اردو صرف، متروک۔

ڈھائی دن کی بادشاہت کرنا :- چند روزہ حکومت کرنا۔ (لہو اللغات)

تول فیصل :- لکھنؤ کی عورتیں ڈھائی دن کی جگہ 'دو دن کی' زیادہ بولتی ہیں یعنی دو دن کی بادشاہت کرنا۔

ڈھائی دینا :- کہیں جہم کے بیٹھ جانا۔ اردو صرف عورتوں کا بولتا ہے مرتے مرتے ہوا جنگل میں کھانچوں نے ڈھائی دینے کو مری قبر پر پسی لائے جانا صاحب

تول فیصل :- عام عورتیں ڈھیا دیتا بھی کہتی ہیں۔

ڈھائی گھڑی کی آنا :- ڈھائی گھڑی پہاڑ پر مرجانا۔ دفعہ مرجانا۔ اپنا تک مرجانا۔ اردو صرف، دہلی کی زبان۔

محل صورت :- تجھے ڈھائی گھڑی کی آجائے۔

(لغات النساء اردو دہلی کا ایک قدیم لغت) ڈھائی گھڑی کی موت آئے :- کونا۔ اپنا تک موت آئے۔ نعتیہ میں کہتی ہیں۔ اردو، عورتوں کی زبان۔ محل صورت :- اسے بخت تو نے مجھے عاجز کر رکھا ہے بڑے سے روپے نکال لیتا ہے الٹی تھے ڈھائی گھڑی کی موت آئے۔

ڈھائی میں :- چند لکڑیوں کا ٹٹا ٹٹا جس پر بیل چڑھتی ہیں۔ ہندی، ٹوٹا حوام کی زبان۔ (لہو اللغات) تول :- لکھنؤ میں مستقل نہیں۔

ڈھب :- (بروزن شب) ڈھنگ۔ عود۔ طریت، اسلوب۔ اردو۔ مذکر۔ غیر فصیح، رائج۔

محل صورت :- میں تو تمہارے مزاج سے واقف ہو گئی ہوں تم نے تو طبیعت ہی اس ڈھب کی پائی ہے۔

(سیرکس) ڈھب :- لپکا۔ عادت۔ (لہو اللغات)

تول فیصل :- لکھنؤ میں نہیں بولتے۔

ڈھب :- پسند۔ اردو، متروک۔

راتی نے مجھے آنکھ دکھا کر یہ کہی بات دو جام سے پاس ہیں یہ آپ کے ڈھب کے امیر ڈھب آنا :- طریقہ معلوم ہونا۔ انداز جاننا کسی کام کو انجام دینے کے ڈھنگ سے واقف ہونا۔ اردو صرف، غیر فصیح، رائج۔

نکاح ہم تو تیرا بھی شکوہ نہ کرتے مگر تجھ کو ڈھب ہی نہ آیا جفا کا امیر

ڈھب پٹنا :- موقع ہاتھ آنا۔ اردو صرف،

قلیل الاستعمال

چکے چکے ہونٹوں کے بوسے کا کوئی ڈھب بنے۔ ہر خاموشی کا نگ تیسرا حقیقی لب بنے (تئیر)

ڈھب پر آنا :- عام فریب میں آنا۔ کسی کے کچے کچے مان لینا، کسی بات پر راضی ہو جانا۔ اردو صرف، غیر فصیح، رائج۔

محل صورت :- میں اگر چاہوں تو ذاب ڈھب پر تو آجائیں مگر بیگم صاحب کو کیا سند دکھاؤں گی۔

(سیرکس) ڈھب پر چڑھنا :- ڈھب پر لگانا۔ دم میں لانا۔

تول میں لانا :- اردو صرف۔ حوام کی زبان۔ محل صورت :- میری رسائی تو اب صاحب تک ہو گئی ہے اٹھنے چاہتا تو دو چار روز میں ان کو اپنے ڈھب پر لگاؤں گا۔ ایسے لوگوں کو ڈھب پر چڑھا لینا کون ہری بات ہے۔

ڈھب پر چڑھنا :- متا ہوں آنا۔ اردو صرف، قلیل الاستعمال۔

چڑھ گئی جس کے ڈھب پر جو دہی عالم اور اور آہ ہر طسرت تھی مچی (میر شاہ ادو) ڈھب پر لے آنا :- دم میں لانا۔ اپنے قابو میں لانا۔ اردو صرف۔ عورتوں کی زبان۔

محل صورت :- اس نوٹریا کو خوب ڈھب پہلے آئی ہو اس کا خدا ہی حافظ ہے۔ (کامنی از سرشار)

ڈھب ڈالنا :- عادت ڈالنا۔ (لہو اللغات) تول فیصل :- لکھنؤ میں نہیں بولتے۔

ڈھب ڈالنا :- موقع ملنا۔ سکھانا۔ سدھانا۔ (لہو اللغات)

قول فیصل: لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔

ڈھبڈھبانا: ہرے میں استھ پانوں مارنا۔ اردو مصدر۔ متروک۔

ہرے کوئی خاک بھر غم میں
آئیں ہی ڈوبا ڈھبڈھب باکر
ڈھب ڈھب تلیہ (یا) شورہ بہ تپلا۔ ریت۔
تپلا، اور بہت شورہ کا بہ مزہ سالن۔ (نور اللغات)
قول فیصل: لکھنؤ میں ڈھب ڈھب شورہ کہتے
ہیں۔ نہ شورہ کہتے ہیں نہ تلیہ بولتے ہیں۔

ڈھب ڈھب کی:۔ موت کی، مقول۔ داجی
اردو۔ (نور اللغات)

قول فیصل: لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔

ڈھبیری:۔ بیج کے اوپر کا چھید دار لولہ جسے لگا کر
کس دیتے ہیں۔ اردو، موٹ، بیج، رواج۔
قول فیصل: اس ڈھیری کی چڑیاں مر گئی ہیں یہ
کام نہیں دے گی۔

ڈھبیس:۔ بد قطع جانور۔ دیوانگری میں ڈھبیس
موتا، بھڑا۔ لکھنؤ کی زبان۔ (نور اللغات)

قول فیصل:۔ یہ لکھنؤ کی زبان نہیں ہے۔

صاحب فرہنگ افرنے اس کا بدل بھپس لکھا
ہے جو صحیح نہیں۔ اس لئے کہ بھپس بد قطع جانور کو نہیں
کہتے۔ غنی جسم والے آدمی کو کہتے ہیں یا بھر ان بھلوں
اور ترکاریوں کو کہتے ہیں جو دیکھنے میں موٹی ہوں مگر
انہ سے خراب نکلیں۔

ڈھبے:۔ مناسب طریقے سے۔ قاعدے سے۔ اردو
صوت، تلیل الاستعمال۔

سے تو حال ہے جو پئے ڈھبے بادہ نوش
میں تو بہ کر کے اور پشیمان ہو گیا دفع
محل صوت:۔ تم کو اس سے کیا مطلب ہے ہمارے کہنے

پر عمل نہ کرو دیکھ کیسے کیسے امیر دریں سجدہ کرتے ہیں

اردو ہم کس ڈھبے دوکان چکاتے ہیں۔ (سیرک)۔
ڈھب کڈھب۔ جابجا۔ اردو۔ متروک۔

ڈھب کڈھب اس کو گائی پنا ہر دم مستعمل
اس میں سر مقتول کا تن سے جدا ہوا یا نہ ہو
ڈھب کے:۔ مطلب کے۔ پسند کے۔ رافق۔ قاصد
کے، ٹھکانے کے۔ مناسب۔ متروک۔

ساقی نے آگے آگے دکھا کر گئی یہ بات
دو جام مرے پاس ہیں یہ آپ کے ڈھب کے
قول فیصل:۔ تائید کے لئے 'ڈھب کی' کہتے تھے۔
ڈھب کی چیز:۔ پسند کے قابل۔ ٹھکانے کی۔
مطلب کی۔

محل صوت:۔ میں نے کہا کہ کوئی ڈھب کی چیز ہوتے ہیں
(آپ جیت)

قول فیصل:۔ لکھنؤ کی عمر میں زیادہ بولتی ہیں۔
ڈھب لگ جانا:۔ موقع مل جانا۔ اردو۔
دہلی کی زبان۔

محل صوت:۔ اسی طرح کسی نہ کسی ڈھب لگ جائے گا
(مرآۃ العروسی)

ڈھبلی:۔ (فتح اول) ہے کا سوراخ:۔ اور کھوج
اس غرض سے کہ بچے لگا دیتے ہیں کہ چڑھ کر
اردو، موٹ۔ لکھنؤ کی زبان (نور اللغات)
قول فیصل:۔ لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔

ڈھپ:۔ (فتح اول) دت۔ بندی، مذکر۔
(نور اللغات)

قول فیصل:۔ اہل لکھنؤ دت ہی بولتے ہیں۔

ڈھپالی:۔ (فتح اول) ڈنالی۔ اردو، مذکر جوام
کی زبان۔
محل صوت:۔ گولہ گنج میں جتنے ڈھپالی تھے سب گئے

۔ تھ چہ باقی ہیں جنہوں نے اس پینے کو تھ ریاض
ڈھپڈھپانا:۔ (فتح اول) ہوس، ڈھول پر
انہ مارنا۔ اردو، غیر فصیح۔ راج۔
محل صوت:۔ ترکوی تار۔ راج۔ روگی میں میٹھی
ڈھول ڈھپڈھپایا کہو گی۔
ڈھپ کھانا:۔ جہاں کرانا۔ خیر کرنا۔
(بازار زبان)

قول فیصل:۔ لکھنؤ میں دوسرے معنی میں بولتے ہیں معنی
اول میں جوڑا کھانا۔ راج ہے۔

ڈھپلی:۔ (فتح اول)۔ (صحابی اللغات)
قول فیصل:۔ لکھنؤ میں دت، کی چھوٹی قسم کو ڈھپلی
کہتے ہیں اور اسی کو ڈنالی بھی بولتے ہیں۔

ڈھپنا:۔ ڈھکنا۔ چھپانا۔ اردو مصدر تلیل الاستعمال
اس لئے ہم یہ کہہ گیا وہ بھیس
تھوڑی ساعت کو ڈھپ گیا وہیں (عروت الفت)
ڈھپنا یا ڈھکن:۔ بندی، مذکر۔ عوام کی زبان
(نور اللغات)

قول فیصل:۔ لکھنؤ میں ڈھکنا یا ڈھکن کہتے
ہیں۔ ڈھکنا نسبت زیادہ بولتے ہیں۔

ڈھپنا:۔ ڈھکنا اور موٹا۔ موٹے اور بے سنگم ہاتھ پر
والا۔ اردو، صفت، عوام کی زبان۔

محل صوت:۔ ایک بہت موٹا آدمی ڈھپو کا ڈھپو
میری دکان میں گھس آیا چاہتا تھا کہ غلہ اٹھا
لے جائے میں نے نہ چننا شروع کیا لوگوں نے اسے
پکڑ لیا اور پولیس کے حوالے کر دیا۔

قول فیصل:۔ چیز کے لئے 'ڈھپو' ہی مستعمل ہو۔
جیسے:۔ میں چھوٹا گیند مانگ رہا ہوں یہ ڈھپو ٹھہری
گیند لے کر کیا کروں گا۔ بچے کے لئے خرید رہا ہوں
ڈھٹا ڈھٹ:۔ موٹا اور مضبوط کپڑا۔ اردو

صفت۔ عورتوں کی زبان۔

محل صوت۔ بھار دیا ہوا کپڑا بہت بڑا ہے جس پر کپڑا لایا ہوں بہت گت اور ڈھٹا ڈھٹ ہے بھانے نہیں پھٹے گا۔

قول فیصل۔ اسی محل پر ڈھٹ ڈھٹ، بھی بونتی ہیں انھیں معنوں میں 'موٹا ڈھٹ' بھی رائج ہے۔

صاحب لفظ اللغات نے ڈھٹ لکھا ہے جو تنہا رائج نہیں۔ مندرجہ بالا تین صورتوں سے ملا ہی کے ہوتے ہیں۔ ایک معنی مؤلف نور اللغات نے اور لکھے ہیں۔ کڑا مضبوط جس میں عورت پائی جاتی حالانکہ یہ لفظ کپڑے ہی کے لئے زبانوں پر آتی ہے اور جیسا کہ اوپر لکھا ہوا ہے تنہا نہیں ہوتے۔

ڈھٹائی :- بے شرمی، دیدہ دلیری، شوخی، اردو، رنج، فصیح، رائج۔

دیکھیں ہوئی باتوں سے ٹکڑے ستم گر۔
پھر آنکھیں ملتا ہے ڈھٹائی نہیں جاتی تسلیم
ڈھٹ بند (بکسر اول) نظر بندی کرنے والا۔
اردو غیر فصیح، رائج۔

بے حیا ہر شے دکھائی نہیں دیتا ہر حیا شاد
واہ رے ڈھٹ بند کیا سب کی نظر کو باندھ لکھو
ڈھٹ بندی :- نظر بندی، اردو، مؤنث۔
غیر فصیح، رائج۔

محل صوت :- وہ بے حیا ڈھٹ بندی کر کے مٹھائی کے عوض سڑا ہوا گوشت بیچتا ہے۔ (ظلم جوش ربا)
قول فیصل :- اس کا صرف کرنا کے ساتھ ہے جیسا کہ مثال سے ظاہر ہے۔

ڈھٹائی :- (بکسر اول) وہ عورت جو ڈھٹ ہو
ہو اندر برا بھلا کرتی رہے۔ اردو، مؤنث۔ عورتوں کی زبان۔

محل صوت :- کوٹھے پر چڑھی ہوئی کم بخت جوان مرد کو گھبراہٹ کرتی ہے بڑی ڈھٹائی ہے۔

قول فیصل :- یہ لفظ 'اندھی' کی ضد بھی ہے یعنی آنکھوں والی عورت جیسے۔ اندھی نہیں ڈھٹائی ہو مگر یہ آنکھیں رکھتی ہو دیکھ کے چلا کر۔ اچھا خاصا فینے کا جگ تڑکے رکھ دیا۔ 'ڈھٹا عورت' کے معنوں میں نسبتہ کم رائج ہے۔

ڈھٹی لگانا :- (فتح اول و تشدید) تائے بندی، ڈانٹ لگانا۔ اردو صرف۔ بازاری زبان۔

محل صوت :- سال گزری گزری پادے جا رہا ہوں
اندھے ڈھٹی لگاؤ۔

ڈھینگر (ایا) ڈھینگر :- موٹا تازہ آدمی۔ سنڈا۔ (نور اللغات)

قول فیصل :- لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔
ڈھچھر :- (بروزن کر) ڈھانچہ، ہندی، مذکر۔

ڈھچھر :- (نور اللغات)
قول فیصل :- اہل لکھنؤ نہیں ہوتے۔

ڈھچھر :- کسی چیز کی درستی کا سامان۔ اردو مذکر۔
عوام کی زبان۔

قول فیصل :- باندھنا، چلانا، پھیلانا۔ ڈان
وغیرہ کے ساتھ اس کا صرف ہے۔

ڈھچھر پھیلانا :- دھندل کرنا، مکر کرنا چال کرنا
چال پھیلانا۔ اردو صرف۔ عوام کی زبان۔

محل صوت :- کسی سے دودن کے دھوسے پر قرض
لیتا ہے کسی سے چار دن کے دھوسے پر۔ اس نے
لٹکا۔ یہی ڈھچھر پھیلانا کہتا ہے۔

قول فیصل :- اس میں تغیر کا پہلو ہے۔
ڈھچھر چلانا :- کسی کی صورت سے اپنا کام چلانا۔
اردو صرف۔ عوام کی زبان۔

محل صوت :- رات کو کٹا چھتا ہے ون کو بڑھی کا
کام کرتا ہے کسی دکنی صورت سے غریب، پنا ڈھچھر
چھتا ہے۔

ڈھچھر قاکم کرنا :- طریقہ اختیار کرنا۔ وضع اختیار
کرنا۔ اردو صرف، غیر فصیح، رائج۔

غیر کے گھر دوڑا اب جانے لگے
آپنے اچھا ڈھچھر تسم کی
(قرار اللغات)

ڈھڑو :- (فتح اول و تشدید) معروف ہونے کا سال
بڑھیا عورت۔ تجربہ کار سن رسیدہ عورت۔ اردو
صفت۔

قول فیصل :- تنہا نہیں ہوتے۔ ملاکے 'بوڑھی ڈھڑو'
کہتے ہیں اس کا پرانا رسم الخط 'ڈھڑو' ہے جیسے بھائی
مواہے عزت بہن کی بدولت دو شالے پھڑکاتا پھرتا
تھا اس کی بوڑھی ڈھڑو ماں کی پانچوں بھی میں اور
سر کر دھائی میں (سیرکسار)

ڈھڑو :- ایک قسم کی چڑیا۔ اردو، مؤنث۔
قلیل استعمال۔

دیکھ تو سارو کو کیا غر سند ہے
ڈھڑو کو ایسی خوشی وہ چنر ہے سند

ڈھڑو :- بے شرم عورت (نور اللغات)
قول فیصل :- ان معنوں میں، اہل لکھنؤ نہیں جانتے

ڈھڑھا :- پرنس جانوروں کے دم کی وہ جگہ ہے
سے پڑھتے ہیں۔ اردو، مذکر۔ غیر فصیح، رائج۔

قول فیصل :- یہی کو ڈھیری، (مؤنث) بھی
کہتے ہیں۔

ڈھڑھا :- وہ رنگ جو بہت ندر ہو۔
(سرایہ زبان اردو)
قول فیصل :- اب متروک ہے۔

(فقرہ) ڈھکن ڈھک جانا (فقرہ اللغات)

قول فیصل :- اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔

ڈھکن ڈھک :- جادو گردوں کا ایک قسم کا ناجا۔ اردو۔

مذکر، مترک۔

محل صوت :- ٹیکل نے چار سو پیر دست ساحر بلا کر ہوم کیا گرد آگیا کہ ڈھکن ڈھکے گا۔ (ظلم ہوش بیا)

(ایضا) اقبال کے ساحر سحر تیار کرتے تھے ڈھکن ڈھکے تھے چاکر کے خون ٹوک سے دیے گئے تھے (ظلم ہوش بیا)

ڈھکن ڈھک جانا :- بہت ہار دینا۔ اردو صرف ہوا کی زبان۔

محل صوت :- پہلے کہا تھا کہ شہر سے غریب جائیں گے مگر سب سلام ہوا کہ سواری کا انتظام نہیں ہو سکا پیدل چلنا ہو گا تو ڈھکن ڈھکے گئے۔

ڈھکن ڈھک ہونا :- بڑی طرح ختم ہو جانا۔ اردو صرف ہوا کی زبان۔

ڈھکن ڈھک :- ہوا میں ہوا متاثر نہ کر کوئیں چلا (شیر لکھنوی ڈھکن ڈھک)۔ (بضم اول) میں، یہودہ، سفلیہ شخص (فقرہ اللغات)

قول فیصل :- لکھنؤ کی عمر میں غصے اور حقارت سے کہیں عورت کو 'ڈھکن ڈھکن' کہتی ہیں جیسے وہ اگر مجھ سے جگہ لگتی تو مجھے کوئی پروا نہیں وہ ڈھکن ڈھکن میرا کرے گی۔

کبھی کبھی کہیں مرد کو 'ڈھکن ڈھکن' کہہ دیتی ہیں ڈھکن ڈھک چھپا :- پوشیدہ۔ اردو، مذکر، فصیح، رائج۔

محل صوت :- وہ سمجھتی ہیں کہ میں ان سے کچھ چھپا رہا ہوں حالانکہ ان سے میرا کوئی ماز ڈھکن ڈھکن چھپا نہیں ہو۔

قول فیصل :- اس کی تائید ڈھکن ڈھکن ہی مستعمل ہے جیسے یہ بات کوئی ڈھکن ڈھکن چھپا نہیں سمجھ جانتے ہیں۔

ڈھکن ڈھک :- اہم ہوشیر۔ اردو۔ مذکر۔ مترک۔ محل صوت :- کبھی شیر دہلنگ بن کے دونوں مقابلہ

کہتے ڈھکنوں سے اس طرح اور فوج ملک دونوں ڈھکنے۔ (ظلم ہوش بیا)

ڈھکن ڈھک :- شیر کا ہمہ کرنا۔ اردو مصدر۔ مترک۔ ڈھکن ڈھک :- چھپا ہونا۔ ازہنا۔ لوگوں کے علم میں نہ آنا۔ اردو صرف، فصیح، رائج۔

محل صوت :- جس بات کو تم ظاہر کرنا چاہتے ہو اسے ڈھکن ڈھکنا چاہیئے۔

ڈھکن ڈھک :- ترسا۔ کوئی چیز کسی کے سامنے کر کے بٹانا دینے کا قصد کر کے کسی چیز کو دکھانا پھر جب وہ لینے پر آمادہ ہو نہ دینا۔ اردو، غیر فصیح، رائج۔

کیا غضب ہے جبکہ میواری کا چپکا ڈھکنا جام دکھلا دوسے سب کو ڈھکن ڈھکنے لگے (جرات دہلی)

پلائی گز سانی نے مجھے سے شور دکھا کر جام ڈھکایا تو ہوتا لکھنوی

ڈھکن ڈھک :- چھپا ہونا۔ اردو صرف، فصیح، رائج۔ محل صوت :- نعت غلے میں سالن کا پیالہ بھرے سے ڈھکن ڈھکن ہوا ہے تم نکال کے کھاؤ۔

قول فیصل :- اس کا ایک مہم ہے عیب کا چھپا ہونا جس میں لفظ عیب کی شمولیت ضروری ہے۔ جیسے عیب کا ڈھکن ہونا انسانی زندگی کے لئے نفع ہو۔

ڈھکن ڈھک جانا :- مد لازم، چھپا جانا۔ محیط ہو جانا۔ اردو صرف، فصیح، رائج۔

محل صوت :- دھواں اس آگ سے نکل کر سکر پر شل سر پرش کے ڈھکن گیا (ظلم ہوش بیا)

ڈھکن :- (بفتح اول و سوم شدہ معتوج)۔ ڈھکن :- سر پرش۔ اردو، مذکر۔ غیر فصیح، رائج۔

ڈھکن :- (بفتح اول و سوم) کسی شے کے مقدار سے زائد ہونے پر بولتے ہیں۔ اردو۔ مؤنث،

عورتوں کی زبان۔

محل صوت :- ہم نے تم سے پہلے ہی کہا تھا کہ اکام کے یہاں سے گئی منگیا کر دو کچھو کچھ منگیا ڈھکن ایسا آیا۔ قول فیصل :- ہمیشہ 'سا' اور 'ایسا' کے اضافہ سے بولتی ہیں۔

ڈھکن ڈھک :- چھپانا۔ ڈھکن ڈھک :- اردو مصدر، غیر فصیح، رائج۔

محل صوت :- بیگم صاحبہ سیل کا کوٹڑا منگوا یا اور اس میں سے سیٹیاں نکالیں اور کوٹڑے کو بالائی سے بالکل ڈھکن دیا اور اس پر قند کا پورا چھڑکا۔

(سیرکس) راہ میں ایک نو عمر دس پری پیکر بونہ سرب نام کھڑی تھی شیخ نے کہلے سرایہ ناز بہ سر کو ڈھکنے (فشار آواز)

قول فیصل :- لکھنؤ میں اب ڈھکن دیتا اور ڈھکن لینا بولتے ہیں۔

ڈھکن ڈھک :- سر پرش۔ اردو، مذکر، فصیح، رائج۔ محل صوت :- اس نے پیاری لے کر ڈھکن ڈھکن ڈھکایا

بنار بے ہوشی کا اڑا۔ (ظلم ہوش بیا) ڈھکن ڈھک :- شیر کا بولنا۔ شیر کا ہمہ کرنا۔ اردو مصدر، تلیل الاستعمال۔

کبھی اس سمت سے ہو کر جو صد آتی ہے صاف شیروں کے ڈھکنے کی صد آتی ہے (سرہاراج علی محمد خاں آن محمد آباد)

ڈھکن ڈھکن جانا :- پردہ پوشی ہو جانا۔ عیب چھپ جانا۔ از غاش نہ ہوتا۔

جیسے ایسی نالائق مرعاتی تو ڈھکن ڈھکن جاتا۔ اس کی بیوقوفی سے سارا بھید کھل گیا۔

(لغات النساء)

دھکیلا کہتا ہے: تا پہنی یاد دعات کا خاص وضع کا بت
ہوا پھر دھکیلا: اردو، موت، نصیح، رائج۔
محل صوت: پھر دھکیلا کی دھکیلا تم نے زمین پر رکھ
کے جس کر دی۔ اس کو غلط کر لو۔
قول فیصل: پھر دھکیلا یا بھگوان کے لئے کہتے ہیں
دھکیلا: تشنگی۔ اردو، موت۔ لکھنؤ کی زبان۔
(نور اللغات)
قول فیصل: لکھنؤ کی زبان نہیں ہے کوئی نہیں بولتا۔
دھکیلا: ہے قرینہ بات۔ چرچلا۔ محل بات۔
مذکورہ کام۔ اردو، مذکورہ، غیر نصیح، رائج۔
جیسے سواک دھکیلا ہے نہیا
ایسے غزروں سے بچ کر نفرت ہے
محل صوت: دل آنا اور دل جانا سب کو ہم دھکیلا
کہتے ہیں۔ اب ادھر کا رخ نہ کیجئے گا۔ مہری کو جسے
نہ بھیج دے گیے گا۔ (فائدہ آزاد)
قول فیصل: مرد کم عمر میں زیادہ بولتی ہیں۔
دھکیلا: تیلانا ہے قرینہ بات کہنا۔ افواہ محل
بات کہنا۔ اردو، موت۔ محروم کی زبان۔
محل صوت: ہیران نے انگوٹھی۔ سوکر کے پھینکی دی
اللہ کہا کہ لے لے کر مر جاو یہ انگشتی اسٹھانی لاؤ اور
اگر بیٹھ اگر تم اصل میں مرد جاو ہوگی تو اسے اسٹھا
لوگ دہنہ اسٹھیلے گا۔ نہ مرنے کہا۔ جب میں شکر
میں آئی بے عزت ہو گئی۔۔۔ اب تم یہ دھکیلا سلاتے ہو
(ظلم ہوش ربا)
دھکیلا: (دھتے میں) بہت کھانا۔ اردو، مسرور
محروم کی زبان۔
ہم سے کہتے ہیں غیر کیا کھائیں
تم تو خود اپنے دھکیلا لیا
قول فیصل: عمر میں جھپٹے میں پانی اللہ شربت وغیرہ

پیسے کو بھی کہتی ہیں۔ جیسے: کہنت چدن مچھری دھکیلا
کیا نظر بھی نہ چھڑا۔ (ایضاً)
للمنہ البتہ انگریزی پرانی سب لڑکی دھکیلا
دھکیلا میں مگر جس کی عمر چوہکی تھی (توبہ نصوح)
دھکیلا: شکار یا کسی اور کام کے لئے غیرہ بیٹھنا
تاکہ کوئی نہ دیکھ سکے۔ اردو، موت۔ لکھنؤ کی زبان
(نور اللغات)
قول فیصل: یہ لکھنؤ کی زبان نہیں ہے۔ لکھنؤ میں
یہ سنو تم کی لگانے سے ادا کرتے ہیں۔
دھکیلا: دھکیلا: کسی مذہبی چیز کو دھکیلا۔ اردو
عوام کی زبان۔
ابن جگر گیا ہے پرلی کی ریل کا
ہے شو، ہر طرف سے دھکیلا دھکیلا لا اعلم
دھکیلا: پیچھے سے رہنا۔ اردو، موت، نصیح، رائج
محل صوت: پریشانی پر دھکیلا کو سٹری کے اندر دھکیلا
لوہر سے کنڈی (توبہ نصوح)
قول فیصل: اس کی گیلی صورت: دھکیلا دینا
بھی رائج و فصیح ہے۔ جیسے ایک منہ نے اپنے تری
کے قیاد کو دھکیلا دیا تو منہ کے محل زمین پر۔ آہے:
(فائدہ آزاد)
دھکیلا: سستی کے ساتھ کسی چیز کو اس کی جگہ سے
بٹانا۔ اردو، موت۔ قلیل الاستعمال۔
میرے ساغر کو دھکیلا سے دھکیلا سے فردش
شیرہ دل ٹوٹ جاتا ہے نہ اسکی شمس میں
قول فیصل: اس کی گیلی صورت: دھکیلا دینا بھی
قلیل الاستعمال ہے جیسے: تم نے دوات دھکیلا
سارا فرش دھکیلا سے خراب ہو گیا۔
دھکیلا: دھکیلا دینا۔ اردو، موت، نصیح، رائج۔
محل صوت: اتنے میں قلیان ہاتھی کو نکال لایا اللہ

پس نے مدے پیٹے کے آزاد کو دھکیلا: دھکیلا
تو میں پر آرہے (نور آزاد)
قول فیصل: اس کی گیلی صورت: دھکیلا دینا
بھی رائج و فصیح ہے۔ جیسے ہم کو تو آنکھیں میچ کر کرکوں
میں دھکیلا دیا سنا، سو پڑے ڈیجیاں کھ رہے ہیں
(توبہ نصوح)
دھکیلا: نزدیک۔ قریب۔ مہدی۔ عوام کی
زبان۔ (نور اللغات)
قول فیصل: لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔
دھکیلا: دھکیلا: میلان خاطر طبیعت کا جھکاؤ۔
اردو، مذکورہ۔ دہلی کی زبان۔
دھکیلا: دھکیلا: اردو، عوام کی زبان۔
قول فیصل: فصحا: دھکیلا بولتے ہیں۔ جیسے شو
کا پرزہ خراب ہو گیا ہے اس کو بھی گنج میں ڈھکیلا۔
دھکیلا: دھکیلا: ڈھکیلا کا انداز۔ اردو، موت،
دہلی کی زبان۔
پاؤں میں کفش بھیجو کا وہ منفرق ساری
سرور قد اللہ ہی لڑائی کی دھکیلا خاص
دھکیلا: دھکیلا: آتا یا چڑھا دستا یا کان کا
(نور اللغات)
قول فیصل: اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔
دھکیلا: دھکیلا: اس معنوں طبیعت یا شعر کی صفت میں
کہتے ہیں جو میا خستہ ہو جائے اور اس میں آدھ نہ ہو
اردو، نصیح، رائج۔
کمال شہرہ حسن جیب سنا ہوں
دھکیلا: دھکیلا: مضمون آبدار نہ ہو
دھکیلا: دھکیلا: بہت عمدہ۔ نہایت خوشنما۔ اردو
نصیح، رائج۔
محل صوت: تو اب صاحب کے یہاں میز پر جو گلہ ان

رکھا ہوا تھا بہت عمدہ تھا بالکل ڈھلکا ہوا۔

قول فیصل :- اصل معنوں میں بھی کہتے ہیں۔ جیسے حکم و ضبط ملک فرج کو اپنی دیا اور در قلعہ بند کیا تو میں آپنی دیر بچی ڈھلی ہوئی لگا میں۔ (ظلم ہوش ربا ڈھلکا ہوا)۔ پللا۔ اردو، فصیح، راج۔

محل صوت :- مجھے ڈھلکا ہوا آسم پسند نہیں ہے۔ ڈھلکائی (یا) ڈھلوانی :- (بفتح اول) ڈھلوانے کی اجرت۔ اردو، مؤنث، فصیح، راج۔

محل صوت :- دودھ پے کے برتن اور چار رو پیے ڈھلوائی وہی مثل ہے کہ سونے سے مہنگی گڑھائی۔ ڈھلکائی، ڈھلوانی :- (بضم اول) ڈھلوانے کی مزدوری۔ اردو، مؤنث، فصیح، راج۔

محل صوت :- بھری کی ڈھلوائی پانچ روپے طے پانی تھی اب مزدور تھکڑا کر رہے ہیں کہ سات روپے لیں گے۔

ڈھل پڑنا :- ٹپک پڑنا۔ اردو، مؤنث، فصیح، راج۔

فرط غم سے نکل پڑے آنسو
بیاری آنکھوں سے ڈھل پڑا آنسو
اترے وہ مرہم و خیر دل حسین
مجلس میں جتنے اشک ان آنکھوں سے ڈھل پڑے
انور سے بڑی

ڈھلت :- اس چیز کی سائنت جس کو ساپے میں ڈھلا ہو۔ اردو، مؤنث، غیر فصیح، راج۔

محل صوت :- تم نے ڈال کی کڑی ڈھلوائی تو مگر اس کی ڈھلت اچھی نہیں ہے۔

ڈھلتیا :- ڈھلای کا کام کرنے والا۔ اردو، فصیح، راج۔

محل صوت :- قدیم زمانے میں کئی گنج میں ایک سے ایک ڈھلتیا تھا اب کوئی دیا نہیں ہے۔

قول فیصل :- ڈھلای کے کام کو ڈھلت کا کام کہتے ہیں جیسے :- ان کے میاں بھینی گنج میں ڈھلت کا کام کہتے ہیں۔ سب سے بد میں کوئی کاروبار کہتے ہیں ڈھلتی پھرتی چھاؤں :- اس حالت کی نسبت کہتے ہیں جو یکساں نہ رہے یا ایک سے دوسرے کو منتقل ہوتی رہے۔ اردو، مؤنث، متردک۔

تدکر بیگنا تو اس سین کی
ڈھلتی پھرتی چھاؤں دون کی جان صاحب

قول فیصل :- اب ہلتی پھرتی چھاؤں منتقل ہے۔ صاحب کفینہ اقوال :- امثال نے اس مثل کو یوں لکھا ہے :- ڈھلتی پھرتی چھاؤں کبھی ادھر کبھی اُدھر ڈھلتی چھاؤں :- (کنایت) ہر لحظہ زائل ہونے والی چیز۔ اردو، مؤنث، فصیح، راج۔

محل صوت :- دنیا کی زندگی گانی ڈھلتی چھاؤں ہے اس پر اعتبار کرنا نادانی ہے۔

ڈھلتی ڈھلا :- (بکسر اول) ارادے کا کردہ۔ (فرہنگ اثر)

قول فیصل :- بالعموم راج نہیں۔ ڈھلتی ڈھلا :- جو ٹھیک سے نہ جھا جو۔ اردو، فصیح، راج۔

محل صوت :- دودھ میں ضامن کم تھا اس لئے وہی ٹھیک سے نہیں جھا۔ ڈھلتی ڈھلا رہ گیا۔

قول فیصل :- تانیث کے لئے ڈھلتی ڈھلتی کہتے ہیں جیسے :- "تھاری ہالائی کی بون اچھی نہیں ڈھلتی ڈھلتی" کبھی کبھی بفتح اول بھی بول دیتے ہیں۔ (ڈھلتی ڈھلا) ڈھل :- (بروزن کر) ڈھلا ڈھلا۔ (مذالغاً) قول فیصل :- لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔

ڈھلکا :- (بفتح اول) آنکھوں سے پانی بہنے کی بیماری۔ اردو، مذکر، فصیح، راج۔

شہنم سے لانا ہے مجھے روگ سبیل کا۔
لے چشم تراک پل نہ تھے اشک کا ڈھلکا۔ (شاد لکھنوی)
قول فیصل :- گنا کے ساتھ اس کا صفت ہے۔ مرنے کے قریب بھی آنکھوں سے پانی جاری ہوتا ہو وہ بھی ڈھلکا ہے۔

موت کا ڈھلکا لگا مجھ کو وہ سمجھا اگر یہ ناک
اب مردہ پر گناں اب تر ہونے لگا رنگ
ڈھلکا پانا :- (نون غنہ) سقا کا مینگن وہ شخص جو مستقل مزاج نہ ہو۔ اردو، عوام کی زبان، قلیل الاستعمال۔

محل صوت :- خداوند ڈھلکا پانا میں تقدیر پلٹ دیتے ہیں۔ (ظلم ہوش ربا) ڈھلکانا :- (بفتح اول) بہانا۔ پلانا۔ اردو، فصیح، راج۔

ڈھلکا خم سے کہیں خدا
سو کھ گھاٹوں نہ ہو تارا عاشق

ساقیا وہ برا بھلا اب ڈھلکا
کاگ اڑتا ہو جس کی بوتل کا (ظلم ہوش ربا)
ڈھلکانا :- (بضم اول) لڑکانا۔ اردو، فصیح، راج۔ محل صوت :- مرد نے زمیل سے پتھر نکال کر بھندی سے اس طرح اس کے سر پر ڈھلکا یا کہ سر کے کھڑے ہو گئے۔ (ظلم ہوش ربا)

ڈھلک جانا :- مرجانا۔ اردو، صرف عوام کی زبان۔

محل صوت :- اوہو جو انا اب تو وہی کھلاؤں
مجھے بڑی بھوک لگی ہے، پہلے تو چاول نہ تھے مگر
پھر ڈھلکا ڈھلک گئی، فائدہ اب لڑکا ہوا ہے،
ایسی بات پر گھانا کھلاؤ داد۔

(فناؤ آزاد)

ڈھیل کھرا۔ نامزد عشق۔ اردو، لکھنؤ، رمان (نور شاہ)
 قول متصل، یہ لکھنؤ، رمان ہیں، یہ لکھنؤ، نور شاہ
 یہ شخص کو ڈھیل، دیباے مرثیہ کہتی ہیں۔

وہ ملکنا۔ دیکھو، دل و فتنہ درم پہنالی یا بھرے مجھ
گھر سے یا کسی طرح کے بنے مسخوف کا ٹھوکر لگنے یا سہارا
سے نہ رکھے ہونے یا اور کسی وجہ سے تیار ہو جانا، ورنہ
جانا۔ درود، چہرہ، صبح، رات۔

فول: اصل :- گھڑے وغیرہ سے پانی یا اور کسی دھن
چیر کا گڑا "بھی ٹھسٹا" "جیسے گھڑے کو یہ صا کرد
دیکھو یا نہ ٹھسٹا ہے۔"

وَصَلَاتًا: (بالفتح)، دُوبٹے، غیرِ کائیچے سرکتنا
 اوروں صرٹ، فصیح، راج۔

سیرتھی چاک کر کو ذری لوگو! دیر پڑیو
نئی تگتہ چر سے مے دھلکا دیر مے

محلہ ریور ڈویژن سینے سے ڈیوڈ جیٹ ہے، ہر گز
جائے۔ ایف ڈی سینے سے ڈیوڈ جیٹ ہے۔

یا نیچے ملا کے پر پڑے ہیں۔ (طلمس ہوش رہا)
 وھلکنا یا ایضراؤں، کسی گول تیر کا غلط استعمال

از هکتار در هر روستا، روستا -

اولی دو بولیں بہری تھیں کہ جو غنڈہ آرمیں گھسدا کر تھ

محتاج شود بنما. اگر اعتبار کسی از حد و حکمت بود کمی از هر

و علیہ السلام (ع) بحیر اول و دوم (ادکرم) ثبت کرنا

منذبذب ہوتا۔ ہندی (نور اللغات)
تول فیصل، لکھنؤ میں منقول نہیں۔

وَعَلَى الْفُقَرَاءِ : (بِأَسْرَارٍ) وَبِالْجَوَامِغِ فِيهِ فَرْقٌ بَيْنَهُمَا
مَنْزِلُ شَيْعَةِ الْأَمْتِقَادِ مَقْدَحُ الْإِفْرَاجِ أَوْ

حضرت خواجہ شمس الدین عظیمی روضہ

کبھی کبھار ایسی حالتیں پیدا ہوتی ہیں کہ

گیا تھا ہر صورتاً غلط تھا۔ یہم خط میں دخل یقین

لیا گیا۔ ہر مرد مٹا نہیں دیتے۔

دو صل گیا۔ اب کوئی چیز جانے کو باقی نہیں ہے۔
(خود ملیت)

تو فیصل :- یہ عوام کی زبان ہے نفیاً دھڑکھٹا
بھستہ ہوں۔

و مغل و ہنسی پہنا کسی طرف تھمکنا اردو۔ (۱) یقیناً
محکم محل جان کو موت سے دل جذب کرنے کے لئے

قوانی، عاقبت گردن میں گئی واصل بسر گل شاد
دیکھا تھا، یہ تیرا کار نامہ، یہ تیرا ہی نام

قوانی، سر تکیے پر رہے ہیں تو گردن اُٹھ رہے ہیں۔

گر ان کے ساتھ نہ رہے۔ جیسا کہ انصارِ بلائے ظہریہ

فصلت ایسی کالی لی لڑت تو ہم چوٹا۔ اور دوسرا
فصلت، راج۔

نہیں کام کا تم کو انداز ہو گا
جدھر ڈھل گئے ہو گئے ہیں دم کے

وہاں (شیخ اول) سب کے میں شہار ہے۔ اور
مدرسہ، قلعہ، اور کچہ۔

۴۰ یہ اشک سیپ کے سونچے میں بحرِ مہل جاتے بحرِ
وہلنا ۱۲ گز رہا، اردو معرہ، فصیح، راجہ۔

خود رشید کونوالی جواد پیر و حاصل عشق

محلہ ہونے کے بعد ازم کا دوسرا نہیں رہتا۔

توضیح: در این صورت، اگرچه در صورت اول، هر دو طرف به یک نتیجه می‌رسند، اما در صورت دوم، این نتیجه به دلیل اکتفا به یک طرف است و نه به دلیل اکتفا به هر دو طرف.

نہایت ہی کم ہے۔

وہن ایہ کہ مراد سے مراد ہے

جواب: ہر شخص کے لئے ہے

وہ جس کی اور اسے نہ سمجھ پور سے بلال

آغاز خطے نو جس رواری عمارت

جو بن سے اس کے چاند سے رخسار ڈھل گئے

بجہ ان بیانیاں جو کہ اس کی ہیں

یہ سب کتب جو اٹھائے بنیاد تھے وہ غنہ جو کہ گھر پر تھیں۔

وہو پ دھل ی۔ دھم چس رہا،
وہو پ دھل ی۔ دھم چس رہا،

راجہ۔
محکم دین۔ عورت لاکھ غور غور ہے یہ تیار ہے

کے بعد وہ باب نہیں رتی۔
 ڈھلنا ۹۔ مخمرون یا سحر کا بے ساختگی سے نظر مونا۔

دردِ مصدقہ، جلیقہ، رنج۔
 دل رنجہ کی مشین چل گئی فکر اس کی ہے۔

ان بگینوں کو تراش جس نے وہ حکاک تھا آتش

دایما همانا - اردو مصدر، تکرار استعمال -

برائے نثری و اداں روزہ و طبعی رہی جلال

وہ ہوں مکیش عشق میں لے ستراد
جہاں میں رہا غمب ڈھلانی ہی (نور اللغات)
ڈھلانا نیچے کی طرف سرک جاتا۔ صبح، رات۔
ڈھل کے شانے سے ڈھٹا جوڑ کا سینے پر
بے وہ بھر سے کر گرتے کو سنبھلتے دیکھا جلال کھنڈی
ڈھلوان (نور غنہ) پھلتے والا (نور اللغات)
ڈھلانی۔ اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔
ڈھلوان (نور غنہ) سلامی، ترچھا۔ (نور اللغات)
ڈھلانی۔ لکھنؤ میں ڈھلوان سے نسبت ڈھلانی
زیادہ رائج ہے۔
ڈھلوانا۔ (بضم اول) اسباب اٹھانا۔ ہنر کو ایک
جگہ سے دوسری جگہ منتقل کرنا۔ اردو متعدی، نصیح،
راج۔
محل صحت۔ اتنا سامان تھا لیٹ فارم سے یہاں تک
قلیوں سے ڈھلوانے میں دو گھنٹے صحت ہو گئے۔
ڈھلوانا۔ (دفع اول۔ متعدی) سانچے میں بڑا۔
اردو مصدر، نصیح، رائج۔
محل صحت۔ جس شخص کی ہم نے بتائی تھی اس شخص کی
ڈال اس نے ڈھال کے نہیں دی اس کو پھر سے ڈھلانا
بھاڑ میں یہ ڈال بڑی معلوم ہوگی۔
ڈھلوانسی۔ فلاخن۔ ہندی۔ موت۔ لکھنؤ کی
زبان۔ (نور اللغات)
ڈھلانی۔ حوام لکھنؤ کو چن سکتے ہیں۔
ڈھلوانی۔ (بضم اول) بوجھ اٹھانے یا ڈھلوانے
کی مزدوری۔ اردو، موت، نصیح، رائج۔
محل صحت۔ اتنے سے سامان کی ڈھلوانی پانچ روپے
اور تھنے سے بھی دیے۔
ڈھلانا۔ ڈھالنے والا۔ ہندی۔ محل صحت کی زبان۔
(نور اللغات)

ڈھلانی۔ لکھنؤ میں ڈھلانا کہتے ہیں۔
ڈھلانی۔ (دفع اول۔ ہندی) قیلہ و فتح لام (ڈھال)
باندھنے والا، وہ شخص جو سلاح بند ہو، (نور اللغات)
ڈھلانی۔ عام طور سے مستعمل نہیں۔
ڈھلانی۔ سانچے میں ڈھالنے والا۔ (نور اللغات)
ڈھلانی۔ لکھنؤ میں ڈھلانا کہتے ہیں۔
ڈھلانی۔ گاؤں کا چوکیدار (نور اللغات)
ڈھلانی۔ لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔
ڈھلانی۔ سانچے میں ڈھال ہوئی۔ اردو موت
نصیح، رائج۔
محل صحت۔ در قلعہ ہند کیا، تو میں برقی و آہستی
ڈھلانی ہوئی لگائی۔ (ظلم پوش رہا)
ڈھلانی۔ غمیری۔ ڈھلی۔ ہندی۔ موت۔
(نور اللغات)
ڈھلانی۔ صاحب ہندی اور دولت نے ڈھلانی
بھی لکھا ہے جس کے معنی ایک ساز کا نام۔ لکھتے ہیں۔
بہت ممکن ہے یہی ڈھلانی، پرل کے ڈھلانی ہوگی
ہو۔ موت مذکور نے ڈھلانی دیکھ کر دردِ دل
ہندی بھی لکھا جس کے معنی وہی لکھتے ہیں جو صاحب
نور اللغات نے تحریر کئے ہیں۔
میر حسن کی غزلی کے ایک شعر سے ظاہر ہو رہا ہوگا
ڈھلانی دہلی کی زبان میں رائج تھا۔
کوئی دائرے میں بھیا کہ پن میر حسن
کوئی ڈھلانی میں جتا پناہن دہلی
لکھنؤ میں بیک ڈھلانی کے ڈھلانی مستعمل تھا
مگر اب عام طور سے رائج نہیں ہے۔ مثال ملاحظہ ہو
ایک طرف عیاروں کے طول و عرض میاں بجاتے
شلنگیں بھرتے (ظلم پوش رہا)
ڈھلانی۔ انک کا نام ہے مل۔ انک ڈھلانی کے

آیرا خیر کے معنی میں بولتے ہیں۔ اردو محاوروں کی
زبان۔
محل صحت۔ یاد رکھو انک کی لفظ کسی تہذیبوں
جائے گی ہمیشہ ڈھلانی کے ساتھ اس کا استعمال ہوگا
یعنی جب بھی کہیں گے انک ڈھلانی کہیں گے۔
ڈھلانی۔ انکا کا تابع ہل۔ ایرا خیر۔ ایسا
شخص۔ انکا ڈھلانی کے حقارت سے کہتے ہیں۔ اردو
مذکر، محذوڑوں کی زبان۔
ڈھلانی۔ تائیت کے لئے انکی ڈھلانی کہتے ہیں۔
جیسے۔ ماں۔ (دہلی سے) تم لوگو کی قواعد بھی پڑھتی
ہو یا صحت اردو ہی اردو؟
بیٹی۔ جی ہاں اسی جان پڑھتی ہوں اتنی ہی لے
آج لفظوں کی تذکرہ تائیت بتائی ہے۔
ماں۔ اچھا بتاؤ انکا ڈھلانی کی تائیت کیا ہے؟
بیٹی۔ انک ڈھلانی۔
ماں۔ اسی بیٹی انک ڈھلانی نہیں انکی ڈھلانی
کہتے ہیں۔
ڈھنڈا۔ ڈھنڈا ہمارا بہت بڑا اور ڈھنڈا
گھر، خیر آباد مکان۔ دیرانی مقام۔ وہ جگہ جو کشادہ
جگہ کے باوجود سنان اللہ ہے روٹی ہو۔ اردو۔
عوام کی زبان۔
سخت دل چاہیے فرقت کا الم پہنے کو
(گھر سے چلے ہوئے ڈھنڈا مکان رہنے کو نفیس
(جگہ) محل صحت۔ یہ ڈھنڈا ہمارا ملک جانتے اور ہم
(اردو و پنج)
ڈھنڈا۔ جستجو۔ تلاش۔ اردو، موت، متروک۔
ڈھلانی۔ اس کا صحت پھی ہونا کے ساتھ
(ڈھنڈا پھی ہونا) تھا۔ جیسے: لڑا صاحب کے
یہاں سے تو ہم ابھی ابھی آ رہے ہیں۔ وہاں ڈھنڈا پھی

ہوئی ہے۔ یہ چل کہاں دیکھو؟ (نشاہ آزاد)

اب عورتیں اور عوام ڈھنڈنا بولتے ہیں۔

ڈھنڈنا۔ تلاش ہونا۔ ہندی۔ عوام کی زبان۔

(نور اللغات)

قول فیصل۔ لکھنؤ میں ڈھنڈنا بولنا کہتے ہیں۔

ڈھنڈنا (بصورت لازم) کوئی نہیں بولتا۔

ڈھنڈنا۔ (مندی التقی) تلاش کرنا۔ اردو۔

ضیح راج۔

محصول۔ عمر دے کہا ہلے آبا کا نام امیہ جادو

اور ہمارا نام گنگ جادو باجی ہمارے گھر چلو۔ بہار نے

کہا تھیں گھر اچھی طرح یاد نہیں ہے تم ہمارے ساتھ چلو

میں گھر تھا تو گوں سے ڈھنڈنا کہتے تھے باب کو بلو

بیمیں گی۔ (ظلم ہوش ربا)

ڈھنڈنا۔ (بکسر اول وہ او بھول) منادی کا بول

جو ماک کے حکم سے کسی امر کے اعلان کے واسطے کہاتے ہیں

تاکہ ہر شخص آگاہ ہو جائے۔ اردو، مذکر، ضیح راج۔

پاؤں سے ساز کھلا باد یہ پیائی کا

جو پھیر لایا تھا ڈھنڈنا ہوا سوائی کا

قول فیصل۔ دہلی میں بفتح اول (ڈھنڈنا) کہتے ہیں

ڈھنڈنا۔ منادی۔ اعلان۔ اردو، مذکر، ضیح

راج۔

ڈھنڈنا۔ شہر میں بچہ بفل میں لا اطم

ڈھنڈنا۔ (لازم) منادی کا بول کہنا۔ اردو

صوت، ضیح راج۔

محصول۔ اسی وقت شب کو ڈھنڈنا پٹا چڑھتا ہے

نے یہ سب خبریں تاکہ ملکہ مر دشا کو سنائیں۔ (ظلم ہوش ربا)

قول فیصل۔ تکمیل قص کے لئے ڈھنڈنا پٹ جانا،

بولتے ہیں۔ جیسے۔ اب سرکار کے حکم سے ڈھنڈنا پٹ

گیا ہے کہ خبردار جمرات اندر جو کوئی نہ لے۔ (سیر کسار)

ڈھنڈنا پٹانا۔ بول بول کے کسی امر کا اعلان کرنا

اردو صوت، ضیح راج۔

محصول۔ دس دن پہلے ڈھنڈنا پٹوایے کہ فلا

تاریخ کو سر شام سے بٹ بٹ بٹ بٹ بٹ اور بٹ بٹ

تک لٹے ہوئے۔ (نشاہ آزاد)

قول فیصل۔ مطلق اعلان کر دال کے معنی میں بھی مستعمل

جیسے۔ سو برس کا بوڑھا آدمی ہے چپکے سے لے آئیں گے

بات کیوں کر پھوٹے گی بھلا کیا ڈھنڈنا پٹوانے جاتا،

(سیر کسار)

ڈھنڈنا پٹنا۔ رسوائی ہونا۔ اردو صوت، مزدک

دس کے دل میں جان صاحب کو نہیں رسوا ہوئی

گھر بخت کا بابا لوگو ڈھنڈنا پٹا پھر گیا

(جان صاحب)

ڈھنڈنا پٹنا۔ منادی ہونا۔ اعلان ہونا۔ اردو

صوت مزدک۔

ڈھنڈنا شہر میں اس دن پھرتا ہوا

دواں یہ حکم عام یا دشا تھا تو معلوم

ڈھنڈنا پٹنا۔ شادی ہونا۔

سلائی کی توہم چلیں چار سو

ڈھنڈنا پٹنا شہر میں کو بکو [بوالہ نور اللغات]

قول فیصل۔ مولف نور اللغات نے ڈھنڈنا

پٹنا، یعنی شادی ہونا، جس بلکہ منادی ہونا،

لکھا ہے اور یہی درست ہے شعر میں ڈھنڈنا پٹنا

کا مفہوم خوشی کا غلغلہ ہونا، یا بھی ہا سکتا ہے۔

ڈھنڈنا پٹنا کسی امر کے اعلان کے لئے منادی

کا بول بولنا۔ اردو صوت، غیر ضیح راج

محصول۔ ڈھنڈنا دے سے کتا کہ کل ڈھنڈنا

پٹنا بہت ضروری ہے دنہ تاریخ تک بولے گی۔

ڈھنڈنا پٹنا۔ رکنائش جا بولتے پٹنا۔

اردو صوت، غیر ضیح راج۔

ارے کوئی یہ ہونٹ بول کر بیٹے

ڈھنڈنا پٹنا پٹو خسر کے لئے شوق قدوائی

ڈھنڈنا پٹنا شہر میں لو کا بفل میں۔ ایسے محل

پر بولتے ہیں جب کوئی چیر۔ دنہ تلاش کرنے کے

ابہ کہیں قریب ہی ملے۔ اردو مثل، دہلی کی زبان۔

محصول۔ شاہ زمینی بیگم بولی اور بولتھاری بھی

دہلی کہات تھیں جو ڈھنڈنا پٹنا شہر میں لو کا بفل میں۔

خود تھلے محلے میں مولوی محمد فاضل کی چھٹی بھو

لاکھ آٹائیوں کی ایک استانی ہے۔ (نبات النش)

قول فیصل۔ بطور قریب اور عوام لکھنؤ میں محل پر

بفل میں بچہ شہر میں ڈھنڈنا پٹنا بولتے ہیں۔

ڈھنڈنا پٹنا۔ منادی کرنے والا۔ اردو صفت

مذکر، ضیح راج۔

محصول۔ ڈھنڈنا پٹنا بھریں کہتا پھر اگو

خلق خدا کا، ملک سرکار کا۔ حکم پر سیڈنٹ بہادر

کا کہ نیب ٹوے میں ایک کیٹی ہوگی۔ (نشاہ آزاد)

قول فیصل۔ صاحب نور اللغات نے ڈھنڈنا پٹنا

بھی لکھا ہے جو لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔

ڈھنڈنا پٹنا بھریں اول دنون غنہ تلاش جستجو،

اردو، مؤنث، عوام اور عورتوں کی زبان۔

قول فیصل۔ پڑی ہونا کے ساتھ (ڈھنڈنا پٹنا)

پڑی ہونا، اور پڑی ہونا کے ساتھ (ڈھنڈنا پٹنا)

بولتے ہیں اور ہونا کے ساتھ (ڈھنڈنا پٹنا)

بھی مستعمل ہے جیسے صبح کو چور کی ڈھنڈنا پٹنا

کہاں ملتا ہے۔ (امر او جان ادا)

ڈھنڈنا۔ ہند ہونا۔

(غزہ) سب برتن ڈھنڈنا ہند۔ (نور اللغات)

قول فیصل۔ موجودہ دنہ میں بغیر دن غنہ ڈھنڈنا

بولتے اور کہتے ہیں۔

ڈھنگ ۱۔ انداز، قرینہ۔ اردو، مذکر، فصیح، رائج
جس پر گری وہ خاک سیہ وقت جنگ تھا۔
اس سفلہ رو کے ساجے میں بھی کا ڈھنگ تھا موت
ڈھنگ ۲۔ رویہ، چال چلن۔ اردو، مذکر۔

محل صوت۔ تمہارے سر کی قسم کی بار سنہ تک بات
اُسی کو تھرا ڈھنگ لکھ کر جرات نہ ہونی کہ پتھوں۔
(توبہ، انصاف)

قول فیصل۔ اب اس معنی میں 'رنگ' کے ساتھ ملا کر
(رنگ ڈھنگ) تعینہ جمع بولتے ہیں جیسے تم جس رنگ
کی بات چیت کر رہے ہو، شاہے اُن کے رنگ ڈھنگ
کچھ اچھے نہیں ہیں لڑکی کا معاملہ ہے یوں اندھے کنویں
میں گِر کر ٹھکیل دوں۔

ڈھنگ ۳۔ آثار، صورت۔ اردو، مذکر، فصیح، رائج
بولادہ ڈھسے اس کے آنے کا
ڈھنگ سب جان جانے کا

ڈھنگ ۴۔ ہنر، سلیقہ۔ اردو، مذکر، غیر فصیح، رائج
محل صوت۔ جب کبھی بے لگتی۔ کبھی کوئی ڈھنگ
کی بات نہ کی۔

ڈھنگ اڑانا۔ انداز کی نقل کرنا۔ اردو، صرف
غیر فصیح، رائج۔

ڈھنگ اٹھنے تم نے ہیں کیرں خفتوں کے پیات ڈھنگ
جان صاحب

ڈھنگ برتنا۔ (لازم)۔ کئی وضع کا برتاؤ کرنا
وضع دای نہا ہنا۔ چال چلتا ہی بری برتاؤ کرنا۔

اردو، صرف، دہلی کی زبان۔ (فرہنگ آصفیہ)
ڈھنگ بگڑا ہوا ہے۔ حالت بگڑی ہوئی ہو۔

معاملہ نازک ہے۔ (محادثات ہندوستان)
قول فیصل۔ لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔

ڈھنگ بندھنا۔ آثار ہونا۔ اردو، صرف، متروک۔

بندھ گیا اور میرے پادری سوت کا ڈھنگ
تو بھی نہ برتن چمک خمر تاقی ہو کہ
ڈھنگ پر چلنا۔ کسی انداز پر چلنا، کوئی روش
اختیار کرنا۔ اردو، صرف، فصیح، رائج۔

اللہ ہی ڈھنگ پہ چلتی ہے یہ
نظم و ترتیب بدلتی ہے یہ

ڈھنگ پر لانا۔ ڈھب پر لانا، کسی دستے پر لانا،
موفق بنانا۔ اردو، صرف۔ دہلی کی زبان، (فرہنگ آصفیہ)

قول فیصل۔ عوام لکھنؤ اس جگہ 'ڈھب' پر لانا،
بولتے ہیں۔

ڈھنگ ڈالنا۔ کسی کام کی بنا کرنا، کوئی کام شروع
کرنا، طرٹ ڈالنا۔ اردو، صرف، دہلی کی زبان۔

(فرہنگ آصفیہ)
ڈھنگڑا۔ جوان، قوی بازو۔ اردو، لکھنؤ کی
عورتوں کی زبان۔ (نور اللغات)

قول فیصل۔ لکھنؤ کی عورتیں 'ڈھنگڑا' کہتی تھیں
اور غصے کے محل پر بولتی تھیں جیسے۔ اسی لئے شاعر نے

بال کر سچے، انا بڑا ڈھنگڑا کیا تھا۔ (عصر نغمہ)
ڈھنگ سے۔ قرینے سے، قاعدے سے۔ اردو

صرف، غیر فصیح، رائج۔

محل صوت۔ اس سے بدتر حالت اور کیا ہو گی کہ
۳ برس بیاہ کہ جوئے اور ڈھنگ سے ایک دن اپنے

گھر میں رہنا نصیب نہیں ہوا۔ (توبہ، انصاف)
ڈھنگ سیکھنا۔ کسی کی روش اختیار کرنا۔

(نور اللغات)
قول فیصل۔ لکھنؤ میں رائج نہیں۔

ڈھنگ کرنا۔ ترکیب کرنا، تدبیر کرنا، صورت
نکالنا۔ اردو، صرف، متروک۔

محل صوت۔ بیلدار نیکے اور جنگل کی جھاڑیاں
کاٹ کر میدان صاف کرنے لگے۔ کہیں نقب
لگائی کسی جا سڑنگ کا ڈھنگ کیا (ظہیر ہشتابی)
ڈھنگ نکالنا۔ طرز نکالنا، نیا طریقہ ایجاد
کرنا۔ اردو، صرف، غیر فصیح، رائج۔

تم چھپر کھٹ میں ہم جنا ڈے پر
کیا نکال لے ڈھنگ سولے کا

ڈھنگ (۱۔) (فتح اول و دوا و معروت، بردن مؤن)
بڑے قد کا، بڑے تن و دوش کا، لمبا ترانگا۔ اردو۔

محل صوت۔ انا بڑا ڈھنگ ہو گیا مگر عقل نہ آئی۔
(فرہنگ آصفیہ)

قول فیصل۔ پیش کردہ مفہوم میں 'ڈھنگ' کا جو
مفہوم ہے وہ دہلی سے مخصوص ہے عوام لکھنؤ ایسے

محل پر غصے کے ساتھ لوہڑا کہتے ہیں۔
تن و دوش والے کے معنی میں ہیبت ظاہر کرنے

کے لئے زور دینے کے محل پر ڈھنگ کا ڈھنگ کہتے
ہیں، جیسے، "آٹھ بندھتے ہی دیکھتا کیا ہوں کہ

ڈھنگ کا ڈھنگ ایک آدمی میرے سرانے کھڑا ہو
مگر اب یہ نظرات معنوں میں قیل اماستہ ہو

گیلے۔
ڈھنگ ۲۔ لڑکوں کا ایک کہیں جس کو کبڑی کہتے ہیں۔

(نور اللغات)
قول فیصل۔ لکھنؤ میں 'کبڑی' ہی کہتے ہیں۔

ڈھنگ ۳۔ تاؤ بھر کا یا پوت، دیا پٹی کم تاؤ کا کنکوا
اردو، کنکوا بازوں کی اصطلاح۔

محل صوت۔ ابھی میرے کوٹھے پر یہ ڈھنگ کنکوا
گرا تھا۔

ڈھوا۔ ڈھوا۔ لکھنؤ کی زبان (نور اللغات)
قول فیصل۔ اہل لکھنؤ 'ڈھوا' ہی بولتے تھے جو

متردک ہو گیا ہے۔ اب ایسی معنی میں ڈال، مستقل ہو۔

ڈھول (بکسر اول و تشدید واد) تاؤ بھر کا ٹکڑا۔ (اردو)

مذکر۔ تنگ بازوں کی اصطلاح۔
محل صوت۔ ارے تعجب کی بات ہے کہ تمہارے اتنے

بڑے ڈھولے لڑکے نے باپچی سے کاٹ دیا۔
ڈھولانا۔ ڈھانا کا متعدی متعدی (نور اللغات)

قول فیصل۔ لکھنؤ میں مستقل نہیں۔
ڈھولائی۔ ڈھولنے کی اُجرت۔ (اردو، مؤنث، عوام

کی زبان۔
قول فیصل۔ نصحا، ڈھلائی، کہتے ہیں۔

ڈھول پرا۔ مٹی کا پرنا برتن۔ ٹھیکرا۔ (نور اللغات)

قول فیصل۔ لکھنؤ میں مستقل نہیں۔
ڈھول پرا۔ اکنیشہ، پران، کچا گھر، نور اللغات

قول فیصل۔ اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔
ڈھو ڈال۔ قالب، ڈھانچہ، گنواں، تقریب، گھر۔

برہما۔ فرنگ آصفیہ
ڈھول۔ کسی معنی میں، اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔

ڈھو ڈال۔ ظاہری شان و شوکت۔ دکھاوے کی

ٹیب ٹاپ۔ (اردو، مذکر، دہلی کی زبان۔
محل صوت۔ نہیں معلوم کس وقت بلا واد سے آیا

یہ سارا ڈھو ڈال مراد ہے۔ (اردو، بھارت۔
(مذکر، صادق)

ڈھو ڈالنا۔ رکشہ۔ قدیم حالت یا حرکت بل
رکشہ۔ ہی بری حیثیت۔ دست رکشہ۔ (اردو، صحت،

دہلی کی زبان۔
ڈھول۔ مویشی۔ پانچو پایہ۔ مذکر، اہل ہندو کی

زبان۔
ڈھول۔ مویشی، ڈانگ، گائے بھینس۔ ہندی، مذکر

(فرنگ آصفیہ)
قول فیصل۔ لکھنؤ میں مستقل نہیں۔

ڈھول۔ سال و دولت، دھن۔ ہندی۔ مذکر۔
(فرنگ آصفیہ)

قول فیصل۔ اردو میں مستقل نہیں۔
ڈھول۔ غریب و کمین۔ نیک امید حاسادھا۔

ہندی، مذکر۔ دہلی کی زبان۔
محل صوت۔ ڈھولوں کے گھر کو تے مہمان

(فرنگ آصفیہ)
ڈھولوں کے گھر کو تے مہمان۔ نیگوں میں بر

شابل۔ اردو، دھول، دہلی کی زبان۔
ڈھول سر۔ (داد، بھول، بیوں کی ایک قوم، ہندی

کی ایک قوم۔ ہندی، مذکر۔ (فرنگ آصفیہ، نور اللغات)
قول فیصل۔ بالعموم زبانوں پر نہیں ہے۔

ڈھوکا۔ (داد، بھول، پاپٹ پانچ کر کے کڑوں
کی مٹی کی جاتی ہے ان میں بر پاپٹ کا جوڑہ ہوگا،

کہلاتا ہے۔ (اردو، مذکر، اپنے اد کٹے وغیرہ
بچنے والوں کی اصطلاح۔

ڈھوکا کا ڈھوکا۔ قد میں بڑا اور دڈی۔ (اردو
صوت، عوام کی زبان۔

محل صوت۔ قد ایسی گری ڈھوکے کہ سو کو ریت
ہے۔ (فنا، آزاد)

قول فیصل۔ عوام اور بچے بڑے کنکڑے کو کی بستی
ڈھوک ڈھاک تہانا۔ آت کل کز۔

(اردو، دہلی کی زبان۔
ڈھوکنا۔ اس طرت چپ کر کشا کرنا کہ کشا دینا

دیکھئے۔ ہندی۔ (نور اللغات)

قول فیصل۔ اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔
ڈھول۔ (داد، بھول) ایک مشہور باجا، (اردو،

مذکر، فصیح، رائج۔
ایسے کبھی وہ ہوں گے فرشتے بھی نہ کے

حوروں کے شور ڈھول بچتے ہیں دور کے برق
محل صوت۔ بھلا یہاں کیسے بیاد ہے نہ ڈھول نہ ڈھول

بہاری شامت آئی (فنا، آزاد)
قول فیصل۔ بھنا بھاناکے ساتھ صرف ہے۔

یہ کچھ دھول ڈال ڈھول
بجائے تھے اس جگہ ٹھٹھ بانیوں نے حسن

ڈھول (داد، بھول)۔ پکایا کچی محرومی اور
دو پچاں جو کھیتوں دور میں نہ جوتی تھ کر کے

کے لئے بنایا جاتا ہے۔ (اردو، مذکر، دہلی کی زبان۔
(فرنگ آصفیہ)

ڈھول۔ طانی اور گن۔ کات لپ۔ (اردو، مذکر۔
(معارف کی اصطلاح)

ڈھول۔ پیارا، معشوق۔ (اردو، صفت۔ دہلی
کی زبان۔ (فرنگ آصفیہ)

ڈھول۔ سیرت، احق۔ حوروں کی زبان۔
قول فیصل۔ اب متردک ہے۔

ڈھول پانڈھنا۔ پاؤں کے پری تھے پٹپٹ
انہ کے مٹی بھنا دیتے ہیں تاکہ پٹی جھٹ یا ڈانٹ بن

سے اس کو ڈھول پانڈھنا کہتے ہیں، (اردو، صحت، معارف
کی اصطلاح۔

محل صوت۔ پہلے ڈھول پانڈھنا تھے جس اسکے دیرت
سلپ گتی ہے۔

ڈھولابندی۔ عریضوں، کھیت یا زمین کی طرح
پہانے کے لئے مخصوص قسم کا محرومی نشان بنا۔

موت، دہلی کی زبان۔ (فرنگ آصفیہ)

ڈھول بجانا۔ (کنایت) شہرت دینا۔ (تور اللغات)
قول فیصل۔ لکھنؤ میں ڈھول بٹنا، کہتے ہیں جو
عوام کی زبان ہے۔

ڈھول دھراتا۔ ڈھول بجانا۔ اردو صورت۔
متردک۔

ضامک کی اہلیہ نے ڈھول اپنے گھر دھرایا
بے وجہ رات ساری ہمایوں کو جگایا
ڈھول ڈھمکا۔ (دوسرا دال فارسی) بہت سامان
بہت اسباب۔ (تور اللغات)

قول فیصل۔ اہل لکھنؤ نہیں سمجھتے۔
ڈھول ڈھمکا، دھوم دھڑکا۔ دھوم دھام،
باجا گا جا۔ اردو، دہلی کی زبان۔

محل صوت۔ نہ جاننا نہ ڈھول نہ ڈھمکا دیا
ڈھول سے کھال بھی گئی۔ جو کچھ باقی تھا وہ
بھی جاتا رہا۔ اردو مثل، دہلی کی زبان۔

قول فیصل۔ بھکت دہلوی نے اس کہادت میں ذرا
تقریر کی ہے۔ یعنی لفظ 'بھی' جو 'کھال' سے پہلے
ہونا چاہیے 'کھال' کے بعد لگے ہیں۔ 'بھی' کی جگہ
برل جانے کی وجہ سے اس مثل کا مفہوم کچھ سے کچھ ہرگیا
شاعر نے ڈھول سے بھی کھال گئی کہا ہے۔

ڈھول سے بھی کھال گئی، کا تو مطلب یہ ہوتا ہو کہ
کسی اور چیز سے بھی کھال جاسکتی ہے۔

دل نالوں کا آبلہ پھوٹا
ہے مثل ڈھول بھی کھال گئی بھکت دہلوی
ڈھول لک۔ (داد بھول و فتح لام) چھوٹا ڈھول
اردو مؤنث۔ عوام اور عورتوں کی زبان۔

ڈھولک جو لگی بچنے تو داں سکو ہوا وجہ
کوئی کوئی رشتہ کوئی نعرہ زناں
ڈھولکی۔ (بضم اول و سکون لام) چھوٹا ڈھول۔

اردو، مؤنث، عوام کی زبان۔

محل صوت۔ ایک حضرت ڈھولکی تھپتھپاتے ہیں اور
شانے کی دھن میں جاتے ہیں۔ (فساد آزاد)

قول فیصل۔ اب اس معنی میں عوام لکھنؤ بولتے ہیں۔
ڈھولکیا۔ (داد غیر محفوظ و فتح لام و سکون کات)
ڈھول بجانے والا۔ (تور اللغات)

قول فیصل۔ لکھنؤ میں ڈھول بجانے والے کو ڈھالی
کہتے ہیں۔ بسند فرنگ آصفیہ دہلی میں ڈھولکیا
دہلوی ڈھول و کسر لام و سکون کات ہے۔

ڈھول کے اندر پول۔ ظاہری نمائش بہت
اندر سے کچھ نہیں۔ (کنیتہ اقوال و امثال)

قول فیصل۔ لکھنؤ میں پول کی جگہ 'خول' زیادہ
کہتے ہیں۔ جیسے "نواب صاحب ظاہری شان و شوکت
پر مرے جاتے ہیں" کہنے کے نہیں ڈھول میں خول ہی
ڈھولکی کا۔ ایک قسم کی گالی، چڑھانے کے طور پر
کہتے ہیں۔ اردو، بازار کی زبان۔

محل صوت۔ بڑا بدترین لڑکا ہے کل میں نے ڈھولک
والے کو آہ از دی تو کہتا ہے ڈھولکی کا میں بچے دوڑا تو
بھاگ کے ایک گھر میں گھس گیا۔

ڈھولکی والا۔ ایک قسم کی گالی۔ اردو، بازار کی
زبان۔

محل صوت۔ کون ڈھولکی والا کہتا ہے کہ میں نے تھیں
کالی دی تھی۔

ڈھولنا۔ (داد بھول و سکون لام) گول اور لمبا
سوتے چاندی کا زید جس کی صورت ڈھول سے مشابہ
ہوتی ہے۔ عورتیں ریشم کے تاروں سے گندھوا کر گلے
میں پہنتی ہیں، اردو، مذکر، عورتوں کی زبان۔

محل صوت۔ گلے میں چاندی کا ڈھولنا ہاتھوں میں
چاندی کے کڑے شیر زباں قبلہ و کعبہ کی ڈیوڑھی پر

آئے (فساد آزاد)

ڈھولنا۔ بچوں کے گلے میں ڈالنے کا وہ بڑا نفرتی یا
طلائی گول یا چوکریا ہشت پہل توید جس میں چھوٹی
تقلیع کا قرآن یا کوئی دی رکھی ہوئی ہو۔

ہفت ہیکل میں ڈھولنے کی وہ شان
حافظ جالب ہے جس میں خود قرآن عز و ج

قول فیصل۔ مطلق قرآن پر بھی اس کا اطلاق ہوتا تھا
جو عورتوں کی زبان تک محدود رہا۔ صاحب فرہنگ
آصفیہ نے بھی اس معنی میں لکھا۔

ڈھولنا ہاتھوں پر ہونا۔ قرآن کی قسم کھانا۔ اردو
عورتوں کی زبان۔ متردک۔

دیدے پھوٹیں گے ایسی باتوں پر
ہر گھڑی ڈھولنا ہے ہاتھوں پر شوق لکھنوی
ڈھولنا۔ دوسروں کا مجموعہ۔ اردو، مؤنث،
شیخ، راج۔

منہ جھٹ جڑھتے ہو تھنولی کے ستیقر
کھلنے والے ہو پیسے ڈھولنے کے (گلشن عشق)
قول فیصل۔ اس کی جمع الف ذن کے ساتھ ڈھولنا
اور داد ذن کے ساتھ اپنے محل پر ڈھولیوں ہے۔

خوبان سبزہ رنگ کی پورب میں کیا ہو قدر
جب دو روپیہ بکتی ہوں پانچویں ڈھولنا مصطفیٰ
ڈھولنا۔ بوجھ اٹھانا۔ سر پر یا چوہ پائے پر یا گاری پر
لاد کے بوجھ کو ایک جگہ سے دوسری جگہ لگانا۔ اردو، شیخ، راج

نہیں بجالا اٹھائے جو بھر کی سختی
اگر پہاڑ کے پتھر کی کوئی ڈھولنا ہو
قول فیصل۔ اظہار کثرت کے عمل پر بھی بولتے ہیں۔

پھر تو صدقے آئے ہوتے گئے
زور و انعام لوگ ڈھولنے لگے خلق

ڈھولنا۔ اٹھانے جانا۔ چوری سے لے جانا۔ عورتوں

کی زبان (نوراللفات)

قول فیصل :- ان معنی میں 'ڈھونڈنا' زبانوں پر ہے جیسے :- رات کو محلے میں ایک زبردست چوری ہو گئی ہو سب مان ڈھونڈ گئے ایک تار کا پھل بھی نہیں چھوڑا ۔ صاحب فرہنگ آصفیہ نے انھیں معنوں میں ڈھونڈنا لکھ کے اس کی مثال دی ہے :- سب مال ڈھونڈ کر لے گئے لکھنؤ میں ڈھونڈ گئے کی جگہ ڈھونڈ گئے کیس گئے ۔ عورتوں کی خاص زبان ہے ۔

ڈھونڈنا ۔ ساڑھے چار کا پہاڑ ۔ اردو ، مذکور ، علم حساب کی اصطلاح ۔

محل صوت :- حوائی میں روپے کے ٹکے گن لیت تھا ۔ اب بھی آٹھ آٹھ آنے دو دو دوس گن سکتا ہوں مگر پہاڑ کسی حلوائی کے لٹکے سے پوچھتے ڈھونڈ پوچھتے یہاں نذر ہے ۔ (نساء آزاد)

ڈھونڈنا (داد بھول ، غریب ست ، ضعیف کر ۔ ور ، جیسے بوڑھا ڈھونڈنا) (نوراللفات)

قول فیصل :- اہل لکھنؤ نہیں بولتے ۔

ڈھونڈنا (داد بھول) تلاش جستجو ، اردو ،

دہلی کی زبان ۔ (فرہنگ آصفیہ)

ڈھونڈنا ۔ ہانک ، پکار ۔ اردو ، دہلی کی زبان ۔

(فرہنگ آصفیہ)

ڈھونڈنا ۔ تلاش کر کے ناکام پھرنا ۔

ہن دہر کو ہم ڈھونڈ پھرے ٹیل نسیم

غیر عام سے گلوں گل سے غار نہیں

ناخ

(نوراللفات)

قول فیصل :- ڈھونڈ پھرے کا معنی ہوا ڈھونڈ پھرے مگر ناکام رہے ۔ مذکورہ وقت نوراللفات نے لکھا ہے ۔ ڈھونڈ پھرنا اب نہیں بولتے ۔

ڈھونڈنا ۔ سرخ ، تلاش ، کھوج ، ہندی

مؤنث ۔ (نوراللفات)

قول فیصل :- اس معنی میں مستعمل نہیں ۔

ڈھونڈنا ڈھانڈنا ۔ تلاش کر کے ، ڈھونڈنا ۔

اردو صرف ، مؤنث

محبوب انھیں کہا تو مرتے سے ڈھونڈ ڈھانڈ

دی آپسے بیکے میاں محبوب کی شبیہ

قول فیصل :- اب اس محل پر ڈھونڈ ڈھانڈ کے متعلق

ہے ۔ یعنی بیکے ، کو عزت کے نہیں بولتے ۔ بیکے کی

جگہ کر ، ابھی ہے یہ فصیح نہیں ۔ فرہنگ آصفیہ میں

ڈھونڈ ڈھانڈ کر دیا ہے ۔ جیسے صاحب ہم تو

ڈھونڈ ڈھانڈ کر خبریں لائیں آپ دن بھر پنک میں

اڑھانڈا مٹھائی ڈھونڈ کر رہا ۔ (نساء آزاد)

ڈھونڈنا ڈھونڈنا ۔ عورتیں ماننے کے وقت

پر لڑکتے رہتی ہیں ۔ اردو ، عورتوں کی زبان ۔

محل صوت :- ہمدردی چھوٹی بھائی بڑی خوش مزاج

اردو ہنس مکھ میں جب بھی پوچھتا ہوں کہ بھائی جان

بھائی صاحب کہاں ہیں ہنس کے کہتی ہیں ڈھونڈنا

تو بتا دیں ۔

قول فیصل :- اب قلیل الاستعمال ہے ۔

ڈھونڈنا ڈھانڈنا ۔ تلاش جستجو ، اردو ،

مؤنث ، عورتوں کی زبان ۔

قول فیصل :- بھئی ہونا کے ساتھ ڈھونڈنا

ڈھانڈنا بھئی ہونا بولتے ہیں جیسے اکل سے گھر دی

کو گئی ہے ڈھونڈنا ڈھانڈنا بھئی ہوئی ہے ۔ ابھی

تک نہیں ملی ۔

ڈھونڈنا ڈھانڈنا ۔ تلاش کرنا پھرنا جستجو کرنا

اردو صرف ، صیغہ ، راج ۔

محل صوت :- قرآن نے جب حق کو دیکھا تھا اس وقت

سے تعبیر عالی برق تھا ۔ اردو ہر جگہ ڈھونڈنا پھرنا

تھا ۔ (ظلم پوش رہا)

ایضا ۔ اب وہ زمانہ نہیں ہے کہ ہندو چوٹیدار کے

بن ڈھونڈتے پھر رہے (سیرکس)

ڈھونڈنا ڈھونڈنا پریشان ہو جانا ۔

بہت ڈھونڈنا ۔ دیر تک ڈھونڈنا ۔ اردو صرف ،

فصح ، راج ۔

محل صوت :- تم نے گھر دی کہاں رکھ دی ہم ڈھونڈنا

ڈھونڈنا پریشان ہو گئے نہیں مل رہی ہے ۔

قول فیصل :- پریشان ہو جانا کی جگہ عاجز ہو جانا

یا تھک جانا بھی کہتے ہیں ۔

ڈھونڈنا ڈھونڈنا ۔ تلاش کر کے جستجو کر کے ، اردو صرف ،

فصح ، راج ۔

محل صوت :- اس حقیر سے ممکن نہیں کہ مر جین کو

ڈھونڈنا ڈھونڈنا (ظلم پوش رہا)

ڈھونڈنا ڈھانڈنا ۔ تلاش کر کے لے آنا ۔ اردو صرف ،

فصح ، راج ۔

محل صوت :- ملکہ نے کہا دل آرام آئے تو میں چلوں ۔

اس نے کہا میں آپ کو پوچھا کر اسے بھی ڈھونڈنا ڈھانڈنا

(ظلم پوش رہا)

ڈھونڈنا ڈھانڈنا ۔ بہت ڈھونڈنا ۔ اردو صرف ، عام

کی زبان ۔

محل صوت :- غلامی ۔ جو حضور تھا وہی تو اردو تولد

کا حیثیت نہیں مگر ایک سر مٹھائی نذر کرتی ہوں حضور

سارے میں ڈھونڈنا مارا کہیں پتا ہی نہیں ملتا ۔

(نساء آزاد)

قول فیصل :- تذکرے کے ڈھونڈنا استعمال ہے جیسا کہ

ادب کی مثال سے واضح ہے اور تائید کے لئے ڈھونڈنا

بولتے ہیں جیسے سارا کی کوٹری ڈھونڈنا کیس کا کہیں

تیار چلا دے معلوم دین کھا گئی کہ آسمان ۔

ڈھونڈھنا :- سراغ کا، تلاش کرنا، پتہ لگانا۔
اردو مصدر، فصح، رائج۔

محل صورت :- ملازمان سلیمان واسطے اسی طرح جانے کے اس باغ میں، جو اجال کے لئے خالی ہوا تھا فرد ڈھونڈھتے تھے (ظلم ہوش رہا)۔

ہو اگر منزل راحت کی تلاش ہے اکبر اکبر
وہ جگہ ڈھونڈھتے تھے کہ جہاں راہ نہ ہو (ادب آبادی)
قول فیصل :- اب اس کا مرعوظ ڈھونڈھنا ہے۔
ڈھونڈھنا لگانا :- سراغ لگانا۔ بڑی تلاش و جستجو کے بعد مطلوب کو حاصل کر لینا۔ اردو مصدر، فصح، رائج۔

یار کو ڈھونڈھنا لگا لکھیں شکر ارا
جب میں اتر کسی جگہ کے بہا بہا اتر
ڈھونڈھوں ڈھونڈھوں پھول پھول :- (دوا بھول، غریب)
ہذا :- جس میں باج کا جب بھی شمل ہے۔ اردو مصدر، عوام کی زبان۔

محل صورت :- شادی کر دو قاعدے سے کروں ڈھونڈھوں پھول پھول سے کیا فائدہ۔
ڈھونڈھتے نہ پاتا :- انتہائی تلاش کے باوجود بھی نہ حاصل کر سکے۔ اردو مصدر، فصح، رائج۔
گم ہوں گے ایسے ڈھونڈھتے بھی پائے نہ جائیں گے
کودے گی ہم کو نہ کہ تمہارے سراغ کی (آتش)

قول فیصل :- انہیں معنوں میں صاحب فرہنگ نے ڈھونڈھنا پانا بھی لکھا ہے جو دہلی کی زبان ہے۔
اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔ موقوف فرہنگ نے یہ شعر مثال میں پیش کیا ہے :-

تن لا غمر الے تار نفس جوں سوزن شاہ نصیر
تو نہ ہوتا تو یہ ڈھونڈھنا بھی نہ پایا ہوتا دہلوی

ڈھونڈھتے نہ رہتا :- ناپید ہونا، کم یاب ہونا۔
م کو نہ رہتا :- اردو مصدر، دہلی کی زبان
بل بے وحشت ترس عنون محبت کی کہیں
دش طیر کئی ڈھونڈھتے نہ بیاباں میں :- (جرات)
ڈھونڈھتے نہ ملتا :- بڑی جستجو کے بعد بھی دستیاب نہ ہونا۔ اردو مصدر، فصح، رائج۔

طلبہ میل سے یہ جسم کو خلعت تنافز کا
کہ اب ڈھونڈھتے نہیں طامح ان یک فکر استیر
ڈھونڈھنا :- (دوا بھول، نون غنہ) فریب، غنا، مصنوعی باتیں، دھوکا دینے کا ظاہری سامان۔ اردو مذکر، غیر فصح، رائج۔

محل صورت :- کیسا جن، دریک آسیب یہ سب متاثر
کے ڈھونڈھ میں۔

ڈھونڈھنا باندھنا :- ظاہری عزت یا پستاپ
بنا۔ اردو، دہلی کی زبان (نور اللغات)

قول فیصل :- صاحب فرہنگ آرمین نے یہ مرث نہیں لکھا۔ نہ ڈھونڈھنا کی لفظ لکھی ہے تلاش کے بعد دہلی کے ایک قدیم اردو لغت میں ڈھونڈھنا باندھنا مل گیا۔ ڈھونڈھنا باندھنا کے جو معنی صاحب نور اللغات نے لکھے ہیں لفظ بلفظ وہی معنی اس لغت میں دن میں یہ مطبوع لغت میرے کتب خانہ میں موجود ہے مگر سرور غائب ہونے کی وجہ سے نام کا سراغ نہیں مل سکا۔

ڈھونڈھنا رچانا :- بہانا کرنا، جھوٹا الزام لگانا
چال بازی کرنا۔ اردو مصدر۔

رنگ میں ڈوبی کو پل پہونی بوٹا بوٹا جھوٹا
باز میا نے ڈھونڈھنا یا ہونہ جو بھونڈھ گیا لکھنؤ (فرہنگ اثر)

قول فیصل :- ڈھونڈھنا رچانا کا مفہوم وہ کام کرنا ہے جس سے دگ فریب میں مبتلا ہوں۔ ان کا مفہوم

جھوٹا الزام لگانا ہرگز نہیں۔
ڈھونڈھنا کا ڈھونڈھ :- (دوا بھول، بہت موٹا) یکم شیم، بڑے تن و توش والا۔ اردو، متردک۔
محل صورت :- ایک فنس پر ایک جوان رعنا ڈھونڈھنا کا ڈھونڈھتے ہیں پس کا سین چلنے پھرنے کے دن لڑا ہوا جا رہا ہے۔ (خاندان آواز)

قول فیصل :- اب اس جگہ ڈھونڈھنا پوتے میں ڈھونڈھنا :- اینٹوں کا بوجھ جو ایک بار لے جا سکیں۔
بیتران اینٹوں کے بوجھ کو کہتے ہیں جو گدھوں پر لے جاتے ہیں۔ اردو، زراعت (نور اللغات)

قول فیصل :- بالعموم زبانوں پر نہیں ہے۔
ڈھونڈھنا والا :- وہ شخص جو اینٹیں گدھوں پر لاد کر کہیں پہنچا لے (نور اللغات)

قول فیصل :- بالعموم نہیں بولتے۔
ڈھونڈھنا :- (دوا بھول، بھلا، بھول، خرابی، یا کسی فعلی میوے کی ڈالی جو مالین یا باغبان انٹر کے حضور میں تندر کے طور پر پیش کرتے ہیں۔ اردو مذکر، رسالت کی زبان۔

قول فیصل :- ہندی میں اس کی اصل ڈھونڈھنا، اہل لکھنؤ اس جگہ ڈھونڈھنا ہی بولتے ہیں۔
ڈھونڈھنا ڈھانڈھنا :- لگانا :- ادھر کا سامان اٹھائے ادھر رکھنا اور ادھر کا ادھر رکھنا۔ اردو مصدر، عورتوں کی زبان۔

محل صورت :- کیا ڈھونڈھنا ڈھانڈھنا لگا رکھی ہے میری
سب چیزیں ادھر کی ادھر ہو گئیں۔

قول فیصل :- کرنا کے ساتھ ڈھونڈھنا ڈھانڈھنا کرنا بھی کہتے ہیں۔ جیسے ڈھونڈھنا ڈھانڈھنا کرنا
رہو گی کہ کھانا بھی کچے کھا۔
ڈھونڈھنا منہدم ہونا :- دباؤ و مکان کا گرنا۔

اُردو مترادف

جہاز اردن قمرق ٹیلے ہوئے ٹیکوں میں ڈھب ڈھب کر قائم
قول فیصل :- اب 'ڈھبنا' کے بجائے 'ڈھینا' یا
ڈھبے جانا' رائج ہے۔

ڈھبنا : غرور جانا رہنا۔ دعویٰ باطل ہو جانا۔
بہ آسماں ناز قوت نہ کر تیار لکھنوی
یہاں سام کا وہ بل ڈھب گیا (نور اللغات)
قول فیصل :- نعرے زور بل ڈھب جانا کہا ہے نہ
صرف ڈھبنا تنہا ڈھبنا مندرجہ بالا معنی میں ہرگز نہیں
ہو لایا جاتا تھا غرور ڈھب جانا ڈھبے جانا، غرور ڈھب
جانا (ڈھبے جانا) اور ڈھب جانا (ڈھبے جانا) ہونے
تھے۔ اب غرور ڈھبے جانا یا غرور ڈھبے جانا معنی گھٹ
جانا رہنا مستعمل ہے جو زیادہ تر عمر میں ہوتی ہیں۔ زور ڈھبے
جانا قریب ہر مترادف ہے۔

ڈھبنا : ایک جگہ تہ کے بیٹھ جانا، کسی جگہ بیٹھ کر چہرہ
وہاں سے نہ اٹھنا۔ اردو صرف، عوام کی زبان۔
قول فیصل :- بعض کے نزدیک اس لفظ میں ہمراہ (وہ)
کے بجائے اُسے ہر وہ ہے یعنی ڈھبنا لکھنوی پیش
ڈھبنا استہاں کیا گیا۔
ڈھبنا دینا اور کسی جگہ نہ کے بیٹھنا۔ تہ کے بیٹھ جانا
اردو صرف غیر فصیح، رائج۔

گئی ہے دیر سے اب تک نہیں بکری شام
در قسبول یہ جا کر ڈھبنا دینے دی آتش
قول فیصل :- اس کے مندرجہ ذیل مفہوم اور ہیں جو
صاحب فرہنگ آصفیہ نے بھی لکھے ہیں کھانا کھانے کو
اُڑا بیٹھنا، مفت کھانے کے واسطے رہنا۔ بہر زبان کی
عرفی سے زیادہ ٹھہرنا۔ زبردستی رہنا۔ بوجہ ڈالنا، سرخو
جیسے 'اے باتیں تو پیچھے ہوں گی پہلے آپ اس بات کا
جواب دیجئے کہ آپ کھانے دانے سے تو فراغت کر کے

لئے ہیں یا یہاں ہی ڈھبنا دیجئے گا۔ آج ماہ اعلیٰ ہو
گئی ہے اور گھر میں کچھ طبیعت تار سادہ ہے ہرے نے دھبنا
کی نیت کی ہے آپ بھی روزہ رکھ لیں۔ (نشاء آزاد)
ڈھبنا : دھبنا کا اور پکا کتا۔ (نور اللغات)
قول فیصل :- صاحب فرہنگ آصفیہ نے لکھنا اور
اے ہاٹوں کی زبان لکھا ہے۔ اہل لکھنوی نہیں بولتے۔
ڈھبنا : ڈھبنا جو پانے مکانات گرنے سے ہو جانا
(نور اللغات)

قول فیصل :- لکھنوی میں مستعمل نہیں۔
ڈھبنا : ڈھبنا سیر کا پانٹ۔ اردو مذکر، عوام کی
حد توں کی زبان۔
عمل صرف :- اے بہن ڈھبنا بھرا تا توں کے ہیں سے ڈھبنا
یہاں جب پس کے آجائے گا تو فوراً ادب جائیں گے۔
قول فیصل :- صاحب فرہنگ آصفیہ نے ڈھبنا یہ
کے وزن کے معنی میں بھی لکھا ہے جو لکھنوی میں مستعمل نہیں
ڈھبنا سیر کے پانے کے معنی میں بھی تحریر کیا ہے وہ بھی
لکھنوی میں نہیں بولتے۔ گاؤں، قریہ اور پاس کے گاؤں
کے معنی میں بھی مدح کیا ہے۔ وہ بھی اہل لکھنوی استہاں
نہیں کہتے۔

ڈھبنا : ایک قسم کا راکوں کا کھیل۔ اردو، مذکر، اردو
کی زبان۔
ڈھبنا جانا : گر پڑنا۔ نڈھال ہونا، بیٹھنا
جانا دل کے ساتھ یہ محاورہ آتا ہے۔

دل ڈھبنا جانا ہے جوں جوں رات وصلی جائے ہو
(فرہنگ آصفیہ)
قول فیصل :- یہ دہلی کی زبان ہے لکھنوی میں مستعمل نہیں
میر نے لفظ 'جی' کے ساتھ بھی نظم کیا ہے۔

جی ڈھبنا اور چپاتی بکلی دھبنا
ڈھبنا ڈھبنا : (کنایت) بہت زیادہ کھانے والا

آوی۔ بیٹھ۔ عورتوں کی زبان، تفلیل لاسٹیاں۔
ڈھبے پڑنا : گر پڑنا۔ دیوار وغیرہ کا آہستہ۔
مکون دیر : اندر نہ جانا۔ اردو صرف، غیر فصیح
محض : دیوار جھاک گئی ہے اس کے نیچے پر تنہ
انجوا یہ ہو ڈھبنا۔

ڈھبے پڑنا : زبردستی اتر پڑنا۔ رہ پڑنا۔ جانا
یکج : (فرہنگ آصفیہ) دیر لگاتار
قول فیصل :- دہلی کی زبان ہے۔

ڈھبے پڑنا : بے غیرتی سے کسی کے یہاں پڑنا۔ نہتے
والا۔ ہے جی۔ بے غیرت۔ اردو، لفظ۔ کی زبان
مترادف۔

نہتے پڑنا تو ہم کو بھی نہ نہیں
ڈھبے پڑنا : کوئی انہیں نہ نہیں
قول فیصل :- صاحب فرہنگ آصفیہ نے لکھا ہے کہ مؤلف
نور اللغات نے (ڈھبے پڑنا) اپنے یہاں درج نہیں کیا
حالانکہ مثال میں ہے۔

بندہ فرہنگ آصفیہ دہلی میں ڈھبے پڑا
(نور اللغات) ہے۔

ڈھبنا : دہلی معروت، بے ہاک، سرکش، شہنشاہ
جو کسی کا کباد مالتے۔ بے غیرت، بے شرم، گستاخ اور
ضدی۔ اردو، عوام اور عورتوں کی زبان۔

ڈھبنا کیا ڈھبنا ہوا ہے یہ دل خانہ خراب
چہ ہوتا ہے ہے رستے میں ہتھارے گھر کو آئیں
بات سنتی ہی نہیں کبھی ایسی ڈھبنا ہو
اتھ جھٹاتا ہے تھانے سے چڑھائی چوڑیا لگتی
قول فیصل :- کرنا اور ہونا کے ساتھ ہوتے ہیں

ڈھبنا کرتی تھی بے قرار دل
ڈھبنا : (ہونا) یہ نوکرائی کبھی بڑی ڈھبنا
عمل صرف :-

بڑے باتک سے زبان لڑاتی ہے۔

ڈھینٹ کرنا کی جگہ زیادہ تر ڈھینٹ کر دینا اور ڈھینٹ ہونا کے بجائے ڈھینٹ ہو جانا مستقل ہے۔

جیسے: اتنے ڈنڈے لگاؤں کہ بچہ جی بھٹی کا درد یاد کریں۔ مردوں نے ایک خاکہ اڑوایا اور کچا پتی لکھ

مارا۔ یہ جب ہی لڑکے ڈھینٹ ہو گئے ہیں۔ میں کہتا ہوں آسم تو وہ کہتے ہیں املی۔ (نشا آزاد)

ڈھینٹا کرنا یا ڈھینٹا کسنا: (ڈھینٹا یعنی مردوں پر دھڑکنا، مکر و فریب کی بات کرنا۔ اردو مصنف

بانہار کی زبان۔ محل صوت: تم قرفہ نہیں ادا کرتا چاہتے ہو تمہارے

جیب میں۔ پے پیسے ہیں ہرے ڈھینٹا کرتے ہو۔ ڈھینٹے جانا: عمارت کا منہ دم ہو جانا۔ اردو مصنف

فصیح، راج۔ رشتہ پوری سخاوت کو گم یہ فطرت سے تھرکتش

راہے سے ڈھینٹا کرنا کہ یہ گھر سلا ہے۔ قول فیصل: پہلی سی طاقت یا جسم نہ رہنا۔ مصل

ہو جانا، کمزور ہو جانا، بعض شرانے صرف وہ کہہ کے ساتھ اس کا تاقیہ روادار کھا ہے اور بعض نے کہہ ہے

اور رہے کے ساتھ بعض نے یا سے بھول میں ہرزہ کی بد

نکالی ہے۔ اچھی نہیں شکستگی خاطر ہے تو!

دل کا یہ اندھ ام نہیں کعبہ ڈھینٹا گیا

اشک و دواں نے ڈھینٹا یہ خانہ دل اب تو پر رفته رفته سدا یہ ملک دل ڈھینٹے کا

جرات قول فیصل کی مندرجہ بالا عبارت فرہنگ آصفیہ سے لی گئی ہے۔ لکھنؤ میں پہلی سی طاقت جسم میں نہ رہنا

کے معنی میں نہ ڈھینٹے جانا بولتے ہیں جو بہت کم رائج

ہے۔ غرض جاتا رہتا کہ معنی میں غرض ڈھینٹے جانا اور غرض

ڈھینٹے جانا مستقل ہے جو معنیوں کی زبان ہے۔ جیسے بڑے بڑوں کا غرض ڈھینٹے گنا تم کیا چیز ہو۔

ڈھیر کرنا (بکھر آؤں یا بے بھول) انہا۔ اردو مذکر، فصیح، راج۔

محس صوت: اس وقت مقررہ نام اور مالوز بھی آئے اور مصروف ماحولوں کی بنا کر لکھنؤ کے ڈھیر پر راج

بے ہوشی آمیز اور بے ہوشی ڈالنے لگے (ظلم پوش رہا) ڈھیر کرنا بھڑکتا ہے۔ انہا۔ اور عورتوں کی زبان

(غدا اللغات و فرہنگ آصفیہ) قول فیصل: لکھنؤ کی عورتیں اس معنی میں ڈھیروں

بولتی ہیں۔ ڈھیر کرنا: (کڑی تیر تیر کا مکر۔ اردو مذکر، مترک

گوہ بھنوں سے بڑا دیں گے کہیں ہم بے نوا۔ حبیب برہم میں جو چوڑی ڈھیر اپنے پیر کا

ڈھیر کرنا: (بھوم بھیر ادا نام اردو مصنف) بھٹ۔ (انسانات فرہنگ آصفیہ)

قول فیصل: لکھنؤ میں ان معنوں میں نہیں بولتے۔ ڈھیر (یا ڈھینٹ) پیپر پرک چشم۔ ہندی، خوش

گزاروں کی زبان۔ (فرہنگ آصفیہ) قول فیصل: اہل لکھنؤ کی بھڑکتے ہیں

ڈھیر کرنا: (بے بھول) جس کی آنکھ کا ہوا ایک کے دو دیکھا ہو۔ (سرائیہ زبان اردو و فرہنگ آصفیہ)

قول فیصل: اب اہل لکھنؤ ڈھیر کرنا کہتے ہیں۔ ڈھیر بکھر: بہت سا کافی مقدار میں۔ اردو، عورتوں

اور بچوں کی زبان۔ محل صوت: رات کی قبولی ڈھیر بکھر رہی ہے تمہیں بھوک

لگی ہو تو گرم کر کے کھاؤ۔ ڈھیرا دیدہ: بھگتی آنکھ۔ اردو مکر عورتوں کی زبان

فرس: ڈھیر دیدہ: زور دینا کہیں آنکھیں بگاڑ دیتا نگہا کال ہے ناقص

ڈھیر رکھنا: (مستعدی) رکھنا۔ ورتہ ڈالنا۔ مال ڈالنا۔ جیسے گائی دی تو یہیں ڈھیر رکھو گا۔

ہندو، عوام کی زبان۔ (فرہنگ آصفیہ) قول فیصل: اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔

ڈھیر کرنا: مکان کا گھر پرانا مکر رہنا۔ صوت ہونا۔ (روٹی کا ایک قدیم لفظ)

تہ فیصل: لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔ ڈھیر کرنا: (لام) تھک کر چور ہو جانا۔ ہندی

عوام کی زبان۔ (فرہنگ آصفیہ) نوا: جس: اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔

ڈھیر سا: بہت سا۔ اردو صرف۔ عورت استی دہلی کی زبان۔

محل صوت: عیدہ لڑکے کو ہٹا کر ڈھینٹے لگی، تپا جانے کا پڑھتی کو ڈھینٹے دیا اس کی ناک میں

تخت کی کیں لگ گئی۔ ڈھیر سا خون نکلا۔ (توبہ اللغات) قول فیصل: لکھنؤ کی عورتیں اس محل پر ڈھیروں

کہتی ہیں۔ ڈھیر کر دینا: مار ڈالنا۔ اردو مصنف، عوام کی زبان۔

محل صوت: ایک سوداگر کو گھر میں گھس کر چار پائی پر ڈھیر کر دیا اور جتنے ہمارے پاپ کی ہو گئی۔

(رفنا آزاد) ڈھیر کر دینا: جھج کر دینا۔ اکٹھا کر دینا۔ انبار

کر دینا: لاکر سامنے ڈال دینا۔ اردو مصنف، فصیح، راج۔

محل صوت: انبار بھولوں کے، اور دو نے ٹھانڈی کر دینا: برون کے ڈھیر کر دیے (ظلم پوش رہا)

گودنازک برون کے ڈھیر کر دیے (ظلم پوش رہا)

اس نے کہا، اچھا یا بہا ہر، اشرافیوں سے اور چھوٹے سے
اور اشرافیوں مثلاً آرس سے شہر کے ڈھیر کے دیں۔
(فلسفہ پوشش)

و جھیر کرنا (کنایتہ) مار مار کر - خاک کا تودہ بنانا۔
(نور اللغات)

قول فیصر۔۔۔ لکھنویں اس کی تکمیل صورت ڈیج
کرویں، زیادہ رکت ہے
ڈیجیر لگاتا ہے۔ بہر لگانا، اردو صورت، فیض اور رکت
محل وقت و صورت پاپورین پچھائے گاڑی پیسے پور
دینار کا ڈیجیر لگاتے بیٹھے ہیں (ظلم ہوش ڈیا)

تو فیصلہ ڈھیر کی قیمت مقرر کرنا کے معنی میں مجھ
 پر لگتا ہے۔ جیسے سکرین پر نیا دوا مردق متاثر
 شمشاد، دو کاٹوں میں انواع و اقسام کے میوے قرینہ
 سے چنے، خاصے ان کے دیکھ نہ سکی کوئی پکارا ٹھو
 میاں یہ کہے کہ ڈھیر لگایا ہے (فائدہ آتا ہے)

ڈھیر دل بہ بہت ہے۔ اور وہ عورتوں کی زمانہ
 محل صوف میں کہاں تک چلتی ڈھیریں اناج چبے
 کھا گئے۔

دھیریوں ال اڑنا ہے شہر دہشت نانا۔
اور المحات

حوالی فیصلہ۔ اس کی کوئی خصوصیت نہیں ڈیجیٹل
صورت کرتا۔ ڈیجیٹل امیج میں کرنا و غیرہ بھی سبزیں
ہو سکتی ہیں۔

وہمیروں سال اہل انانہ میسہ مال کا نہیں کڑا۔
(لہو اللغات)

مقول فیصلہ: اہل لکھنؤ نہیں جوتے۔
 و حیرت ہو جاتا (یا) چوٹا: لازم دکنایت، تنگ
 جہان۔ تنگ کے چور ہو جانا۔ نو تنگ ہو تنگ ہو جانا۔ اردو
 عام کی زبان (فرہنگ مصنف)

قول فیصلہ: اہل لکھنؤ نہیں ہوتے۔
 ڈیویدس اور جانا ریبا جو نامہ عمارت کا ٹوٹ پھوٹ
 کے گڑبڑا۔ اور صرف فصیح و راجح۔

محل سکونت :- دب کی روایت میں ڈوپہ فی عمارت نہ رہے
ڈوپہ رہ جائے گی۔

دھیمیر ہو جانا دیا، ہوتا ہے مر جانا، مر کر قبر میں جانا
اور دوسرے، قریب بہ متروک۔

محل صرفہ۔ دلیر جو قوا کو ہمت کی دود باغ ہو چکا
تو وہ غیر ہو جاوے یا جو چرک کھائے (فائدہ سزا)

جب زمین ہستی پر گری برق چمک کر
ناری سے رنجور ہوا تو میری زمین پر

وتمیر ہو جاتا راہ ہوتا ہے انہاں گسریا - اردو
سب سے شیعہ ہوا ہے۔

محفل صوفیہ: حیدرآباد کے سامنے کوڑے لاکھ ڈھیر بن
 ہو گیا ہے اس کو کسی طرح اٹھواؤ۔

وہیچہ کی نہ چوٹا ہا ہزار و ہزار کا، روپے غلے، غنیمت
کے ہونے انہار کو کہتے ہیں۔ اردو، منقش، فصیح، راجہ
قولانیہ۔ ۱۔ رشک، لہ کا نقد کی طعیریاں بھی ہر
بے فکر نہیں۔

میرے خط عمل وشت اس مفراطے ہیں
 ڈھیریں حشر میں ہوں تاہم کہ کاغذ کی شکست
 ڈھیری سے کبھی آنکھ والی۔ اردو، مؤلف
 مترجم۔

موتوں فیصلہ در اب لکھنویں ڈیڑھ انٹھی کہتے ہیں۔
ڈھیری پچیس تیس اسم اردو موت، قتل، استعمال

محض صورت و آفت سفیدہ آم بہت سستا ہے روپے
یکروا میں آباد میں ایک روپے ایک ڈھیری تم بھی
لے آؤ۔

قول فیصل: ہمیں تیس برس پہلے دھیری ۲۰ دج تھا۔

موتی اپنے تئہ ہو گیا ہے۔

و حقیقتی بلذاتیان عرب نے باقی نکالنے کی کڑی مہم
کے ایک ن ہیں۔ یہی تہذیب اور دوسری حالت ذہن کی رہن
باندھی جا رہی ہے۔ کہیں۔ نہ کہیں۔ درخشاں آئینہ
قول مستعار۔ نہ کہیں۔ نہ کہیں۔

ڈھیکلی بڑا جات پر غلے کو کھٹے میں انڈا لٹا
توں ٹیلوں پر پتوں میں یہاں تہ کاویں بیکو

ہوتے ہیں یہ دونوں کوشتے ہیں۔
 کوشتہ کی یہاں دشمن ہیں یہاں حیاں ملتے ہیں۔ درہ
 کوشتہ، نعیم، راز

میں نے سنا ہے کہ باغیچہ میں کئی بون بوٹیاں تھیں، پھر اُنہیں
کو کھانے کے لیے لے کر آئے تھے۔ سوچا کہ یہ بون بون کھانے
وہمیں کھا جائے، اور اگر وہ بون بون بون بون بون بون
نہیں تھے، تو بون بون بون بون بون بون بون بون بون بون

محکم دلائل سے مزین و متنوع ومنفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ

محفل ہوا۔ دو چار میسے، اس میں آکر بیٹھ کر
گلوں تو پڑے۔ دس پانچ کی بچن چکن چور کر دی۔
یہ ڈیسکی کی دہ جوبہ اندر نکلا ادھر دیکھ۔
(فائدہ آزدی)

قول فیصل: کشتی میں پہنچے آہانے کے بعد حریمت سے
پہنچنے کے لئے سر ٹیک کی پورے دھڑک کو اس طرف سے اس

طریقہ لاکھ پہلوؤں کے سامنے اُجھڑنے کو بھی کہتے ہیں۔
 ڈھیسلی لگانا :- ڈھیسلی کھانا۔ اردو ص ۷۰۰
 پہلوؤں کی دھیسلی

محل صوف :- تو قی - در کعبہ میں نے خیا دیا ہے ۔ پھر نہ

پانچاں پہنٹی تھیں۔

ڈھیل پڑ جانا ، ڈھیل ہو جانا : (بیانے مروت لازم) جیت نہ ہنا ، تنگ نہ ہنا ، کشادہ ہونا۔ روموت فصیح ، راج۔

محفل صوفی : شین کے سب بیچ قریب قریب ڈھیل پڑ گئے ہیں ان کو کسی کا یہ گرسے کواو۔ اس لئے کہ بیچ ڈھیلے ہو جانے کے بعد شین چلاؤ تو خواب ہو جاتی ہے۔

ڈھیل پڑ جانا ، ڈھیل ہو جانا : غم پڑ جانا ، غم کم ہو جانا۔ کراپن نہ ہنا۔ اور دوسرے ، عوام اور عورتوں کی زبان

مگو ہوئی تھی وہ میلی اور میلی
ایکھ کر تیغ پر ہوئی ڈھیل بخت گزرا
ڈھیل پڑ جانا ، ڈھیل ہو جانا : سست ہو جانا ، کمزور ہو جانا۔ (فرنگ آصفیہ)

قول فیصل : ان معنی میں اس لکھتے نہیں بولتے۔
ڈھیل پڑ جانا ، ڈھیل ہو جانا : نام نہ ہو جانا ، شہوت کم ہو جانا۔ اور دوسرے ، خواہ کی زبان۔

محفل صوفی : جو فی میں بڑی عیاشی کی غریب پسیر اٹایا اب پسے کی ختم ہو گئے وہیں خود بھی ڈھیل ہو گئے۔
ڈھیل پڑنا : (بیانے مروت) اکھڑا ، فرخی ، کشادگی ، روموت ، مندر ، صفت ، فصیح ، راج۔

محفل صوفی : مستری دیکھ اس کو سی میں ڈھیل پڑا گیا ہے اسے ٹھیک کر دو۔

ڈھیل پھینکنا : (بیانے بھول ڈھیل پھینک کے ٹیپہ ٹیپہ کسی کو بلانا۔ اور دوسرے ، قریب بہتر تک نہ ڈھیل پھینکا نہ کھنکارے چپ چلے گئے۔ حسب

نئی کے گھر میں کوئی بے خبر نہیں آتا۔ عیاضا
قول فیصل : اصلی معنوں میں بھی ستمی سب جیت کسی پرانہ دھرونی گڑا ڈھیلے کے کنارے ایک بیٹا میں بیٹھے کا کی لکھت دیکھتے تھے کبھی ڈھیل اٹھ کر پھینک دیتے۔
(قضاء آزاد)

ڈھیل اترنا : (بیانے اول مروت) سر کے بال ابرو کے اوپر گندھے ہوئے۔ وہ گندھے ہوئے بال جو بھوڑوں تک ہوں۔

پوئی وہ بلا تھر کہ جو مانگ کے جی لے انشاء
اس پر یہ غضب آئے چھٹے بیچ میں ڈھیلے (فرنگ آصفیہ)
قول فیصل : لکھتے میں اب ستمی نہیں۔

ڈھیل اترنا : (بیانے اول مروت) پگڑی کا بیچ جو بھوڑوں پر پڑا ہو۔ (فرنگ آصفیہ)
قول فیصل : لکھتے میں اب ستمی نہیں۔

ڈھیل پڑنا : غرارہ دار پڑنا۔ ٹھیک بڑے پانچوں کا پانچاں۔ ایک بر کا پانچاں بر کا پانچاں۔
اردو ، مندر ، (فرنگ آصفیہ)

قول فیصل : لکھتے میں ڈھیل پڑنا اس کے بجائے کہ کہتے ہیں جس کا انداز ہند ڈھیل بندھا ہو جیسے ڈھیل پڑنا یہ نہ باندھا کر دے ڈھیلے کہتا ہے۔

ڈھیل چلانا ، ڈھیلے چلانا : (مندی بیانے بھول ، ڈھیلوں سے مراد) (نور اللغات)
قول فیصل : عام لکھتے ہمیشہ لازم ڈھیلے چلنا ہوتے ہیں۔ جیسے آج خامس میں زبردست جھگڑا ہوا پہلے ڈھیلے چلے اس کے بعد لکھتے چلنے لگیں۔ ڈھیل

ڈھیل چلانا : (بیانے بھول) ڈھیلے چلنے لگے۔
ڈھیل مارنا : لکھتے ہیں۔
ڈھیل چلنا ، ڈھیلے چلنا : (بیانے بھول) لازم۔ ڈھیل پڑنا۔

بارغ عالم میں نہیں بے خردوں کو کھٹکا
ڈھیلے چلے ہیں انھیں پر جو چھلکے تھے میں (نور اللغات)
قول فیصل : ڈھیل چلنا بھینٹ دیا حد نہیں بولتے ڈھیلے چلنا بھینٹ جمع راج و فصیح ہے۔ جیسے کہ میں بھی ہے۔

ڈھیل اٹھنا : (بیانے مروت) سر کے بال ابرو کے اوپر گندھے ہوئے۔ وہ گندھے ہوئے بال جو بھوڑوں تک ہوں۔

ڈھیل اٹھنا : (بیانے مروت) سر کے بال ابرو کے اوپر گندھے ہوئے۔ وہ گندھے ہوئے بال جو بھوڑوں تک ہوں۔

ڈھیل اٹھنا : (بیانے مروت) سر کے بال ابرو کے اوپر گندھے ہوئے۔ وہ گندھے ہوئے بال جو بھوڑوں تک ہوں۔

ڈھیل اٹھنا : (بیانے مروت) سر کے بال ابرو کے اوپر گندھے ہوئے۔ وہ گندھے ہوئے بال جو بھوڑوں تک ہوں۔

ڈھیل اٹھنا : (بیانے مروت) سر کے بال ابرو کے اوپر گندھے ہوئے۔ وہ گندھے ہوئے بال جو بھوڑوں تک ہوں۔

ڈھیل اٹھنا : (بیانے مروت) سر کے بال ابرو کے اوپر گندھے ہوئے۔ وہ گندھے ہوئے بال جو بھوڑوں تک ہوں۔

ڈھیل اٹھنا : (بیانے مروت) سر کے بال ابرو کے اوپر گندھے ہوئے۔ وہ گندھے ہوئے بال جو بھوڑوں تک ہوں۔

ڈھیل اٹھنا : (بیانے مروت) سر کے بال ابرو کے اوپر گندھے ہوئے۔ وہ گندھے ہوئے بال جو بھوڑوں تک ہوں۔

ڈھیل اٹھنا : (بیانے مروت) سر کے بال ابرو کے اوپر گندھے ہوئے۔ وہ گندھے ہوئے بال جو بھوڑوں تک ہوں۔

ڈھیل اٹھنا : (بیانے مروت) سر کے بال ابرو کے اوپر گندھے ہوئے۔ وہ گندھے ہوئے بال جو بھوڑوں تک ہوں۔

ڈھیل (ادبیات معروت) فراخ، کشادہ، تنگ کی صند۔ اردو، صفت، مؤنث، فصیح، راج۔ محل صوفیہ۔ تم نے بالکل خواب میں بنائی اس کی سبب جو میں ڈھیل ہیں۔ برابر ہل رہی ہیں۔
ڈھیل (سست کابل) (فرہنگ آصفیہ) حمل فیصلہ۔ لکھنؤ میں راج نہیں۔
ڈھیل (تلاک) کڑو۔ ناتواں (فرہنگ آصفیہ) متول فیصلہ۔ لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔
ڈھیل (آدوی) کم تر تہی۔ (فرہنگ آصفیہ)
 متول فیصلہ۔ یہ لکھنؤ کی زبان نہیں۔
ڈھیل (پھرانا) (ریاے جوں) آنکھوں کے دیدار کے لیے جس و حرکت ہو جانا۔ دشمنی جاتی رہتا۔ اردو صوفی، متروک۔
 پتیاں آنکھوں کی بن جائیں گی ریت سے حق میں ایک دن ڈھیل نظر آئیں گے پھر اسے جوئے سحر
ڈھیل (اب آکھیں پھرنا) راج و فصیح ہو۔
ڈھیل (دینا ریا) ڈالتا ریا (چھوڑنا) پہلے اول دوم معروت (آدوی دینا) قوجہ نہ کرنا بہت دینا۔ جبر دینا۔ تاخیر کرنا۔ بے پروائی کرنا۔ مرضی پر چھوڑنا۔ اس جگہ ڈھیل ڈوری چھوڑنا بھی مستعمل ہو۔ (نور اللغات، فرہنگ آصفیہ)
 متول فیصلہ۔ لکھنؤ میں ڈھیل دینا کہتے ہیں۔
ڈھیل (ڈوری چھوڑنا) بے پروائی کرنا۔ کم تو جہتی کرنا کسی کو آزاد کر دینا کسی شخص کو اس کی مرضی پر چھوڑ دینا یا باگیں چھوڑنا۔ مہلت دینا۔ تامل کرنا۔ عورتوں کی زبان۔ (فرہنگ آصفیہ)
 متول فیصلہ۔ لکھنؤ کی عورتیں رستی ڈھیل چھوڑنا

کہتی ہیں (ڈوری کی بجائے رستی)
ڈھیل (دنیالی) ڈھیل ڈھال کی پٹ پٹ اور تنگ کی صند فراخ۔ کشادہ۔ اردو، فصیح، راج۔ محل صوفیہ۔ شیخ جی سر پرچہ ہانڈے، ڈھیل ڈھالی، لیکن پہنے آج نحاس میں دکھائی دیتے تھے۔
 متول فیصلہ۔ سست اور مضمحل عورت کو بھی کہتے ہیں جیسے آج سینکڑے نہیں کہتیں۔ ڈھیل ڈھالی کیو
 جوری ہو (طبیعت کیسے ہے؟)
ڈھیل (رناخ) سست و کابل عورت۔ اردو، مؤنث۔ (فرہنگ آصفیہ)
 متول فیصلہ۔ لکھنؤ میں راج نہیں۔
ڈھیل (رناخ) (دانا) مزاج آدوی۔ کابل درجہ آدوی۔ اردو، مذکر۔ (فرہنگ آصفیہ)
 متول فیصلہ۔ یہ لکھنؤ کی زبان نہیں۔
ڈھیل (لگانا) (ریاے جوں) ڈھیل مارنا قریب بہ متروک۔
 سودا کی جان کر زری چشم سیاہ کا ڈھیل بچے لگاتے یہ حدیث خوال کے آتش
 متول فیصلہ۔ بصورت لازمہ ڈھیل لگی اب بھی راج و فصیح ہے جیسے "میرے سر پر اس نہ دلتے تو اس کے لگا کر میرا سر گھوم گیا۔" لگانا کی جگہ پڑنا۔
 ڈھیل پانا بھی بولتے ہیں وہ بھی فصیح ہے۔
ڈھیل (مارنا) ڈھیلوں سے کسی کو مارنا۔ اردو صوفی، فصیح، راج۔
 چشم جاتاں کی اندر دشت میں ہم بھولے کی یاد ڈھیل آنکھوں کے تیرا ہوؤں نے مارے ہیں (خواجہ ذہیر)
ڈھیل (تھوں سے مارنا) (ڈھیلے پناے) اول معروت، ہلکے ہلکے مارنا کہ چوٹ نہ لگے۔ اردو

صوفی، عورتوں کی زبان۔
 چپکے چپکے ہکاری تھی کہیں ڈھیلے (تھوں سے مارنا) تھی بھی شوق
ڈھیل (ریاے جوں) ٹپ ٹپ ڈھیلوں کو رے میں ڈھیل کہتے ہیں ہندی، مذکر از نون لغات۔
 متول فیصلہ۔ لکھنؤ میں نہیں بولتے۔
ڈھیل (کھوٹ) ڈھیل۔ ڈھیل۔ ہندی۔ متروک۔
 کتا بان۔ (فرہنگ آصفیہ)
 متول فیصلہ۔ دبستان لکھنؤ سے اس کا کوئی تعلق نہیں ہے۔
ڈھیل (بندھنا) (لازم) پٹہ۔ ہند۔ (فرہنگ آصفیہ)
 متول فیصلہ۔ اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔
ڈھیل (لازم) پٹہ۔ ہند۔ (فرہنگ آصفیہ)
 ہونا۔ مہلات کا بیٹہ جان۔ ٹوٹا۔ مسار ہونا۔ ہندی۔ (فرہنگ آصفیہ)
 متول فیصلہ۔ لکھنؤ میں اس کی ٹھیلی صورت (ڈھیلے) جانا زیادہ راج ہے۔ جیسے ۱۹۱۵ء کی بارش میں ہٹے بڑے مکان ڈھیلے گئے۔
ڈھیل (مضمحل ہونا) تھکن۔ دل ٹھینا۔ جیسے طبیعت ڈھیل جانا ہونا۔ مقدم ہونا۔ جیسے غرور ڈھیل ڈھالنا غرور سے تکت ہونا۔ طاقت نہ ہونا۔ تناوٹ کا جھٹکا ہونا۔ جیسے جسم ڈھیلنا۔
 متی ڈھیلنا (فرہنگ آصفیہ)
 متول فیصلہ۔ اہل لکھنؤ معنی نہیں دیتے ہیں وہ بھی ٹھیلی صورت (ڈھیلے) جانا جیسے ہڈی کوڑھ سے مقدم ہونے کے بعد خاں صاحب کا سارا زور اہل جانا رہا۔ غرور ڈھیلے گیا اور کسی معنی میں نہیں بولتے۔
ڈھیل (ریاے جوں) ٹپ ٹپ ڈھیلوں کو رے۔ بڑا پیٹ۔

ہندی، مذکر۔ گزاردوں کی زبان (فرہنگ آصفیہ)
قول فیصل: لکھنؤ کے اس کا تعلق نہیں۔

ڈھینڈا۔ ریائے بھول دون غنہ، توند۔ بڑا پیٹ
اردو، مذکر۔ عورتوں کی زبان۔

قول فیصل: یہ لفظ عورت کے ایسے پیٹ کے معنی
میں زیادہ مستعمل ہے جو کئی جیسے کا بچہ ہونے کی وجہ سے
بہتر رہا ہو اور عورتیں طہر اور عادت سے کہتی ہیں۔
پھر لٹا اور پھلنے کے ساتھ اس کا صرت ہے۔ جیسے ڈھینڈا
بیگم صاحب بہت خوش ہیں ڈھینڈا پھلنے لگے ہیں
پھر کہتی ہیں: "محل ترہم کے معنی میں زیادہ۔" بڑا بڑا

ڈھینڈا جو آٹھ ہندی نے پھلا با حرام کا
(پھلانا) ہو بانہ فوجی پیٹ بھی ہو کا غلام کا
(جہاں صاحب)

مٹی ہو باغبانوں سے ہر شوق بارہا
(پھلانا) گزارد بھول چائے نہ ڈھینڈا بہار کا جانتا ہے
ڈھینڈا (ریائے بھول) ترکاری کی ایک قسم
جو ٹنڈے کی طرح لگتی ہے اور کپے پر ترنی کا مزہ
ہوتا ہے۔ اردو، مذکر، رائج۔

ڈھینڈا ڈھینڈا اور پتندریں آپس میں تینوں ایک
(سوتا)

ڈھینڈا (بھارت) خصیہ۔ نحایہ۔ اردو،
عوام کی زبان۔

تہاں یہ قول اہل شعوروں کے لئے جو تہاں
اتق نہ کوئی جگہ تو جانے میرا ڈھینڈا (فرہنگ آصفیہ)
قول فیصل: لکھنؤ کے عوام ڈھینڈا کی حبیبہ کہتے
کہتے ہیں۔

ڈھینڈا (ریائے بھول دون غنہ) بڑا گدھا
سار۔ لم ٹنگو، ہندی، مذکر (فرہنگ آصفیہ)
قول فیصل: لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔

ڈھینڈا (کنیش طویل القامت) (فرہنگ آصفیہ)
قول فیصل: اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔

ڈھینڈا (دون غنہ) کوٹھو کی لکڑی۔ ہندی، پورب
(فرہنگ آصفیہ)

قول فیصل: لکھنؤ پورب کی اس زبان سے مشتق ہو۔
ڈھینڈا سار۔ لم ٹنگو۔ ٹنگ۔ ایک بڑی بڑی
لٹاگوں کا مردار خور جانور۔ دم کا۔ ڈھینڈا

(فرہنگ آصفیہ)
قول فیصل: اہل لکھنؤ کسی معنی میں نہیں بولتے۔
ڈھینڈا ڈھینڈا (ریائے اول و دوم بھول)

کسی کی قدر میں کوئی کام کرنا۔ اردو، موت، عورتوں
کی زبان، قریب بہ مترادف۔
قول فیصل: اہل عورتیں ایک ڈھینڈا (ریائے
اول و دوم بھول) یا ڈھینڈا ڈھینڈا (ہر سہ یا سہ
معروت) کہتی ہیں۔

ڈھینڈا (ریائے بھول دون غنہ) پانی نکالنے کی
کڑی جس کے ایک طرف بھاری پتھر دو دوسری طرف
ڈول کی دسی بانہ می جاتی ہے۔ آکھٹ۔ ہندی، موت،
(فرہنگ آصفیہ)

قول فیصل: اب بغیر دون غنہ لکھتے اور بولتے ہیں۔
یعنی ڈھینڈا۔
ڈھینڈا (آڈی سیون) ایک کپڑا ایسے کا طریقہ وہ
سیون جو سلوٹ ہو۔ (فرہنگ آصفیہ)

قول فیصل: لکھنؤ میں رائج نہیں۔
ڈھینڈا (دھان کوٹنے کا آلہ) دھن گئی۔
(فرہنگ آصفیہ)

قول فیصل: لکھنؤ میں بغیر دون غنہ لکھتے اور بولتے
ہیں۔ (ڈھینڈا)
ڈھینڈا (تلا بازی) (فرہنگ آصفیہ)

قول فیصل: لکھنؤ میں نہیں بولتے۔
ڈھینڈا (تلا بازی) (فرہنگ آصفیہ)

قول فیصل: لکھنؤ میں بلا لون، رائج ہو (ڈھینڈا)
ڈھینڈا (کھانا لٹا) لگنا۔ (مندی) تلا بازی
لٹانا۔ معلق زدن کا ترجمہ۔ ہندی۔ گنہوں کی زبان

(فرہنگ آصفیہ)
قول فیصل: لکھنؤ کے پہلوان بلا لون غنہ بولتے
ہیں (ڈھینڈا کھانا)

ڈھینڈا (دون غنہ) اول بھول، دھن گئی
دھان کوٹنے کا آلہ۔ ہندی، موت، پورب۔
(فرہنگ آصفیہ)

قول فیصل: پورب کے مرد اگر لکھنؤ سے تو اہل لکھنؤ
نہیں بولتے۔
ڈھینڈا (آڈی سیون) (نور اللغات)

قول فیصل: لکھنؤ میں رائج نہیں۔
ڈھینڈا (ریائے بھول دون غنہ) بڑا گدھا۔
سار۔ کنیش طویل القامت (فرہنگ آصفیہ)

قول فیصل: اہل لکھنؤ کسی معنی میں نہیں بولتے۔
ڈھینڈا (لاغر)۔ ہندی۔ صفت۔
(نور اللغات)

قول فیصل: لکھنؤ کے عوام یہ مفہوم ڈھینڈا (ریائے
معروت دون غنہ) سے ادا کرتے ہیں۔
ڈھینڈا (دون غنہ)۔ مذکر۔ رائج۔

قول فیصل: ترکیب کے ساتھ بولتے ہیں تہاں مستعمل نہیں
جیسے ایس ڈھینڈا، حسین ڈھینڈا۔
ڈھینڈا (ایس۔ پی۔ ڈھینڈا) پتھر ڈھینڈا (پتھر
انگریزی، مذکر، رائج۔

ڈھینڈا (سب سے بڑا تیز) (رسالہ بازی زبان)
قول فیصل: اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔
ڈھینڈا (تلا بازی) (فرہنگ آصفیہ)

ڈھینڈا (تلا بازی) (فرہنگ آصفیہ)

ڈھینڈا (تلا بازی) (فرہنگ آصفیہ)

ڈھینڈا (تلا بازی) (فرہنگ آصفیہ)

ڈھینڈا (تلا بازی) (فرہنگ آصفیہ)

ڈھینڈا (تلا بازی) (فرہنگ آصفیہ)

قول فیصل: آنا، پڑنا، لینا، مقرر ہونا، نکل جانا وغیرہ کے ساتھ اس کا صرف ہے۔

ڈیٹھ (ریلے محروت) طر: نگاہ۔ بیستائی۔ بھارت۔ قوت بھارت۔ ہندی، مؤنث۔ (فرہنگ آصفیہ)

قول فیصل: لکھنؤ میں رائج نہیں۔

ڈیٹھ بندہ۔ جادوگر۔ کچھ کچھ کر دکھانے والا۔ اس جگہ بیشتر ڈیٹھ بند بول چال میں ہے، مداری، شعبہ باز۔ شعبہ۔ ساح، اردو، مذکر۔

(فرہنگ آصفیہ)

قول فیصل: اہل لکھنؤ ڈھٹ بندہ کہتے ہیں۔ ڈیٹھ (ڈیٹھ) بند، بالکل نہیں بولتے۔

ڈیٹھ بندی۔ جادوگری۔ تفرندی۔ سحر بازی۔ اس جگہ بیشتر ڈیٹھ بندی بول چال میں ہے۔ اردو، مؤنث۔ (فرہنگ آصفیہ)

قول فیصل: لکھنؤ میں ڈھٹ بندی کہتے ہیں۔ ڈیٹھ بندی ہے نہ ڈیٹھ بندی۔

ڈیر کی۔ ابا۔ بابا۔ باپ۔ انگریزی، مذکر۔ انگریزی داں طبقے کی زبان۔

ڈیٹھ کیٹیو پولیس۔ غصہ پولیس۔ انگریزی، مؤنث، رائج۔

محفل محروت۔ اس کے بعد بہاولوں قمر نے وہ خط دکھایا۔ اور کل مطلب سمجھایا۔ صاحب نے کہا ہم ڈیٹھ کیٹیو پولیس کے ذریعہ سے اس کا چتا چلائے گا۔ (چلتا رہے) (فساد آزاد)

ڈیٹھ کیٹیشن۔ کوئی تالیف کسی کے نام کرتا۔ انگریزی، مذکر۔ انگریزی داں طبقے کی زبان۔

ڈیر۔ پیارا۔ انگریزی، صفت۔ انگریزی داں طبقے کی زبان۔

محفل محروت۔ ڈیر محروت پر سوں تھا اور خط ملا۔ خیریت سے آگاہی ہوئی۔

ڈیرا۔ (ریاٹ بھول) خیمہ۔ اردو، مذکر۔

قول فیصل: تنہا بہت کم رائج ہے زیادہ تر خیمہ ڈیرا یا ڈیرا خیمہ ملا کے بولتے ہیں جو فصیح ہے جیسے: سی وقت خیمہ ڈیرا کھڑا کوس سفر پر جب بڑی شکر کے کوپ کیا۔ (ظلم پوش ربا)

دھڑکے پہلوں۔ نفع و نصرت۔ اور پر گشتہ نعت بعد سخت و ذلت اپنے اپنے ڈیرے جیسے کی طرف چلے۔

(ظلم پوش ربا)

ڈیرا۔ عارضی مکان۔ عارضی قیام گاہ۔ اردو، مذکر، وٹی کی زبان۔

گئے گھر سے جو ہم اپنے سویرے
سلام اللہ خاندان کے ڈیرے
وہاں دیکھے کئی طفل پری رو
اچھے سے اچھے سے اچھے سے

ڈیرا۔ گھر۔ مکان۔ وہ مختصر مکان جو بڑی حویلیوں میں ملندہ بناتے ہیں (فرہنگ آصفیہ)

قول فیصل: اب لکھنؤ میں رائج نہیں۔

ڈیرا۔ زمیندار کا مکان جو گاؤں میں ہوتا ہے (فرہنگ آصفیہ)

قول فیصل: اب اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔

ڈیرا۔ قیام۔ اردو، مذکر، متردک۔ دل وہ عرائش نامہ ہے شاد

جس میں غم دہ دہنے ڈیرا کیا

ڈیرا۔ رنڈیوں کا ٹھکانہ۔ ہندی، دیہات کی زبان۔

ڈیرا ڈالنا۔ (مستوی) خیمہ گاڑنا۔ قیام اختیار کرنا۔ وہ پڑنا۔ چھاؤنی چھانا۔ ہندی (فرہنگ آصفیہ)

قول فیصل: لکھنؤ میں کی کے ساتھ اس کی نیکی سے ڈیرا ڈالنا رائج ہو جیسے ہم نے کہا تھا اور روز میں چلے آنا تم نے تو وہاں ڈیرا ڈال دیا۔

ڈیرا کرنا۔ (مستوی) اُتارنا۔ ٹھہرنا۔ قیام کرنا۔ فرود کش ہونا۔ اردو صرف، متردک۔

ڈیرا ہونا۔ لازم، ٹھہرنا۔ قیام ہونا۔ اردو صرف، متردک۔

خ خزاں کا آگے جو ڈیرہ ہو اگلوں کے پڑیں آج ڈیرہ ہونا بہت خیمہ کرنا۔ چھاؤنی پڑنا۔ ہندی۔

(فرہنگ آصفیہ)

قول فیصل: لکھنؤ میں متردک ہے۔

ڈیر مسر۔ ایسے شخص کو بطور القاب لکھتے ہیں جس برابر کا برتاؤ ہو۔ انگریزی داں طبقے کی زبان۔

ڈیر می۔ وہ جگہ جہاں دو دھڑ نکالنے کے لئے گایوں کو جمع کیا جاتا ہے۔ گوشالہ۔ انگریزی، مذکر۔

(انتھنٹک جوئیر ڈکشنری)

قول فیصل: ڈیری میں صرف گائیں نہیں بلکہ بھینسیں بھی دو دھڑ نکالنے کے لئے جمع کی جاتی ہیں اور وہ جگہ جہاں ڈیری کا دو دھڑ فروخت ہوتا ہے

ڈیری فارم کہلاتی ہے۔ ڈیری فارم مذکور ہے۔ ڈیرے پڑنا۔ ڈیرے کھڑے ہونا۔ عارضی قیام

گاہیں ہونا۔ اردو صرف، غیر فصیح، رائج۔ گردے غار فقروں کے پڑے ہیں ڈیرے صنفی

دہ دلت پر ترے کرتے ہیں سو پھرے لکھنوی (صحیفۃ القوم)

ڈیرے دار (یا) ڈیرے والے (خوشحال کیا)

(نور اللغات)

قول فیصل: لکھنؤ میں اب نہیں بولتے۔

ڈیرے ڈیرے پھرنا۔ جگہ جگہ تلاش کرتے پھرنا۔

اردو صرف دہلی کی زبان۔

دل شکر میں ایک پیاسی زائے نے ہم سے چھین لیا ہم درویش طلب میں کسی ڈیرے سے گئے ہیں میرے ڈیرے ڈالنا۔ کسی بیکہ قیام کرنا۔ ٹھہر جانا کسی جگہ اس ارادے سے ٹھہر جانا کہ اب یہاں سے نہ ہٹیں گے۔

اردو صرف، قلیل الاستعمال۔

مرنے جینے کی ہے جگہ اچھی
ڈیرے ڈالیں گے کچے جاں میں

ڈیرہ: ایک ادھار کا بھرتی عدد۔ اردو، مذکر، صریح، راج۔

کوئی کہتا تھا ڈیرہ دو کوئی پون سے پہرے کو بن زمینا کون (بشت گزار)

محدود: ہم نے ایک سال میں چھ مہینے پہاڑ پر رہتا ہے (رہتے ہیں) اور اگر وہ من کا حق ہوتا ہے تو وہاں رہنے سے ڈیرہ ہی من رہ جاتا ہے (سیر کبار)۔
ڈیرہ: اچھڑ۔ مجازاً جادو کے بول۔ اردو، صریح، دہلی کی زبان۔

حال تم کے لئے اس کی گئی شہادت ہے ضرور
ڈیرہ: اچھڑ دل مضطرب ہوا تو کہوں
ڈیرہ: آٹھنا۔ (نون غنہ) وہ شخص جس کی دونوں آنکھیں چھٹی بڑی ہوں۔ اردو، مذکر، غیر فصیح، راج۔
محاصرہ: لے لے ہو۔ نوج۔ اس کیفیت کی مذکور صفت
دشکل۔ رنگ کالا، ہوش موٹے، ڈیرہ: اکھا اور دم چلی ہو لڑکی یا بچہ۔

دول فیصل: اس کی تائید ڈیرہ: اچھی، بھی مستعمل
غیر فصیح ہے۔ جیسے عادل صاحب خود تو ڈیرہ: اچھے تھے
ہی بیوی بھی ڈیرہ: اچھی ملی ہے۔ چلو خوب گزے گز
مل نہیں گئے دیوانے دو۔

ڈیرہ: اینٹ کی جبری مسجد بنانا یا چھٹنا،

(مستند)۔ چھوٹی سی الگ مسجد بنانا۔ اکل کھرے پن

اور اکثر مزاجی کے سبب سبے علیحدہ بننا۔ شرکت پسند کرنا یا کسی کی رائے سے متفق نہ ہونا۔ یہ محاورہ پٹھانوں سے لیا گیا ہے جو اپنی بر مزاجی اور غرور کے باعث کسی کا احسان نہ بولا کسی غیر کی مسجد میں جا کر نماز پڑھنا نہایت شرم کی بات خیال کرتے تھے چنانچہ ملازمین انسانی کے زمانے کی مسجد یہ دہلی کی طرہ میں پائے

ہیں اور بکثرت پائی جاتی ہیں اس کا سبب یہی ہے کہ تھوڑا سا کام کر کے دل کا حوصلہ نکالنا۔ (پستھی صرف صاحب گلشن فیض نے لکھے ہیں، اردو۔ محاورہ۔ (غریب صنف)

دول فیصل: لکھنؤ میں ڈیرہ: اینٹ کی مسجد الگ بنانا کہتے ہیں۔

ڈیرہ: اینٹ کی مسجد الگ بنانا۔ الگ ہو جانا سب سے الگ کام کرنا۔ متفق ہونے نہ ہونا۔ سب لوگوں سے الگ چھوٹا کام کر کے دل کی پوس نکالنا۔ اکھر پن کی وجہ سے علیحدہ بنانا کسی کی شرکت پسند نہ کرنا۔ اردو، مثل، فصیح، راج۔

امیر دیو دھرم سے الگ ہو جاتے ہیں
وہ ڈیرہ: اینٹ کی مسجد الگ بناتے ہیں

دول فیصل: الگ بنانا کی جگہ 'جدا' بنانا یا جدا بننا بھی ہے جو اب قلیل الاستعمال ہے

قوم میں جو ہوتا ہے چھوٹا بڑا
چھٹنا ہے ڈیرہ: اینٹ کی مسجد جدا

(ملازمہ محاورات اردو)

جدا بنانا کی جگہ صاحب خزینۃ الامثال نے جدی ہی بناتے ہیں لکھا ہے (یعنی ڈیرہ: اینٹ کی مسجد جدی جو بناتے ہیں جو اب نہیں بولتے) الگ کا جگہ علیحدہ بھی مستعمل ہے۔

ہو اپنی ڈیرہ: اینٹ کی مسجد علیحدہ

بہتر تمام شہر سے یا ہر لگا ہے
ڈیرہ: بکات میاں باغ میں۔ تھوڑی سی پونجی پر اترنا۔ اردو، کھاوت، کم لڑت، اند کم حوصلہ کی نسبت بولتے ہیں۔ (غریب صنف)

دول فیصل: لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔
ڈیرہ: پاڑا، ڈیرہ: پاؤ۔ ایک پاؤ اور آدھا

پاؤ ۱۲ سیر۔ آدھ پاؤ اور پو پاؤ سیر۔ ہندی، مذکر (غریب صنف)

دول فیصل: لکھنؤ میں 'ڈیرہ: پاؤ' ہی کہتے ہیں۔
ڈیرہ: پاؤ۔ دہلی کی زبان ہے۔

ڈیرہ: پاؤ چوں پو بارے سواری۔ خدا کام اور بہت بڑا اہتمام۔ ہندی کھاوت۔ (غریب صنف)

دول فیصل: یہ کھاوت لکھنؤ میں دایہ نہیں۔
ڈیرہ: پاؤ آٹا اور پل پر سوئی۔ کھانا کام کھانے والے زیادہ۔ (خزینۃ الامثال)

دول فیصل: اب یہ مثل رائج نہیں۔
ڈیرہ: پھر کی توپ چلنا۔ شاہی زمانے میں ڈیرہ

پہرے کے بعد شب کو ایک توپ سر ہوتی تھی۔ اردو، صرف متروک۔

دعہ کیا تھا شام کا بجو سے شوق جنوں نے کل ذکو
لج وہ آئے پاس مرے جب ڈیرہ: پھر کی توپ چلی

(اصناف غلام رسول شوق)
ڈیرہ: پچی۔ ڈیرہ: پاؤ کا وزن۔ ڈیرہ: پاؤ کی

مقدار، اردو، فصیح، راج۔
محصول: ڈیرہ: پچی گھڑ کا تور مہر بہت زیادہ

لذیذ ہوتا ہے۔
ڈیرہ: چاول اپنے جدا ہی پکاتے ہیں۔

وہ اپنی ڈیرہ: اینٹ کی مسجد الگ ہی بناتے ہیں (خزینۃ الامثال)

قول فیصل :- اہل لکھنؤ اس جگہ ہوتے ہیں ۔ وہ اپنی
ڈیڑھ اینٹ کی مسجد الگ بناتے ہیں ۔
ڈیڑھ چلو ۔ تھوڑی سی ۔ کوئی رقیق پینے والی چیز
عوام اور عورتوں کی زبان ۔

ذرا ہر تراب پینے سے کافر ہوا میں کیوں
کیا ڈیڑھ چلو پانی میں ایمان نہ گیا غائب
قول فیصل :- شراب اور پانی کے لئے خصوصیت
سے کہتے ہیں ۔ جیسا کہ شعر سے ظاہر ہے ۔ اس جگہ چلو
نسبتہ زیادہ رائج ہے ۔

ڈیڑھ چلو لہو چمیا ۔ بہت غصناک ہوتا ۔ مار
ڈالنے پر آمادہ ہو جاتا ۔ مار ڈالنا ۔ اردو محاورہ ۔
عورتوں کی زبان ۔

قول فیصل :- ڈیڑھ چلو ۔ انج کی جگہ شبت ڈیڑھ
چلو ۔ انج زیادہ کہتی ہیں ۔
ڈیڑھ چالیسے کی جوتی ۔ وہ جوتی جس کے پتے
ڈیڑھ چالیسے کا دار ہوتا ہے (نور اللغات)
قول فیصل :- اب نہیں بولتے ۔

ڈیڑھ خمہ ۔ ایک قسم کا حقہ ، اردو ، مذکر ،
فصح ، رائج ۔
محفل صورت ، آپ تو منہ سے بیٹھے ڈیڑھ خمہ نکالتے
گرا گرا رہے ہیں ۔ (سیر کبسا ،)

ڈیڑھ گرہ ۔ ڈیڑھ گرہ ۔ اردو ۔ (نور اللغات)
قول فیصل :- بیشتر کپڑے کے ساتھ مستعمل ہے یعنی
ڈیڑھ گرہ کپڑا کہتے ہیں ۔
ڈیڑھ گرہ ۔ وہ گرہ جو آساق سے کھٹ ہائی ۔
(نور اللغات)

قول فیصل :- لکھنؤ میں ایسی گرہ ، کو ڈیڑھ گرہ نہیں
کہتے ہیں ۔
ڈیڑھ گرہ کی زبان ۔ کمال زبان دانا ۔ زبان دردی

کا کنایہ ۔

(نقہ) تربیت اچھی نہ ہونے سے روکی ہاتھ سے جاتی
رہی ڈیڑھ گرہ کی زبان ساتویں آسمان پر مزاج لڑکی
کیا فرعون بے سامان ہے (نور اللغات)
قول فیصل :- لکھنؤ کی عورتیں گرہ بھر کی زبان ہاتھ
بھر کدبان ۔ چاہ ہاتھ کی زبان ۔ اب بارہ ہاتھ کی زبان
کہتی ہیں ۔ ڈیڑھ گرہ کی زبان نہیں بولتیں ۔

ڈیڑھ ۔ (بسرادل دیاے) معدت و دفع سوم ،
ایک قسم کا روغن ۔ انگریزی ۔ مذکر ، رائج ۔
ڈیسینٹ ۔ (بسرادل دیاے) معدت و دفع سوم ،
دسکون نون دلتے ہندی موتوں ، عمدہ ۔ خوب
انگریزی صفت ، انگریزی تعلیم یافتہ طبقے کی
زبان ۔

محفل صورت :- پیشہ کے لئے آئی ایک بہت ہی
ڈیسینٹ کپڑا لائے ہیں چلو تھیں دکھائیں جی خوش
ہو جائے ۔

ڈی ۔ سی ۔ ڈیڑھ کلٹر کا مخف ۔ انگریزی ۔
مذکر ۔ انگریزی داں طبقے کی زبان ۔

قول فیصل :- اردو میں حضرات ڈیڑھ کلٹر ہی
بولتے ہیں ۔

ڈی ۔ سی ۔ بجل کے ایک کرنٹ کا نام ، انگریزی
مذکر ، رائج ۔

ڈیش ۔ (دفع اول) چھوٹی لکیر یا نشان جو چلے کے
اختتام پر نکاتے ہیں ، اختتامیہ نشان جو یوں ہوتا
ہے (۔) انگریزی ۔ مذکر ۔ رائج ۔

محفل صورت :- جلے کے خاتمے پر ڈیش لگا دینے سے
چاک کو سمجھ لینے میں کوئی دشواری نہیں ہوتی ۔

ڈی ۔ (ریاے) معدت ، آگ کا بڑا اونچا شعلہ ۔
ہندی ، مذکر ۔ (نور اللغات)

قول فیصل :- اردو میں مستعمل نہیں ۔ لکھنؤ میں یہ مفہوم
مسی قدر لفظ ، لڑکا سے ارد کرتے ہیں ۔ جو اٹھنا
کے ساتھ بہ صیفہ جمع (لو کے اٹھنا) زیادہ مستعمل ہو ۔
ڈی ۔ ایک آٹھ ۔ چھ آنے ۔ ہندی ، مذکر ۔ دلاؤں
کی زبان ۔ (فرہنگ آصفیہ)

قول فیصل :- اہل لکھنؤ بالعموم نہیں بولتے ۔
ڈی ۔ (ریاے) معدت ، بسم جیشہ ۔ عام قدر مت
اردو ، مذکر ۔ عوام اور عورتوں کی زبان ۔

کون سے خوش روئے پانی ہے یہ ترکیب بدن
حسن کے سانچے میں ڈھالا ہو تھا ہے ڈیل کو عاشق

قول فیصل :- بیشتر بڑھانے کے ساتھ اسکا صرت ہو ۔
یہ نیل سا جو ڈیل بڑھایا تو کیا کیا
تم کو خدا نے احقوں کا بادشاہ کیا جان صاحب

ڈیل ۔ (ریاے) قند و قامت (فرہنگ آصفیہ)
قول فیصل :- حیوانوں میں زیادہ تر ہاتھی کے لئے

ہتے ہیں وہ چیز کے لئے بھی استعمال کیا ہے ۔ مگر ہر
صورت سے غیر فصیح ہے ۔

وہ اس کا باڑہ یہ قد اردو چھرا ڈیل
تلو ۔ وہ آب تاب کہ قطعی جو ہر پرش کی دلیل آفتاب

انہیں معنوں میں ، ڈیل ڈول ، ملا کے بھی بولتے ہیں
وہ بھی غیر فصیح ہے ۔ جسم کے معنی میں ، گراں ڈیل ،

ملا کے بولتے ہیں وہ بھی فصیح نہیں ہے ۔
ڈیل ۔ وہ سختی جو پاؤں کے انگوٹھے میں جوتے کی گرہ

سے ہو جاتی ہے ۔ (فرہنگ آصفیہ)
قول فیصل :- اہل لکھنؤ نہیں بولتے ۔

ڈیلا (یا) ڈیلیا ۔ ایک پہاڑی درخت کا نام

جس کا زور یا سرخ اور بڑا بھول ہوتا ہے ہندی مذکر
(فرہنگ تصنیف)

قول فیصل :- یہ نام بالعموم زبانوں پر نہیں آتا۔
ڈیل پڑھانا :- قد پڑھانا۔ کو بھڑ پونے کی جگہ
بولتے ہیں۔ اردو احوال اور محاوروں کی زبان۔

پیل سا جو ڈیل پڑھایا تو کیا کیا
تم کو خدا نے احمقوں کا بادشاہ کیا جانتا ہے

ڈیل پڑھانا :- وہ بیلے بھول، وہ زمین جس کے بیج بہت
سے بھوٹے بھوٹے دریا بہتے ہوں جنہیں سمندر کے پانی
نے کاٹ کر بنایا ہو۔ انگریزی۔ مذکر۔ علم جغرافیہ کی
اصطلاح۔

ڈیل درگنبد آواز درگنبد :- اس قدر قدامت پر
ماہر دیاروں (فرہنگ) جو الہ دہلی کے طاعت

قول فیصل :- بالعموم زبانوں پر نہیں ہے۔ صاحب
خبر :- الہ شمال نے ڈیل کے ساتھ ڈیل بھی لکھا
ہے یعنی یوں ڈیل ڈول درگنبد... الخ

ڈیل ڈول :- تن، تاش۔ جان داس کے قد قدامت
کا اندازہ۔ ہندی، مذکر۔ (فرہنگ تصنیف)

قول فیصل :- لکھنؤ میں آدمی کے لئے مخصوص ہو۔
ہر جائداد کے قد قدامت کی نسبت نہیں کہتے۔

جس نے دیکھا ہو ڈیل ڈول اس کا
سر و شمشاد کو وہ کیا دیکھے رشتا

محض صحت :- ڈیل ڈول کتابا یا پایا جو اللہ کو شکر سے کہتے
درست ہیں۔ آپکے ماشا اللہ خوش ہو گیا۔ (فائدہ آداد)

ڈیل ڈول :- شکل و صورت۔ ہیئت۔ روپ۔
تیراں۔ قلع۔ اندازہ، دھن، ہندی، مذکر۔

(فرہنگ تصنیف)

قول فیصل :- لکھنؤ میں بہت کی کے ساتھ ہیئت
کے معنی میں بول دیتے ہیں۔ اسی ہیئت میں مع قطع

افدکل و صورت بھی شامل ہیں۔ یعنی ڈیل ڈول کہہ کر
صورت شکل و صورت یا قطع و قطع وغیرہ تہا مراد نہیں
لیتے۔ بلکہ پورے انسانی ہونے کو مراد لیتے ہیں۔

ڈیل :- (بیلے بھول، وہ اندازہ، روز۔ ہر دن۔
بلا ناغہ۔ انگریزی، صفت۔ انگریزی داں طبقے کی زبان)

شہر سے اپنے ملک ہے جو ڈیل اخبار قومی آواز
اسی اخبار کا بوں سے انہم نامہ نگار ۱۸ جولائی ۱۹۰۷ء
ڈیل گیٹ :- بغیر۔ الٹی۔ مختار۔ انگریزی مذکر
راج۔

ڈیم :- (بہ فتح اول، ہاندرہ۔ ہندوستان جو سیار پانی
رہنے کے لیے ہاندرہا جاتا ہے۔ جیسے بھاکرہ انگل ڈیم
انگریزی، مذکر۔ انگریزی داں طبقے کی زبان۔

محض صحت :- بھاکرہ انگل ڈیم ہندوستان کا سب سے
بڑا ڈیم ہے۔

قول فیصل :- عوام ڈیم، پکسرا ڈیل کہتے ہیں۔
ڈیم :- نقصان کا ہر مادہ۔ انگریزی، مذکر، راج۔

محض صحت :- میرا جنت نقصان ہو گیا ہے ریلوے کو اس
کا ڈیم دینا پڑے گا۔

ڈیم :- (دی یا جہان کے حدود کے اندر سے وقت مقررہ
سے دیر میں مال لے جانے کا محمول۔ انگریزی، مذکر، راج۔
محض صحت :- جلدی سے مال چھڑا لیجئے وہ ڈیم جرت دینا
پڑے گا۔

ڈیم :- (نور اللغات)
کہ زبان۔ (نور اللغات)

قول فیصل :- لکھنؤ کی عورتیں اندر ہا پھوڑا کہتی
ہیں۔ صاحب فرہنگ اٹھنے اس کا بدلہ دونا،
بھی لکھا جو میں نے نہیں سنا۔

ڈیم قول :- پانی۔ گدھا۔ نالائق۔ حق۔ انگریزی
صفت، راج۔

جب اتنی فحش موجود ہیں یہاں اکبستر
تو حرج کیا ہے جو ساتھ اس کے ڈیم فول بھی ہو اکبر آبادی
(نظم، برٹش راج)

ڈیم :- (بکسرا اول دیائے معروف) یونیورسٹی میں
کسی علم کے کل شعبوں کا افسر اعلیٰ انگریزی، مذکر، راج۔
محض صحت :- آج کل لکھنؤ یونیورسٹی کے ڈیم فیکلٹی آن
آرٹس مسٹر ہیں۔ وہی سنگھ ہیں۔

ڈیم :- وہ ڈیم جو مر کھنے پیل کی گردن میں، ہند
دیتے ہیں۔ ہندی، مذکر، گنواروں کی زبان۔

(فرہنگ تصنیف)

قول فیصل :- لکھنؤ سے اس کا کوئی تعلق نہیں۔
ڈیم :- (خود، خورہ۔ مصیبت، انگریزی، مذکر۔
ڈیم :- (بکسرا اول دیائے معروف) یونیورسٹی میں
کسی علم کے کل شعبوں کا افسر اعلیٰ انگریزی، مذکر، راج۔

ڈینگ :- (دیائے معروف و نون غنہ) شنی، یعنی
فات دگر اوت۔ من ترائی۔ اردو، مؤنث، غیر فصیح،
راج۔

ڈینگ آپ کی سب فضول ہے یہ
وہ گل یہ نہیں وہ بھول ہے یہ گلزار نسیم
ڈینگ اڑانا :- دون کی ہانچنا۔ اور دھرت
عوام کی زبان۔

محض صحت :- خوبی کے احباب اللہ محلے کے لوگ اور
دوبارہ کے آدمی جوق جوق جمع ہوئے اللہ فوجی پیٹہ
پرل کر ڈینگ اڑانے لگے (فائدہ آداد)
ڈینگ کی اڑانا :- غرہ کرنا۔ شنی بگھارنا۔

(نور اللغات)

قول فیصل :- لکھنؤ کے عوام ڈینگ اڑانا کہتے ہیں
ڈینگ کی اڑانا کوئی نہیں بولتا۔

ڈینگ کی لین :- دون کی ہانچنا۔ شنی بگھارنا۔

اور دھرت، عوام کی زبان۔

محل صوت۔ ہم ڈینگ کی بھی تو نہیں لیتے (سیرکھار) ڈینگ مارنا۔ دون کی ہانکنا۔ قلعی کرنا شیخی بھارتا اور دھرت، عوام کی زبان۔

قول فیصل۔ حج کے ساتھ ڈینگس مارنا نسبت زیادہ ہو۔ بھوں جائیں غیر ڈینگس مار کر رقتا ڈینگ ہانکنا۔ دون کی لیتنا۔ شیخی بھارتا اور دھرت غیر فصیح، راج۔

قول فیصل۔ حج کے ساتھ ڈینگس ہانکنا نسبت زیادہ ہو۔ خوبی کی اپنی جنت کسی ہی ڈینگس ہانکے اس کی مٹی کا ساکن ہرگز اور مرہ بھانکے تیر ڈینگیا۔ شیخی مارنے والا۔ دون کی ہانکنے والا۔ اور دھرت۔ عوام کی زبان۔

محل صوت۔ اچی جاؤ بھی دیکھ لیا۔ بس نہانی داخل۔ ڈینگے ہو غاصے۔ کہیں کسی رند میں قردلی نہ بھونکے ہوں۔ (فائدہ آزاد)

ڈیو۔ قرع۔ واجب الادا۔ انگریزی، راج۔ بھارت۔ بھگت پاپس روپے ٹھہرے ہیں، اور کر۔ ڈیوٹ۔ بحسب اول ریاست صورت دواؤ مفتوں، کر دی کا خاص وضع کا بننا ہوا چراغدان جس پر زیادہ تر کٹے تیل کا چراغ روشن کر کے رکھا جاتا ہو۔ اور دھرت۔ محل صوت۔ یاران سرپ نے کہا حضور پر اتنے لیشن کی ڈیوٹ تو ہٹا چکے۔ (فائدہ آزاد)

قول فیصل۔ قدیم زمانے میں اس کا گھر گھر دیا تھا اور تائیت کے ساتھ اس کا استعمال تھا۔ اب مذکر کہ عوام الحق ادبے دھوت کی جگہ بھی یہ لفظ استعمال کرتے ہیں۔ بیسے اماں تم آدمی ہو کہ ڈیوٹ۔

ڈیوٹی۔ فرض۔ منصبی۔ نوکری۔ کام۔ خدمت۔ انگریزی، مؤنث، راج۔

محل صوت۔ آج میں نے ڈیوٹی نہیں جہاؤں گا۔ چھٹی کی قول فیصل۔ انجام دینا۔ بجالا۔ کرنا۔ لگنا۔ لگانا وغیرہ کے ساتھ بھی اس کا صرت ہو۔

ڈیوٹھا۔ ایک ادھ آدھا۔ اور دھرت، فصیح، راج۔ محل صوت۔ ہم جتنا بچتے تھے اس سے ڈیوٹھا دعوت میں خرچ ہو گیا۔

ڈیوٹھا۔ ڈیوٹ کا پہاڑ۔ اور دھرت، مذکر، علم راج کی اصطلاح۔

ڈیوٹھا۔ دھرت کا ستر کلاس جس کو ڈیوٹھا دھرت بھی کہتے ہیں۔ (نور اللغات)

قول فیصل۔ ستر کے ہند سے یہ درجہ توڑ دیا گیا ہو۔ ڈیوٹھا۔ ڈیوٹ سے زیادہ کی جگہ۔ اور دھرت، غیر فصیح، راج۔

محل صوت۔ ضرورت ہے ایک مرغ کی ڈیوٹ پیل ہو۔ تنا ہوا چڑ بھاتا۔ گتہ جات تحریرت کو پھونک دھرت بکے خون رلائے اور چھکے چھڑوائے۔ سوایا مارے ڈیوٹھا مارے (فائدہ آزاد)

ڈیوٹھا۔ ایک قسم کا سوچ بچاس فیصدی لیا ہوا ہے نیز وہ غلہ جو غیر فصل میں ایک من دسہ کہ فصل ڈیوٹھ من میں۔ ہندی، مذکر (فرنگی تفسیر) قول فیصل۔ یہ طریقہ دیہاتوں میں راج ہو۔

ڈیوٹھا مارنا۔ بکری کے آتے ہوئے کبوتروں کو چھپس دھاکے پلانا جب پٹے لگیں تو دانت پھینک کے بولینا۔ دھرت، کبوتر باروں کی اصطلاح۔

ڈیوٹھ لگنا۔ روپیہ پیسہ یا کسی چیز کو اس صورت سے خرچ کرنا کہ جب توڑی کی رہ جائے تو اور آہائے اور دھرت، غیر فصیح، راج۔

قول فیصل۔ اس کا لازم ڈیوٹھ لگنا بھی راج ہو اور ڈیوٹھ کا لفظ ڈیوٹھ کہتے ہیں۔

ڈیوٹھی۔ چٹا ہوا دروازہ۔ وہ حصہ مکان کا جو دروازے سے ملتی ہو۔ اور دھرت، فصیح، راج۔ قول فیصل۔ ڈیوٹھی بڑے آدمی کے محل کو بھی کہتے تھے جیسے دیکھتے دیکھتے سیکڑوں ڈیوٹھیاں کھدے کے تباہ و برباد ہو گئیں۔

صحیح یہ تھا ہے رقتہ شام کو لاتا ہے پھر یار کی ڈیوٹھی تھے کیا نام برہمن نہیں

ڈیوٹھی۔ بدیالی۔ دیوٹی یا انیسروں کے کہ کی آمدورفت اکھٹا بند ہونا کے ساتھ (نور اللغات) قول فیصل۔ اب نہیں بولتے۔

ڈیوٹھی۔ ڈیوٹھا بند یا کموتھ جیسے ڈیوٹھی تنخواہ۔ اور دھرت، مؤنث، راج۔

محل صوت۔ رکتہ تیں تنخواہ پر رکھا تھا اس سے ڈیوٹھی تنخواہ دے۔ اب اس مگر مختلف راجات نہیں ملتا۔

ڈیوٹھی بند ہونا۔ اور دھرت، دروازے کے دروازے بند ہونا۔ باریانی سے روکا جانا بند ہو (نور اللغات)

قول فیصل۔ اہل لکھنؤ اب نہیں بولتے ڈیوٹھی دار۔ دربان، ہندی، مذکر (نور اللغات)

قول فیصل۔ اب اہل لکھنؤ نہیں بولتے ڈیوٹھی دارنی۔ ڈیوٹھی دار کا مؤنث۔ اور دھرت، قریب بہرہ دک۔

ڈیوٹھی دارنی کا جو دربان آشنا تھا اسے ڈیوٹھی کہلاتا۔ باریاب ہونا۔ باریابی نام

سنا۔ ہندی۔ در فرنگی تفسیر

قول فیصل۔ اہل لکھنؤ اب نہیں بولتے ڈیوٹھی۔ بلند جگہ جو مکانات مندرم ہو جانے سے لیتا، ہندی

سیرا ہو گئی ہو۔ ہندی، مذکر، (نور اللغات) قول فیصل۔ اہل لکھنؤ نہیں بولتے



ذاتی زبان کا نوال، فارسی کا گیا رھواں اور رد و کا تیر وداں حرف اس کو ذال مجر اور ذال منقوطہ بھی کہتے ہیں۔ بعض کا قول ہے کہ ذال مجر فارسی میں نہیں ہے۔ اور بعضوں نے لکھا ہے کہ قاعدہ اول فارسی کا یہ ہے کہ جب اس حرف کے پہلے صحیح ساکن ہو تو جملہ ہے ورنہ مجر۔ چنانچہ اس قاعدے کو خواجہ نصیر الدین محمد طوسی نے نظم کیا ہے۔ (درہابی) آہا کہہ پارس کی سخن میرا شد در معرض دال ذال را بنشانند۔ ماقبل دے اور ساکن و جزو ایسے (حرف علت) بود۔ دال ست و گرد ذال مجر خوانند۔ تحقیقات سے معلوم ہوتا ہے کہ ماوراء النہر میں ذال مجر نہیں ہے ذال مہملہ ہی ہے۔ ابجد کے حساب سے اس حرف کے ۷۷ عدد فرض کئے گئے ہیں عربی فصیح رائج۔

ذال ج۔ ذبح کرنے والا، حلال کرنے والا۔ عربی، مذکر (نور اللغات)

قول فیصل۔ عربی دال طبقہ کبھی کبھی بول دیتا ہے ذات۔ کسی چیز کی حقیقت و ماہیت، نفس سے عربی، مونث، فصیح، رائج۔

قول فیصل۔ اصل میں ذال اسم اشارہ تھا جس کے سخر میں قاعدے کے موافق لمبے وقف بڑا اس کے ذرا کیا۔ لمبے وقف کو تے سے بدل کے ذات کر لیا۔ ذات کے لفظی معنی اشارہ یہ تھے اسی وجہ سے معنی خدا نمود

ہستی و ہر چیز مستقل ہوا۔

ذات۔ دوم شخصیت ہستی۔ عربی، مونث، فصیح، رائج۔

کاذب ہو جو بوسے کی بھی رکھنا ہو توقع کچھ فیض ہو جس سے وہ نہیں ات تھاری

قول فیصل۔ بعض مقامات پر یہ لفظ صفات کا مقابل بن جاتا ہے۔ جیسے آپ کی ذات والا صفات علی دنیا میں محتاج قنارت نہیں

ذات۔ جسم۔ تن۔ اردو، مذکر۔

محل صوف۔ اسباب سحر ذات پر آرامت کئے۔ (طلمس ہوش ربا)

ذات۔ قوم۔ اردو، مونث، فصیح، رائج۔

اس نے اسے شراب کیا جس کے منہ لگی ہر ذات تھی جو دختر ذہ ذات پر گئی شعور

محل صوف۔ آذر جہاد و سنے گئے لگا یا اور بوسے لینے کو منہ بڑھایا اس نے ہاتھ سے منہ بٹا دیا کہا بس مجھ سے ایسی باتیں نہ کرو یہ منہ دیکھے کی محبت ہے ہوں

کی ذات بے حرمت ہے (طلمس ہوش ربا)

قول فیصل۔ اس معنی میں یہ لفظ جات (ہندی) کہ ربا، بولی سمورت ہے۔

ذات۔ حیثیت، مہلا، وقت۔ وقایع۔ اردو، مذکر۔

چار دن زمینت کے جو چاہے کہیواس رند پیش ازیں جاگے کہ کہتے کی کوئی ذات تھی

ذات۔ عزت، اکبر، اردو، مونث۔

محل صوف۔ میں آپ کا ملازم ہوں تو اس کے معنی نہیں کہ آپ گالیوں سے بات کریں ہاتھ بچا ہے ذات نہیں بچھی ہے۔

قول فیصل۔ اردو میں اس لفظ کا یہی ایک محل استعمال ملتا ہے (ہاتھ بچا ہے ذات نہیں بچھی)

ذات الجنب۔ پھیرے کا دم پلور سی۔ عربی، مذکر، طلبا کی اصطلاح۔

محل صوف۔ حکما رکاب جاح ہے کہ ذات الجنب سے اچھے ہونے کے بعد پھیروں کی حفاظت کا خاص طور سے خیال رکھنا چاہیے، اس لئے کہ کمزور ہوتے ہیں۔

ذات الذنب۔ دھار ستارہ۔ چھڑو تارہ عربی، مذکر، قلیل الاستعمال

محل صوف۔ ذات الذنب کے حالات سے علمائے بیئت واقف ہیں۔ ان کا مقولہ ہے کہ ستارہ مذکور کہ شمس کے گرد و درتاروں کی طرح دورہ کرتا ہے اور یہ ستارہ ایک جسم صحت ہے۔ جو اس میں نہیں ہے۔ (افسانہ آزاد)

ذات الرقاع (رقاع۔ بکسراول یعنی رقعہ کی جمع) ایک قسم کا ستارہ۔ چھڑو پر زول پر کاغذ کے جس پر فعل اور بعض پر لفظ لکھ کر جانا کے شیخے رکھ دیتے ہیں۔ اور بعد نماز اور وظیفہ کے ان پر نول

میں سے ایک کو اٹھاتے ہیں اگر اصل نکلتا ہے تو سمجھتے ہیں کہ تنہا سے اس کام کی اجازت ہے اگر اصل نکلتا ہے تو ممانعت سمجھتے ہیں۔ عربی، مذکر۔
 غویں جگر کے آئسودوں میں ہیں تو رقتے میں دیکھو یہ استخارۃ ذات الرئیۃ دل و رشک قول فیصل۔ عام طور سے زبان پوقاع بطہم اول ہے۔

ذات الرئیہ۔ پہلی کا درد، نوبہ۔ عربی مذکر، اطباء کی اصطلاح۔

محل صوفیہ۔ ذات الرئیہ میں آلو بخارے کا استعمال اطباء کے نزدیک مفسر ہے اور تجربہ بھی اسی کا شاہد ہے
 ذات القصد۔ سینے کا درد دوم سینہ عربی، اطباء کی اصطلاح۔

ذات بایرکات۔ برکتوں والا جسم۔ فارسی ترکیب نوٹ، متروک۔

محل صوفیہ۔ میر نے تمام تبرکات جو خدا نسیا علیہم السلام پر سے ملے ہیں۔ ان سب کو ذات بایرکات پر اپنے آراستہ کیا ہے۔

قول فیصل۔ اب کسی بزرگ اور مقدس شخص سے مراد لیتے ہیں۔ جیسے مومنان کی ذات بایرکات سے جو فیض ہم کو پہنچتا رہتا تھا اس کا مصداق ہے۔
 ایسی ہستی مدد و دل کے بعد پیدا ہوتی ہے۔

ذات باہرہ۔ ذات سے نکلا ہوا۔ برادری سے اٹھا یا ہوا۔ اردو صفت

قول فیصل۔ زیادہ تر کرتا کے ساتھ اس کا مشرب جیسے ہتھوں کا قاعدہ ہے کہ جسے ذات باہر کرتے ہیں جب تک اس سے پوری برادری کا کھانا نہیں لے لیتے برادری میں شامل نہیں کرتے۔

ذات بنیاد۔ حسب نسب، قومیت، غشت سے

محل پر۔ اردو، عورتوں کی زبان۔
 محل صوفیہ۔ سینکڑوں باتیں سنائیں کہنے لگی تیرے اول و آخر ہر زون تیری ذات بنیاد پر زون تیرے کہنے پر زون (ضمان آزاد)

ذات پات۔ پات تابع ہیں، ذات یا قومیت۔ اردو نوٹ، غیر فصیح، رائج۔

محل صوفیہ۔ انسان وہی ہے جو کسی شخص کو تیرے سے دیکھے۔ ذات پات کا خیال کوہ۔

قول فیصل۔ ابن دہلی اس جگر ذات جماعت بولتے ہیں۔

ذات پات نہ پوچھے کہے جنوہن باطن ہوئے لوگ ظاہر پر نظر کرتے ہیں حقیقت کی کچھ ہر ایک کو کم ہی خبر ہوتی ہے۔
 انجیر قوالہ شکر

قول فیصل۔ یہ ہندی کی کہادت ہے اردو سے اس کا کوئی تعلق نہیں۔

ذات پات نہ پوچھے کہے ہر کو بھی سوہرا کا ہوئے ذات کی پڑ پڑت بھی بول چال میں ہے جو شخص محنت اور دیانت کرنا ہے مقبول ہوتا ہے اور اس کی ذات کوئی پوچھتا ہے۔ یعنی مقبولیت شرافت پر مشتمل نہیں ہے۔

کیونکہ فلاں ابن فلاں کوئی چیز نہیں ہے۔ خود ذات قول فیصل۔ اردو میں اس کا استعمال بہت کم ہے۔

ذات پاک۔ مقدس ہستی۔ فارسی ترکیب، نوٹ فصیح، رائج۔

ہے تیری ذات پاک ہر اک عیب سے پری بخش ہے تجھ کو حق نے او عالم کی سروری "اعلم

ذات پر جانا۔ بد قوم بن کرنا کینہ بن اکھانا، تازیبا فعل کا ترکیب بنا کر کسی بد اس اور کم ذات آدمی سے کوئی بیہودہ حرکت سرزد ہوتی ہے تو غصے اور سخاوت سے اس کی نسبت کہتے ہیں ذات پر گیا۔

یعنی بد اصل اور کم ظرف ہونے کی وجہ سے اس سے یہ حرکت سرزد ہوتی۔ اردو صفت، فصیح، رائج۔
 اس نے اسے غراب کیا جس کے منہ لگی بد ذات تھی جو دختر ز ذات پر لگی شہور

ذات رات۔ حسب۔ اردو، نوٹ عورتوں کی زبان۔

گیسو کو مشک اذفر اگر کہے کیا بعید دلوں جدا نہیں سر موزات رات میں رشک

ذات سے۔ (اسم یا فہم کے ساتھ) وجہ سے، سبب، اردو صفت، فصیح، رائج۔

محل صوفیہ۔ افراسیاب نے کہا اسے جرت یہ تباری جینائی بہار کا سحر تھا کہ شدید آپ میں نہ تھا یہ تباری ذات سے اتنا بڑا شکر میرا بلک ہوا۔ جسم ہوش بہا،

قول فیصل۔ زیادہ تر ایسے شخص کی نسبت استعمال کرتے ہیں جس کی وجہ سے کوئی کام بگڑا ہو۔

ذات سے اٹھا دینا۔ برادری سے خارج کر دینا ذات باسر کر دینا اردو صفت، لطیف کی زبان۔

محل صوفیہ۔ کچھ ایسی ہی باتیں لکھنے کیس کہ چوہری نے ذات سے اٹھا دیا۔

ذات سے گرا ہوا۔ ذات سے نکلا ہوا۔ اردو، بے دین، ناقص، اردو، صفت، طنز کا لہجہ

قول فیصل۔ اہل نکتہ نہیں بولتے۔

ذات سے نکالنا یا باہر کرنا۔ متعدی، قوم سے خارج کرنا اردو، فہم الاستعمال۔

ذات شریف۔ اکائی، چالاک، شریر، عیار۔ نقد، اردو، غیر فصیح، رائج۔

کی ہے جن کی کہ آپ نے قرین شوق وہ کوئی اور ہوں گے ذات شریف، عزیز، شوق

محل صوفیہ۔ خدا کے لئے اتنا تو ضرور بجائیے کہ

اس ٹکڑی میں کون کون ذات شریف جمع تھے۔

(فساد آزاد)

قول فیصل :- ہونا کے ساتھ اس کا صرف ہے اس طرح کہ بڑے، یا بڑے ہی اس کے پہلے لاکے بڑے ذات شریف ہیں، یا بڑے ہی ذات شریف میں، بولتے ہیں۔ جیسے شاہ جی کی باتوں سے ان کے (آزاد کے) دل پر نقش ہو گیا کہ بڑے ہی ذات شریف ہیں۔

(فساد آزاد)

ذات غنیمت ہونا :- تعریف کے محل پر دیے شخص کے لئے کہتے ہیں جو صاحب اخلاق اور..... غویوں کا مالک ہو۔ اردو صرف فصیح، رائج

میری شہسوی سن کے اتنا وہ بولے

بہت ذات ہے اب غنیمت تمہاری

ذات کی بیش ذات ہی میں جاتی ہے۔ شریف کا پوند شریف ہی میں ہوتا ہے۔ (لغات جدید) قول فیصل :- لکھنؤ میں عام طور سے رائج نہیں۔

ذات مدد پئے معلوم ہوئے۔ شراب کا نشادی کا کچا چٹھا کھول دیتا ہے۔ (مرچنگ اثر)

قول فیصل :- محاورات ہندوستان میں یہ لفظ معلوم پر ختم ہو جاتی ہے یعنی ذات مدد پئے معلوم لکھنؤ میں کلی صورت سے نہیں بولتے۔

ذات میں بٹا (دھبہ) لگانا :- (معدی) کوئی ایسا فعل کرنا یا ہونا جو خاندان کی پیمائی کا باعث ہو۔ اردو صرف، قلیل الاستعمال

ذات میں دھبہ لگائے گئے کہ بڑا ہی بوند ہو جو پئے گاڑے پئے ہو اس قوم کی شہسوی

ذات میں بٹا لگانا :- نسل میں عیب لگانا ایسی برائی پیدا ہونا جس سے خاندان پر اثر پڑے۔ اردو صرف فصیح، رائج۔

میزان چشم غریب کی بیٹھے ہیں آپ

بنا کسی طرح سے نگہ جائے ذات میں

ذات میں طانا :- برادری میں شامل کرنا۔ اردو صرف غیر فصیح، رائج۔

ہے جد مرگ حال شریف و در ذیل ایک مٹی نے کھا کے سب کو طایا ہو ذات میں شعور ذات ذات نہ پوچھے کوئی۔ جینیوہن با من ہوئی۔ لوگ ظاہر پر نظر کرتے ہیں حقیقت پر غور نہیں فرماتے۔

(محاورات ہندوستان)

قول فیصل :- بالعموم رائج نہیں ہے۔

ذات و تناء :- اچھی نسل کا، اچھی ذات والا خاندانی اردو صفت دہلی کی زبان۔

قول فیصل :- دہلی میں عورت کے لئے ذات دہتی بولتے ہیں۔

ذاتونیا (واو معروت) :- نجیب۔ اردو محلوں کی زبان۔ (زبان الفت)

قول فیصل :- صاحب فرہنگ اثر نے نو واقعات کی اس نقطہ کے رد میں لکھا ہے :- معلوم کس نسل کی یہ زبان ہے میں واقف نہیں۔ عورتیں ایسے نفس کو جو اپنے شریف ہونے کی سعی بھارے ذات منگتا (عورت کو ذات منگتی) کہتی ہیں۔ نو اللغات میں یہ لفظ درج ہی نہیں۔ مولف مذہب اللغات عرض رسا ہے کہ لکھنؤ کی عورتیں نہ دہتی بولتی ہیں نہ ذات منگتا (ذات منگتی) بولتی ہیں۔ ذاتی ! اصلی حقیقی، فارسی فصیح، رائج۔

محل صوف :- خاندانی شرافت پر ناز نہیں کرنا چاہیے۔

انسان میں ذاتی جوہر کا ہونا فردی ہے۔

ذاتی :- اپنا، نچ کا اردو، فصیح، رائج۔

محل صوف :- گو وہ بڑے آدمی ہیں مگر چونکہ میرے آج کل ذاتی تعلقات ہیں اسی بنا پر بہت زیادہ

خیال کرتے ہیں۔

ذاتیات شخصیت :- اردو، مذکر، فصیح، رائج قول فیصل :- اس کے استدل کی دو صورتیں ہیں (۱) ذاتیات پر اثر آنا (۲) ذاتیات پر حملہ کرنا بدول کا مفہوم ہے کسی کی ذات یا خاندان میں عیب لگانا عام اس سے کہ وہ عیب اس کی ذات، خاندان میں جو یا نہ ہو۔ اردو، فصیح، رائج۔

محل صوف :- میرے آپ کے کس قدر سنجیدہ گفتگو ہو رہی تھی باتیں کرتے کرتے آپ ذاتیات پر اثر آئے ذاتی تجربہ :- اپنی آزمائی ہوئی بات۔ اردو، مذکر، فصیح، رائج۔

محل صوف :- ذاتی تجربہ جو کچھ ہو میں نے ایک شاعر مضمون لکھا ہے۔ (ادراپھان ۱۱)

ذاتی تعلق :- خاص تعلق۔ خانگی معاملہ۔ نچ کا لگاؤ۔ نچ کا فائدہ۔ عربی الفاظ۔ مذکر۔ فصیح، رائج۔ محل صوف :- مجھے کسی سفارش کی ضرورت نہیں میں ذاتی تعلق کی بنا پر خود ان سے کہہ سکتا ہوں۔

ذاتی جوہر :- وہ خوبی جو کسی شخص کی ذات میں خود موجود ہو اور کسی رشتے یا تعلق کی بنا پر نہ ہو عربی الفاظ، مذکر، فصیح، رائج

محل صوف :- گو وہ خاندانی حکما سے تعلق رکھتے ہیں مگر شاعری حضرت آفتاب کا ذاتی جوہر ہے قول فیصل :- اضافت کے ساتھ جوہر ذاتی کہتے ہیں۔

ذاتی

پرساں کوئی کب جوہر ذاتی کا ہے ہر گل کو گلہ کم الفتا کا ہے شبنم سے جو وہ گرہ پوچھی تو کہا آئیں رونا فقط اپنی بے شبانی کا ہے

ذاتی حیثیت :- اصل پوچھی خاص سرا یہ سعت خاص۔ قابلیت خاص، عربی۔ مؤنث۔ (فردی)۔
قول فیصل :- لکھنؤ میں بہت کم بولتے ہیں۔

ذاتی رائے :- خاص اپنی رائے جس میں دوسرے کا خیال شامل ہو۔ عربی الفاظ اردو ترکیب مؤنث فصیح، رائج۔

عمل صرف :- مگر یہ میری ذاتی رائے ہے ناظرین کو اختیار ہے جو بیا میں قیاس کر لیں۔ (اردو) (جانب دوا)

ذاتی فیصل :- وہ کام جس کا تعلق صرف کام کرنے والے کی ذات سے ہو دوسروں سے کوئی لگاؤ نہ ہو۔ عربی الفاظ، مذکر، فصیح، رائج۔

عمل صرف، سیران کا ذاتی فیصل ہے، انجمن سے اس کا کیا تعلق؟

ذاتی لیاقت :- خاص اپنی لیاقت یا مہر اصلی اردو مؤنث، فصیح، رائج۔

عمل صرف :- خانہ ذاتی وقار و شہرت پر انسان کو طور پر کرنا چاہیے ذاتی لیاقت کی بات ہی اور ہے میں تو یہ پوچھ رہا ہوں کہ ان کی ذاتی لیاقت کیا ہے خفا و عادات کیسے ہیں اور آپ ان کا سبب بیان فرما رہے ہیں۔

ذاتی معاملات :- اپنے معاملات، نجی امور اور مذکر، فصیح، رائج۔

عمل صرف :- میں نے بھی دنیا دیکھی ہے میں اپنے ذاتی معاملات میں کسی سے رائے نہیں لیتا۔

ذاکر، (مادہ ذکر) : ذکر کرنے والا یا ذکر ملی یا خفی کرنے والا۔ عربی مذکر۔

قول فیصل :- اب یہ لفظ محسوس ہے، جس شخص سے جو شہرہ و جہ کے لفظ یا شہر میں فضا کی مصائب اہل بیت بالخصوص ذکر شہیدان کو ملا کر ہے یہ خاص اہل قلیع

کی اصطلاح ہے

میں کسی کو غم شاہ میں بیگ شہر نقیض
بکا کا ذکر و سامع کو اک ہو چش نقیض

نقذ حسین کے ساتھ ذکر حسین زیادہ کہتے ہیں۔
ذال :- حرف کا نام۔ عربی، مذکر، فصیح، رائج۔

ذالذک فضل اللہ یوتیہ عن یشاء یہ
پروردگار کا فضل و کرم ہے کہ جس کو چاہے عطا کرتا

ہے۔ عربی، آیت کلام پاک، تعلیم یافتہ طبقہ کی زبان۔
قول فیصل :- جب کسی کو اچھی حالت میں یا کسی ترقی

کی منزل پر دیکھتے ہیں جب یہ آیت پڑھتے ہیں۔
ذائقہ :- ایک جس کا نام زبان میں ہوتا ہے چکھنے

کی قوت۔ فارسی، مذکر، فصیح، رائج۔
قول فیصل :- ان معنی میں زیادہ تر قوت ذائقہ بولتے ہیں

عربی میں تاسے مدد کے ساتھ ذائقہ ہے۔
ذائقہ :- لذت، مزہ۔ اردو، مذکر، فصیح، رائج۔

ذائقہ شیر و جال سے ہے سوا بوسے کا
حاجت گور نہ بھولے گا مزاج بوسے کا

ذائقہ :- لطف، چمکا۔ (پڑنا کے ساتھ)۔ اردو
(دوا) (لغات)

قول فیصل :- اہل لکھنؤ ان معنی میں چکا پڑنا یا مزہ
پڑنا بولتے ہیں۔

ذائقہ :- لذت اور ہونا، مزہ دوسرا ہونا اور
صرف، فصیح، رائج۔

ذائقہ ہوٹوں کا بدلے گا دستی پٹے
ہوں گے یہ قید سب اب تو شکر پارے ہیں

ذائقہ پانا :- مزہ پانا، لذت پانا، اردو صرف،
فصیح، رائج۔

خضر کو چونہ جو اچھے حیوان میں نصیب
ہم نے وہ فالقہ قاتل قہر خضر پایا

ذائقہ چکھنا :- در اس کی کوئی چیز کھانے کے لیے دینا
اردو صرف، قلیل الاستعمال۔

قول فیصل :- مؤلف نور اللغات نے اس کا ایک مفہوم
مزہ دینا لکھا ہے۔ مگر لکھنؤ میں مزہ دینا کا مطلب مزہ

چکھنا نہیں لکھا ہے۔ بلکہ لکھنؤ میں مزہ دینا کا مطلب مزہ
چکھنا ہے۔ (اردو) (لغات)

چکھنا :- بولتے ہیں جیسے ایک رنگ نے میرے
شہر کو کہ ہنوز اس نے شربت وصل نہ پیا تھا کہ ذائقہ

تلخی موت کا چکھایا :-
چش کردہ مثال میں ذائقہ تلخی موت کا چکھایا استعمال

ہو اسے :- اب لفظ تلخی کے ساتھ یہ صرف زبانوں پر
پاک نہیں آتا۔

ذائقہ چکھنا :- مزہ معلوم کرنا، لذت سے آشنا ہونا
اردو، صرف، فصیح، رائج۔

عمل صرف :- ایک شرط ہے کہ اگر توجرت کا سرا کر
لیکھ میرے کاندہ دے تو ذائقہ شربت وصل کا میرے

چکھنے :-
ذائقہ حاصل ہونا :- لذت ملنا۔ اردو صرف

قلیل الاستعمال۔
جب لب شیریں سے گالی دی ہو۔ ہم کو یا سنے :-

ذائقہ حاصل ہو اسے :- شہد زہرا میز کا شہ
ذائقہ دار :- لذت، خوش مزہ۔ فارسی صفت

عمل صرف :- آہا ہا کیا ذائقہ دار علو اسے :-
قول فیصل :- عام طور سے اس کا تلفظ ذائقہ

کیا جاتا ہے جو اردو ہے۔
ذائقہ کھودینا :- مزہ نہ باقی رکھنا، لذت

مٹا دینا :- اردو صرف، قلیل الاستعمال
بوسے اس کے لب کا خط آنے سے ناگوار

شربت کا ذائقہ اثر سیم نے کھو دیا
ذائقہ لینا :- (مندی) لذت حاصل کرنا۔ کوئی

چیز منے لے کر کھانا، اردو صرف، قلیل الاستعمال۔

محض صرف، جلدی سے کھاؤ تم تو ذائقہ لے رہے ہو وہاں وقت سے پہنچا ہے۔

ذائقہ ملنا، لذت حاصل ہونا، مزہ ملنا، اردو صرف فصیح، رائج۔

بٹتے نہیں ہیں قبر سے میری سگ و بہا کچھ تو ہے ان کو ذائقہ استخوان ملا اسیر ذبح، ابفتح اول و سکون دوم، گلا کاٹنا، گردن پر چھری پھیرنا، عربی مصدر، فصیح، رائج۔

وقت ذبح شاد دیتے تھے صد المرد رسول اللہ ﷺ قول فیصل، اس کا صرف کرنا اور ہونا کے ساتھ ہے۔ ذبح، حکم شریعت کے موافق حلال جانور کی قربانی، عربی، مذکر، فصیح، رائج۔

محض صرف، ذبح کے بعد جانور جب تک ٹھنڈا نہ ہو جائے کھال نہ اتارنا چاہیے۔

قول فیصل، کرنا ہونا کے ساتھ اس کا صرف ہے۔ ذبح عظیم، ذبح، بکرا دل و سکون دوم، قرآن کی آیت ذلک الذی یذبح عظیم، اس آیت سے مراد امام حسین علیہ السلام کی ذات گرامی ہے۔ عربی الفاظ فارسی ترکیب، فصیح، رائج۔

ذو نفس مطمئن ہے، تو ذبح عظیم ہے دوزخ تیری مدح کا قرآن اسے حسین ذبح کرنا، جس جانور کا گوشت کھانا شرعاً جائز ہے اس کو پھری جاؤ وغیرہ سے حلال کرنا۔ اردو صرف، فصیح، رائج۔

یہ عجیب امر ہے کہ ہر دوزخ پر قربان دہی ذبح بھی کرے ہے وہاں لے ثواب انشا قول فیصل، جگہ بھی شریعت کی پابندی کے بغیر بھی کوئی جانور ذبح ہو تو اس کے لئے بھی یہی بولیں گے جیسے

وہ ہر ذبح پر گرا۔ صاحب بنامہ نے مرکب سے کو ذکر سے ذبح کیا۔

ذبح کرنا، یا قتل کرنا، نگلے پر پھری پھیرنا، گردن کاٹ دینا۔ اردو صرف، فصیح، رائج۔

محض صرف، چالاک نے کہا اسے والد ماجد صاحب کا قاعدہ ہے کہ جب مرنا ہے میرا اس کے غل نبھاتے ہیں۔ اگر اس کو آپ ذبح کرتے اور شور و غل ہوتا نیچے کوٹھے کے منہ اور منہ پر چلنے پھرنے میں موجود تھے فوراً صداسن کو دوٹپے آتے۔ اور گرفتار کر لیتے۔ (ظلم ہوش ربا)

ذبح کرنا، یا گلوکاری کا کمال دکھانے کا کسی ادا سے دیکھنے اور سننے والے کو تڑپا پڑا دینا۔ اردو صرف، فصیح، رائج۔

محض صرف، شرارہ حالت، ذوق میں اگر رونے لگی۔ عمر و بن شعل عورت، لے گا نامو قوت کیا۔ شرارہ نے کہا اری بل کیوں پھوڑتی ہے ذبح کیا ہے تو دم نکل جانے دے۔ (ظلم ہوش ربا)

ذبح اللہ، حضرت اسماعیلؑ پر خیر کا لقب خلف بنی خدا جناب ابراہیم خلیل اللہ، عربی ترکیب، مذکر تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔

قول فیصل، ایک بار جناب ابراہیمؑ نے متواتر تین شب خواب میں دیکھا کہ میں اپنے ہاتھ سے اپنے زردند اسماعیلؑ کو ذبح کر رہا ہوں۔ نئی تھے اشارہ قدرت سمجھے اور ذبح کرنے کے لئے اسماعیلؑ کو مقام زینا میں لائے اپنی آنکھوں پر پٹی باندھ کے بیٹے کی گردن پر پھری پھری۔ اور حکم خدا جنت سے دنیہ آ کے ذبح ہو گیا اور حضرت اسماعیلؑ بچا لیے گئے اس روز سے جناب اسماعیلؑ کا لقب ذبح اللہ ہو گیا یہ واقعہ ارذی الحج کہ ہے۔ مسلمان اس خوشی میں ہر سال

اسی تاریخ کو عید مناتے ہیں عید گاموں اور مسجدوں میں جمع ہو کے ناز پڑھتے ہیں آپس میں گلے ملتے ہیں اور بکری دے دینے وغیرہ کی قربانی کرتے ہیں۔ ذبح خدا بھی کہتے ہیں اور شرعاً ضرورتاً ذبح بھی نظم کرتے ہیں اس طرح کہ ساتھ ہی خلیل (ابراہیم) کا ذکر بھی لگاتے ہیں۔

ذبحہ، (ملتح اول دیاے معروف) قربانی کا جانور جو عتق رب ذبح کیا جانے والا ہو شرع کے موافق حلال کیا جانے والا جانور، عربی، مذکر، فصیح، رائج۔

محض صرف، ذبح کرنے سے پہلے ذبیحہ کو سیر و آس کر لینا چاہیے حکم ہے کہ کھجور کا پیاسا نہ ذبح کر دے۔ قول فیصل، اس کا ایک مفہوم ہے ذبح ہوجا کی صورت، جیسے، پھلی پانی سے زہدہ نکال لی جائے تو حلال ہو جاتی ہے۔ گویا یہی اس کا ذبح ذبح حسین (ذبح، دل و چہارم) ذبح کا تئیں۔ رسول اسلام کے والد ماجد جناب عبد اللہ اور حضرت اسماعیلؑ سے مراد ہوتی ہے۔ عربی، مذکر، خلیل، متناہ۔

کعبے کا سوا صفحہ میں شکر فی نسہ ذبیحین (چراغ کعبہ) ذخار، (ملتح اول و تشدید دوم) موجیں مارتا ہوا، موجوں خوب پانی سے بھرا ہوا۔ بحر دریا کی صفت۔

محض صرف، دلارام جادو پہاڑ بنی ہوئی پانچھو کو سس نکل گئی اسی طرح کو بہتان اور دریائے ذبح سب مقام طے کیے۔ (ظلم ہوش ربا) قول فیصل، اس کا صحیح اطلاق ذخار ہے ذکا کی جگہ، زرا، جو زخیرے شوق ہے، عربی میں زخیر کے معنی ہیں دریا کا چڑھنا، یعنی پانی سے پڑھنا اور موجیں مارتا۔

ذخائر :- ذخیرہ کی جمع۔ عربی، مذکر، عربی تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔

محل صوف :- یہ کوئی سی انسانیت ہے کہ عوام بھول کر رہتے رہیں اور گہیوں کے ذخائر سرتے رہیں۔

ذخیرہ :- ذخائر یا گودام :- جمع، پونجی، فارسی مذکر۔ (اور اللغات و بہار علم)

قول فیصل :- اردو میں جمع، پونجی سرمایہ کے معنی میں بولتے ہیں۔

طاعت خدا کی قربت کا ثبات کا
توشہ تھا مغفرت کا ذخیرہ نجات کا
موجودہ دور میں زیادہ تر جمع کئے ہوئے غلے کو ذخیرہ کہتے ہیں۔

ہوں وہ لاغر میں کہ میرے واسطے
ایک دانہ بھی ذخیرہ ہو گیا (۱۵ علم)

عربی میں ۳۰۰۰ کے ساتھ ذخیرہ ہے جس کے لغوی معنی ہیں وہ چیز جو وقت ضرورت کے لئے چھپکے رکھ چھوڑی جائے اس کا مادہ ذخیرہ ہے جس کے معنی میں وقت ضرورت کے لئے چھپا رکھنا :-

ذخیرہ اندوزی :- قانون کے خلاف بہت سا غلہ جمع کر کے رکھ لینے والا۔ فارسی ترکیب، اردو صرف، اخباری زبان۔

محل صوف :- ذخیرہ اندوز کا دل انسانی ہمدردی سے خالی ہوتا ہے۔

ذخیرہ اندوزی :- خلاف قانون غلہ جمع کرنے کی صورت حال۔ فارسی ترکیب، اردو صرف، مؤنث، اخباری زبان۔

محل صوف :- بڑھتی ہوئی گرائی کی روک تھام اس طرح ہو سکتی ہے کہ ذخیرہ اندوزی ختم کر دی جائے۔
ذخیرہ کرنا :- (مستقوی) جمع کرنا، وقت ضرورت

کام آنے کے لئے رکھ چھوڑنا۔ اردو صرف، فصیح، رائج
محل صوف :- جوانی میں جو کچھ کما لئے اس میں سے تھوڑا بہت بڑھاپے کے لئے بھی ذخیرہ کرنے کو بہتر ہے۔

ذخیرہ ہونا :- (لازم) وقت ضرورت کے لئے کسی چیز کا چھپا کے رکھ لیا جانا۔ اردو صرف، فصیح، رائج
محل صوف :- حدیث میں وارد ہوا ہے کہ سونین کے اعمال اللہ کے یہاں ذخیرہ ہیں۔

ذرا اندھ قلیل، کم، تھوڑا۔ اردو، فصیح، رائج۔
محل صوف :- کہہ دیا تھا کہ ابھی اختر نے بھی کھانا نہیں کھا پایا ہے۔ مگر تم نے اس کے لئے ذرا بھی نہیں چھوڑا سب کھا گئے۔

قول فیصل :- عربی میں ذرہ (بالفتح) دقت پر دوم (ہی) مندرجہ ذیل معنی ہیں : چھوٹی جھوٹی، سورج کی کرن کے چھوٹے چھوٹے اجزا جو روشن دنوں میں لہراتے ہوئے معلوم ہوتے ہیں :- ذرہ میں جو کاسواں حقہ ریت میں ابرک کے وہ زریعے جو دھوپ میں چمکتے رہتے ہیں۔ فارسیوں نے ذرہ کو لیا ان کی تاکید میں اردو شعرائے بھی ذرہ کہا۔

ذرہ رہتی نہیں حرارت حلق
من پر جب زوال آتا ہے امانت

پھر تشدد مارا کہ 'کوالف سے ہل لیا۔ موجودہ دور میں ذرا کا املا ذرا ہو گیا ہے جو صحیح نہیں ہے۔ ذرا اندھ تھوڑا دقت کچھ دیر اردو، فصیح، رائج۔

محل صوف :- آپ کی شکایت سنا نکھوں پر کیا کریں بھائی ذرا بھی وقت نہیں ملتا کس وقت خط لکھیں دفتر کا کام اتنا زیادہ ہو گیا ہے کہ دم لینے کی فرصت نہیں ہوتی۔ ڈاکٹر صاحب کچھ سوچ کر بولے اچھا ذرا ٹھہر جائیے۔ میں دو چار شعر کہوں تو چلوں۔

(فائدہ آزاد)

ذرا سا کچھ کسی قدر اردو، فصیح، رائج
محل صوف :- دوپہر ڈھلے (آلودہ) ایک قصبے میں پہنچے۔ میل کے پٹر کے سائے میں بستر چلایا تنکے ماندے چلے آتے تھے۔ ٹھنڈی ٹھنڈی ہوا کے جھونکوں سے ذرا دل کو دھارس ہوئی۔ پاؤں پھیلا کر لمبی تانی تو دنیا و مافیہا کی خبر نہیں۔ (فائدہ آزاد)

ذرا : بالکل۔ اردو، فصیح، رائج۔

رنج راحت فرما نہیں ہوتا
اثر اس کو ذرا نہیں ہوتا
بھ کو گھر کا پتہ نہ تھا معلوم
تم کہاں ہو ذرا نہ تھا معلوم (۱۶ آزاد)

کہاں تک مرثیہ ہندوستان کا اب کھٹے شاعر
کر قبضے میں طبیعت ہے نہ قابو میں ذرا دل پہاڑ کا
ذرا : من کلام کے لئے زاید بھی آتا ہے۔ اردو، فصیح، رائج۔

محل صوف :- بھائی یہ تم نے 'ایاب چیز پائی ہے ذرا مجھے دو تو اچھی طرح دیکھوں یہ تم کہاں سے لائے۔
(طعم پوش رہا) ایضاً : شاہ جی لے شراب کی ترنگ میں مارے ڈر کے اپنی بیٹی صاف صاف کہہ سائی جس کو ہم اپنی زبان میں ادا کرتے ہیں۔ ذرا کان دھر کر بیٹے۔ (فائدہ آزاد)

ذرا : تھوڑی دیر کے لئے، کچھ وقفے کے لئے۔ اردو، فصیح، رائج۔

محل صوف :- ذرا ادھر آؤ تم تو جیسے ہوا کے گھوڑے پر سوار ہو جلدی کیا ہے چلے جانا۔

ذرا : یونہی سا بھی، آہستہ سے بھی۔ اردو صرف، فصیح، رائج۔

محل صوف :- وہ کلفام، سیم اندام ٹھہر گئی طرف سیمین کو دوسرے ہاتھ میں لیا اور پٹر کے سائے میں

بچہ کرستانے لگی۔

آزاد۔ ہم بھی ہمراہ رکاب ہیں۔ ہم مار گئے کڑا کت کے مارے ہلکا پھلکا برتن ہی پہاڑ ہو گیا۔ شاد سے کی دیر ہے۔ ذرا اب ہلاؤ تو ہاتھ جلاؤں۔ (فسانہ آزاد)

ذرا بھی، کچھ بھی، تھوڑا سا بھی۔ اردو صرف، فصیح، رائج۔

گردنیز یادہ جھوٹے سچے خبر خواہوں میں اگر تم کو ذرا بھی امتیاز حق و باطل ہے (فسانہ آزاد)

ذرات۔ ایک داراجزا، ذرہ کی جمع۔ عربی مذکر فصیح، رائج

نئی کے جو زیر قدم آگئے وہ ذرات روشن ستارے ہوئے

ہر ذرہ دھنکھڑی ہے اک اجڑی ہوئی بہار

عبرت سے دیکھ ہاتھ کے ذرات سو گوار

ذرات دل پہ اپنے نظر کو عندلیب

کتے دے بڑے میں طوائف بہار کے

ذرا دانت تلے زبان دے۔ تامل کر۔ دھلے ٹھہر جا۔

قول فیصل۔ یہ لکھنؤ کی زبان نہیں ہے۔ لکھنؤ کی عورتیں جلدی جلدی باتیں کرنے والے کی نسبت کہتی ہیں مثلاً آ رہے اس قدر تیز جوتا ہے کہ تالو سے زبان نہیں لگتی

ذرا ذرا۔ کچھ کچھ، دھیرے دھیرے، اردو صرف فصیح، رائج۔

تھی اسی میں ذرا ذرا سب کو پہنچانا ہے اور تم کیاں

خند کئے جا رہے ہو کہ میں اور دیکھئے

ذرا ذرا سے۔ چھوٹے چھوٹے، نئے نئے سے

اردو صرف، فصیح، رائج۔

محفل صوف۔ طوطوں کو ذرا ذرا سے پھروں میں بند کر کے نبی جی بھیجا اور مست گردت پر چلے

میں یہ کچھ اس خیال سے نہیں کہ طوطے بہت پارگ کی ہوا تھی میں بلکہ صرف اینا دل بہلانے کے لئے

(فسانہ آزاد)

حکمران کے ذرا ذرا سے پا ہیٹے ہوئے

ذرا ذرا کر۔ تھوڑا تھوڑا کر کے۔ عورتیں ذرا ذرا کر کے کی جگہ پڑتی ہیں۔ کورالغات میں اس طرح درج ہیں۔

ہونے کی جسدن سے لت پڑی ان کو کیا کہوں حال تجھے

جو چاندی سون، تھی فنی پیکے سے لے گئے وہ ذرا ذرا کر

قول فیصل۔ اب عورتیں ذرا ذرا کر کے ہی پوچھتی ہیں۔ ذرا ذرا کر، متروک ہے۔

ذرا سا، چھوٹا، بالکل ٹٹا سا، فصیح، رائج

قد کشی آج وہ سردوں سے ہیں کرتے جاتے

کل کی ہے بات جوئے تھے جو ذرا سے پیدا آتش

اگر انکو رہا تھ آئیں فوراً خرید لائیں۔ غلام نے

ایک دہر سوہ فردش۔ کی دکان کئی خوشے غریبے

اور مٹ گشت کرتے ہوئے غواہاں خراں آفتکے پار

لے گیا۔ وہ نہایت ہی بد دماغ ہوئے۔ غریب ذرا سا

کام اور یہ تاخیر اتنی دیر میں تو میں لندن پہنچا۔

(فسانہ آزاد)

ذرا سا منہ کل آیا۔ خونستہ رخ کے کاشت

چہرہ اتر گیا۔ اردو محاورہ، عورتوں کی زبان۔

مر گئے نام شفا میں کے زہے خواہش مرگ

منہ ذرا سا ٹھل آیا تر سے پیاروں کا داغ

قوبہ جو میں نے کی ٹھل آیا ذرا سا منہ

وہ رنگ روپ ہی نہیں صبح بہار کا داغ

ذرا سی آہ دے۔ یہ جملہ دہاں بولا جاتا ہے جہاں یہ کہنا مقصود ہوتا ہے کہ تم ان کے مقابل کے نہیں ہو تم کو ایسا چاہیے۔ (کورالغات)

قول فیصل۔ اہل لکھنؤ کی زبان پر یہ جملہ نہیں آتا۔

ذرا سی بات، تھوڑی سی بات۔ اردو صرف، فصیح، رائج۔

محفل صوف۔ یا حضرت اک ذرا سی بات کو آپ نے

کنا طول دیا۔ قسم لیجئے جو میں نے آپ کو چور بنایا جو۔

(فسانہ آزاد)

ذرا سی بات، تھوڑی سی صحبت، معمولی حد کی بات۔ اردو صرف، فصیح، رائج۔

محفل صوف۔ نہیں چاہئے کہ دل کو مضبوط کر دے

بات میں نہ گہرا جا یا کر۔ دیکھو تو وہ قادر مطلق کیا

کرتا ہے۔ (طلسم ہوش ریا)

ذرا سی بات کا افسانہ بنانا۔ استدی

معمولی سی بات کو بڑھا دینا۔ اردو صرف، فصیح، رائج۔

ذرا سی بات کا بنیادیتی ہے افسانہ

غلام کو۔۔۔ حکم دیا کہ جا کر بازار میں تاک لگائے

خوارزمیہ ریاضی میں بھی ان خدمات نظر آ رہے۔

وہاں سے آکر ایک اور جگہ پر پہنچے۔ وہاں پر ایک بڑا سا درخت تھا جس کے نیچے ایک چھوٹا سا گھر تھا۔

ترا جے آپ لے آؤمی بنادیا۔

نار سے نور کی جانب اُسے لائی تقدیر
ابھی ذرہ تھا ابھی ہو گیا غرید منیر
ذره ۱۔ ذرے کے برابر، قلیل، حقیر، سا، اردو
متروک۔

کرے طلوع اگر ہمسہ فکر کا میرے
آفتاب میں ذرہ رہے درخشاں
ذره بھی نہیں ہے زرقاروں کی بیاں قدر
دنیا کو سمجھتے ہیں ترے ذرے کے گدا خاک
قول فیصل۔ اس کا استعمال ہمیشہ نفی کے ساتھ ہوتا
جیسا کہ شعروں میں ذرہ نہ رہے، اور ذرہ بھی
نہیں ہے، است ظاہر ہے۔ ایک شعرا و ملاحظہ ہو
ذره رہتی نہیں حرارت عشق
حسن پر جب زوال آتا ہے

اب ان معنی میں اسے ذرا، پختیف، ہی بولتے ہیں
مندرجہ بالا اشعار سے بھی ظاہر ہے کہ نہ رہنا اور نہ ہونا
وغیرہ کے ساتھ اس کا صرف تعلق
ذره ۲۔ وہ جزو جو قابل تقسیم نہ ہو۔ اردو، مذکر
محل صوف۔ ایٹیم کے ذرات انتہائی زیادہ
باریک ہوتے ہیں۔ کوئی ذرہ جلدوں میں تقسیم نہیں
کیا جاسکتا۔

ذره ۳۔ بے ٹکڑا، ریزہ۔ اردو، مذکر، قلیل الاستعمال
محل صوف۔ کل پاؤ بھر شکر آلی تھی جو بہانوں میں ختم
ہو گئی آج ایک ذرہ نہیں ہے چائے کی ٹوکڑی۔
ذره ۴۔ برابر۔ رتی بھر، نہ برابر۔ اردو، صرف
فصح، رائج۔

جا نہیں سکتا جہاں میں یہ عقیدہ ہے
دشمنی رکھتا ہے جو ذرہ برابر آپ سے اعجاز
ذره بکھر۔ ذرا سا۔
(ذره) اس میں ذرہ بھر جھوٹ نہیں۔ (ذرات)

قول فیصل۔ اس جگہ کلمہ میں ذرہ برابر زیادہ
ہوتے ہیں۔
ذره ۵۔ بے مقدار۔ بے وقعت، بے حیثیت جگر
جز ذر کی ترکیب، فصیح، رائج۔
محل صوف۔ جو آفتاب و قمر و با اعتبار ہے کل ذر
بے مقدار۔ (ایضاً)

قول فیصل۔ اپنے لئے بھی انکار سے کہتے
ہیں جیسے۔ حضرت بٹہ تپساجوگ کاک پاسے
ایک ذرہ بے مقدار کا جز آدمی شایاں اور
شہزادگی اور سلطانی و سرور کی کسی کی طرف
بے وقعت کے معنی میں مکی کے ساتھ ذرہ بے قدر
بھی استعمال کرتے ہیں۔

بے جہاں اک ذرہ بے قدر حاتم کی سخا
وہ سخی سرکار ہے سرکار زمین العابدین
ذره ۶۔ پروردگار۔ بے اہمیت، نا چیز کی قدر کر کے
والا متغیر کو نوازنے والا۔ فارسی، صفت قلیل استعمال
قول فیصل۔ اب اس محل پر زیادہ تر ذرہ نواز بولتے
ہیں۔ البتہ شعرا کبھی کبھی کتاب کی صفت فرماتے
ہوئے نظم کر دیتے ہیں (تغاب ذر پرورد)
حال پر اپنے قہر کی نظر تھی جن دلوں پر
آفتاب ذرہ پرورد، جملوہ جاننا دشوار

ذره ۷۔ وری۔ (بے اہمیت، حقیر نوازی۔ فارسی
ترکیب، مؤنث، قلیل الاستعمال۔
محل صوف۔ میرے اشعار اس قابل کہاں کہ آپ
ایسے استاد تعریف کریں یہ آپ کی عزت افزائی و
ذره پروردی ہے۔

ذره ۸۔ ذرہ ۹۔ تفصیل کے ساتھ، بے کم و کاست، اردو
فصح، رائج۔
محل صوف۔ جو کچھ ہوا اور ہوا ہے اور ناپید

ہو گا خدا کو ذرہ ذرہ معلوم ہے۔
ذره ۱۰۔ ذرہ ۱۱۔ ایک ایک ذرہ، ہر ذرہ۔ اردو
فصح، رائج۔

پر تپے پر تپے جو جہاں آباد
ذره ذرہ ہو غما میں رہا
ذره ۱۲۔ نا چیز کو نوازنے والا، قریب پرورد
منا رسی ترکیب، فصیح، رائج۔

محل صوف۔ میں آپ کا دامن دولت چھوڑ دوں
جو ہی نہیں سکتا ایسا ذرہ نواز آقا مجھے کہاں ملے گا۔
ذره ۱۳۔ نوازی۔ بڑی شخصیت کا کسی چیز خاص کی
قدر دانی کرنا۔ جب کوئی بڑی شخصیت و ماہر سے کم
حیثیت والے کے کہاں کی تعریف کرتا ہے تو وہ کم حیثیت
والا انکار سے کہتا ہے۔ فارسی ترکیب، مؤنث
فصح، رائج۔

محل صوف۔ آزادانہ (غیر موکر) حضرت پرانگی
ذره ۱۴۔ نوازی ہے کہ آپ یہاں فرماتے ہیں اور میں سناتا ہوں
کہ من وافر۔ (السا ذرا)
ذری ۱۔ بعض ذہاں دانوں نے مؤنث کے لئے ذرا
کی جگہ ذری کہا ہے۔ لیکن اب کھڑی اس جگہ ذرا
ہی مستعمل ہے۔

سو کھ کر خار ہو سو مجھے نہ ذری آنکھوں سے شاد
زگس اسے گل تھے دیکھے جو رسی آنکھوں سے (درجہ)
قول فیصل۔ اب بھی کبھی کبھی ذری کی بھڑکی ہوئی
شکل ذری سا کی ترکیب سے ہل دیتے ہیں۔ جیسے
ذری سا پانی مجھے بھی دیدہ بکھے۔ لفظ بالکل متروک ہے۔

صاحب ذرات اللغات نے یہ جو کھیا ہے کہ بعض ذہاں
دانوں نے مؤنث کے لئے ذرا کی جگہ ذری کہا ہے فصیح
ہیں ملاحظہ کیا یہ قول شاد کے مندرجہ شعر میں ذری آنکھوں
کے کھڑے کی وجہ سے ہے۔ حالانکہ شعر میں ذری بھڑکی

قول فیصل۔۔۔ سلی سلی میں بھی بولتے ہیں (ذریعہ حقا) جیسے۔۔۔ ہمارے پاس کوئی ایسا ذریعہ نہیں ہے جو ہم کو لاپ صاحب تک پہنچا دے۔

ذریعے سے۔۔۔ دیکھتے ہیں براہ سے۔۔۔ اردو صرف فصیح رائج۔

محفل صوف۔۔۔ (ایک مقام پر) تقارن اور چوب پہاڑ پر رکھی رہتی ہے اور سیلان اس کے ذریعہ سے نامہ و پیام افراسیاب سے کرتا ہے (طلسم پوش دیا) قول فیصل۔۔۔ اسی محفل پر صوف ذریعے (بجذب لفظ سے) بھی بولتے ہیں۔ جیسے: ایک خط ڈاک کے ذریعے روانہ کیا اور ایک خط دستی بھیجا دونوں کے جواب سے ابھی تک محروم ہوں۔

ذریعے کو آفتاب بنانا۔۔۔ ناچیز کو اعلیٰ مرتبہ پر پہنچانا۔۔۔ اردو محاورہ، فصیح رائج۔

مڑ کو فلک جناب بنانا حسین نے اقدار سے کو آفتاب بنانا حسین نے مانے ہیں

ذوق۔۔۔ استخوانی عربی، مذکر، قلیل الاستعمال ہے صفائی کے سبب شکر سوں کا اس پر عوام

خفا سے بہتر نہیں ہے ذوق سرخ سرا و زیر ذوق زخماں لب و لہجہ و رخ و عین و نکستہ تمشم

لکھتے ہیں اس پر کو کافر پیل کے سب قتل عام آٹھوں ذوق۔۔۔ زقند کا مخفف، جست، اردو، مونث، استزدک

محفل صوف۔۔۔ صحن سے جو طرارہ بھرا تو تر سے بام پر۔۔۔ دہاں سے ایک ذوق میں جہابی پر جوہ میں اور دہاں سے پھلانگ ماری تو پھر دن سے صحن میں۔۔۔ فناء آزاد

قول فیصل۔۔۔ اصولاً اس کا اطلاق اسے ہونا چاہیے (ذوق) اس لئے کہ اردو ہے۔ اب اس جگہ زقند ہی بولتے ہیں۔

زقند بھرنا۔۔۔ جہت کرنا اچیل کے ایک جگہ سے

دوسری جگہ ہو رہنا۔ اردو صرف فصیح رائج۔

محفل صوف۔۔۔ پھر دم و بانے ہوتے زقند بھری تو دھار اکوں کو گرا دی کسی کی کافی توڑ دی کسی کے انجیر خرگاہ

کر دینے۔۔۔ (فناء آزاد) قول فیصل۔۔۔ زقند کا اطلاق اسے (زقند) ہونا چاہیے

مرفساء آزاد میں ذوق ہی سے دہج ہے۔

ذکاوت۔۔۔ ذہانت، تیزی، تیز رفتاری، حری، موت، تقلید یافتہ طبقے کی زبان۔

عزہ لہریاں لے گا دیر پائے سخن ہے ذکاوتے طبع میری موت زن خیر کھنڈی

قول فیصل۔۔۔ ذکاوت کا ایک خاص قوت ہے جو شخص کی طبیعت میں نہیں ہوتی، برحلاف ہم کے کہ وہ ایسا قوت ہے جس میں صفت طبیعتوں کے اعتبار سے خصوصیت اور عمومیت ہوتی ہے۔

ذکاوت۔۔۔ آفتاب کا اسم علم، عربی، غیر مصروف۔

قول فیصل۔۔۔ یہ لفظ اردو کے لئے بالکل غیر مانوس ہے ذکاوت۔۔۔ (دفع اول و چہام، ذہن کی تیری جھپٹ بات کو جلد سمجھ لینے کی قوت، عربی، مونث، فصیح رائج)

محفل صوف۔۔۔ حسن آرا، آپ کی ذکاوت اور قیامی پر صاف ہے آپ بڑے ذی لیاقت آدمی ہیں۔ (فناء آزاد)

ذکاوت۔۔۔ شہرت، آوازہ، عربی، مذکر، قلیل الاستعمال۔

قول فیصل۔۔۔ کر کے ساتھ اس کا صرن ہے۔

ذکر۔۔۔ تعریف، ثناء، مدح، عربی، مذکر، فصیح رائج

یکس کا ذکر ہے، کس کی ثناء ہے، کس کا بیان، روپ کا کہ تم ہے خود اپنے تسلیم خاصہ دو زبان۔۔۔ قول فیصل۔۔۔ کرنا اور کے ہونا ساتھ اس کا صرن ہے

ذکر۔۔۔ شرف، بزرگی، عربی، مذکر۔ (ذرائع لغات) قول فیصل۔۔۔ اردو میں ان معنی میں بالکل رائج نہیں۔

ذکر۔۔۔ نماز اور دعا۔ عربی، مذکر۔ (ذرائع لغات) قول فیصل۔۔۔ اردو میں نماز اور دعا ہی کو ذکر کہتے ہیں

اور دعا ہی کی جگہ بولتے ہیں۔

ذکر۔۔۔ دل کی زبان سے خدا کا نام لینا، یاد دلانی، عربی، مذکر، فصیح رائج۔

ذکر مجدد حقیقی سے ہے ترغیب دہاں۔۔۔ علم ذکر۔۔۔ محمد اور آل محمد کی سیرت کا تذکرہ۔ عربی، مذکر، فصیح رائج۔

محفل صوف۔۔۔ ارشاد ختمی مرتبت ہے زینت دہاں محفلوں کو ذکر علی سے، اس لئے کہ ان کا ذکر میرا ذکر ہے

اور میرا ذکر خدا کا ذکر ہے اور خدا کا ذکر عبادت ہے۔

ذکر۔۔۔ چچا، تذکرہ۔ عربی لفظ، مذکر، فصیح رائج

جس گئے پروانے شمعیں پانی پالی ہو گئیں میرا تیرا ذکر چیل کر انجمن میں رہ گیا۔

قول فیصل۔۔۔ آنا، چلنا، نکلنا، نکلنا، نکلنا اور نہ ہونا، طریقہ کے ساتھ اس کا صرن ہے۔

علم و حکمت کی انہیں فکر نہیں ایسی باتوں کا کہیں ذکر نہیں

ذکر۔۔۔ بیان، کسی ایک امر کا بیان۔ عربی لفظ، مذکر، فصیح رائج۔

محفل صوف۔۔۔ صحابہ لیاقت دار اباب ذکاوت کے بقدر تم گہر زری سلک عبادت آرائی و ذکر صوف

و دایع اشعار نازک خیالی اصل مضمون کی جانب توجہ نہیں فرمائی۔ (فناء آزاد)

ذکر۔۔۔ (مذمتیں) (ذکور۔ جمع ہر عربی، مذکر، شام) قول فیصل۔۔۔ یہ لفظ شام اور بطور واحد اردو کے لئے غیر مانوس ہے۔ عربی داں طبقہ اس کی جمع ذکر کرتا ہے۔

ذکر۔۔۔ (آلہ مردی، عضو مخصوص)۔ عربی، مذکر،

نصیح، رائج۔

محل صوف: ذکر کی ٹولی کو نصیحا سرخشہ کہتے ہیں۔
قول فیصل: اگر گالی کے طور پر استعمال ہو تو بادی
زبان ہے۔

ذکر اٹھانا: بات نکالنا، تذکرہ کرنا، اردو صرف
نصیح، رائج۔

بھٹلا کے جو سے کا ذکر اٹھا کر
جو سر میں وہ ٹوٹی سرور (مجازیم)
ذکر اذکار: تذکرہ، کسی کے متعلق بات چیت۔
عربی الفاظ، مذکر، نصیح، رائج۔

محل صوف: اس صحبت میں ہر قسم کے ذکر اذکار جتنے
تھے کبھی شاہی زمانے کے قلعے چھڑ گئے کبھی شاعری پر
بحث ہونے لگی، کبھی لغوی تحقیقات ہونے لگی اور کبھی
شعر خوانی۔ (جانبہ شید)

ذکر اذکار: ایک قسم کا صوفیوں کا ذکر جس سے
قلب کی صفائی بہت جلد ہوتی ہے۔ فارسی، مذکر
(ذرا غفات و ہمارم)

قول فیصل: عام طور سے زبانوں پر نہیں ہو۔
ذکر عیش نصیف العیش: عیش کا ذکر آدھا
عیش ہے یعنی عیش و عشرت کی بات چیت سے
بھی طبیعت خوش ہوتی ہے۔ اور عیش کا سلف
حاصل ہوتا ہے۔ عربی مقولہ، عربی دافوں کی
زبان۔

قول فیصل: یوں بھی استعمال ہوا ہے۔
ذکر کو عیش کے کہتے ہیں، نصف، عیش
ہجر میں اصل کی تقریر بہت اچھی ہے
ذکر آنا: (اچھی یا بُری صفت یا فعل یا شخص یا
چیز کے لیے) تذکرہ ہونا، بیان ہونا۔ اردو صرف،
نصیح، رائج۔

ذکر ہر مصرعے میں آیا ہے خدا کی شان کا۔
(سند) لوگو! بیت اللہ مطلق ہے مرے دیوان کا صاحب
ذکر آیا جب جوڑوں کا گر پڑے ہم سر کے بھل
چیز اس میں سمجھنے کی شکر فرما سجدہ ہو گیا
ذکر بیان ہونا: قصہ سنا یا جاننا، سلسلے کے ساتھ
کسی کا تذکرہ کیا جانا۔ اردو صرف، مترک۔

محل صوف: افراسیاب ہر جگہ سیر کرتا پھر تلے
اور ہر مقام میں باغ اور عمارتیں اور سیر
گا، میں اور مکانات اسرا سیاب کے
تغیر میں کہ ذکر ان کا بروقت داخلہ عرواد و طلسم کشا
شاہزادہ اسد کے بیان ہوگا۔ (طلسم خوش رہا)
ذکر جمیل: تذکرہ جو نیکی کے ساتھ کیا جائے۔
فارسی، مذکر، نصیح، رائج۔

محل پاک کا ذکر جمیل ہوتا ہے۔
ذکر چلانا: تذکرہ چھڑنا، کسی کے متعلق کچھ کہنا۔
اردو صرف، مترک۔

تب کہا میں یاد یہ کیا ہے
کہنے لا گا ذکر اس کام چلا
ذکر چلانا: کسی کا تذکرہ ہونا، کسی کے متعلق بات
ہونا۔ اردو صرف، قلیل الاستعمال۔

کوئی آئے، اس بزم سے کیا نکل کر
کہ وہ گیا ہے مرا ذکر چل کر
ذکر چھڑنا: (مجاز) کسی بات کے بیان کی ابتدا
ہونا، بات چیت شروع ہونا۔ اردو صرف، نصیح، رائج
محل صوف: یہ یا مان مری کی ٹھیک ہے۔ جام اور
بادہ گلفام کا ذکر چھڑے یہ حقانی باتیں مزہ کر کے
دیتی ہیں۔ (فائدہ آزاد)

قول فیصل: اس کی نیکی صورت ذکر چھڑ جانا بھی
رائج، نصیح ہے۔

سہم کے رہ گئی دل میں تو بہ
ذکر جب چھڑ گیا کشتی کا
ذکر جب چھڑ گیا قیامت کا
بات ہو چکی تری جوانی تک
ذکر چھڑنا: کسی بات کے بیان کی ابتدا کرنا، بات
چیت شروع کرنا، کسی کے متعلق گفتگو کا آغاز کرنا۔
اردو صرف، نصیح، رائج۔

کہتے ہیں ذکر سیلی و مجنوں نہ چھڑے
چپ رہے بس زگور کے ٹپٹے
محل صوف: یادوں نے دیکھا کہ بھر سیلاب جنوں
کا جوش ہے۔ بھر رخصت عشق و جوش ہے۔ ناچار
بلیغ نے ایک اور ذکر چھڑا۔ (فائدہ آزاد)
ذکر خیر: وہ تذکرہ جو خداوند عالم کو پسند ہو فارسی
ترکیب، مذکر، نصیح، رائج۔

خیر یہ بزم ذکر خیر کی ہے ذکر شر نہ ہو
ذکر خیر: وہ گفتگو کسی غائب شخص کی، چھٹی کا پلو
لیے ہوئے ہو۔ (مجانا) کسی کا تذکرہ۔ فارسی ترکیب،
ذکر، نصیح، رائج۔

قول فیصل: مختلف افعال کے ساتھ اس کا صرف
ہے۔ مثلاً (چھڑنا) کھانے کے بعد آپ کا ذکر خیر چھڑا
بڑی دیر تک آپ ہی کی باتیں ہوتی رہیں۔ (روایت)
ہر وقت آپ ہی کا ذکر خیر ہوتا ہے۔ (سننا) دوسرے
صاحب گلا بھاڑ پھاڑ کر غل میچاتے ہیں کہ الحمد للہ
تھا ہوں فضل خدا سے۔ دعائے خیر عرض کرتا ہوں۔
گو آپ کی خدمت میں نیاز نہ حاصل ہوا، مگر آپ کا
ذکر خیر اور نام نیک سن کر بے اختیار جی چاہا کہ میں
(فائدہ آزاد) (ہونا) حضور خدا کی قسم اس وقت آپ
ہی کا ذکر خیر تھا۔ (فائدہ آزاد)
ظن: بھی مستعمل ہے، جس کا مفہوم ہے کسی کے

مستقل وہ گفتو جو ذمت کا پہلو لیے ہوئے ہو جیسے
اچھا یہ عین صاحب کا ذکر خیر تھا اسے وہ بڑے
ذات شریف ہیں۔

ذکر عیش بہ از عیش عیش کا ذکر عیش سے اچھا تو
ہے عین عیش و عشرت کا باوہر عیش سے زیادہ لطف
ہوتا ہے۔ فارسی مقولہ تسلیم یافتہ طبقے کی زبان۔

محل صوفیہ۔ اس رد و خوشن برابر واپس ہر شخص
کے آئی تھیں ان کا حال سنئے۔ ذکر عیش بہ از عیش
اکامنی از سرشار۔

ذکر کرنا۔ تذکرہ کرنا۔ اردو صرف فصیح رائج
محل صوفیہ۔ خداوند تعالیٰ اختیار کے کما اور سے
مرا مراد سے شیطان میری (کہوں) کا کیوں ذکر کرتا ہوں۔

ظہم ہوش ہوا
ذکر کرنا۔ (کنا) یاد دلانی کرنا۔ اردو مستند
قلیل الاستعمال۔

ذکر مذکور۔ تذکرہ بات چیت گفتگو۔
بھی ہو سے کچھ ذکر مذکور مت کرو (مراد مردوں)
(ذوالصفات)

قول فیصل۔ کھو میں عورتیں زیادہ تر ذکر اذکار کرتی ہیں
(ذکر بکسر اول و فتح دوم)

ذکر مکان از ادب ملیں۔ مکان کا ذکر کہیں
مکان میں رہنے والے کے ادب سے ہوتا ہے یہ فقرہ
اس وقت بولتے ہیں جب کسی ایسی چیز کا ذکر کیا جاتا
ہے جو خود قابل ذکر نہیں ہوتی بلکہ اس کا تعلق کسی اور
قابل ذکر ذات سے ہوتا ہے فارسی مقولہ تسلیم یافتہ
طبقے کی زبان۔

محل صوفیہ۔ ہم کہیں کا ذکر اس لئے کرتے ہیں کہ وہ
خدا کا گھر ہے۔ ذکر مکان از ادب ملیں
ذکر ہونا۔ (اچھی یا بُری صفت یا فعل یا شخص یا چیز

سے شخص بیان ہونا، تذکرہ ہونا۔ اردو صرف فصیح رائج
مرح میں بارہ دہائیوں کی کہوں بارہ جو خراج
استاد عرش پر پہ ذکر اس بارہ دوری کی سن کا مکتا

مگر چہ ہے کس کس خوالی سے ولے ہا میں ہمہ
شخص ذکر میر محمد سے بہتر ہے کہ اس شخص میں
ذکور۔ (بسم اول و او مودت، اثاث، (د) میں) کا

مقابلہ ذکر (ذکر) کی محبت۔ عربی، ذکر عربی داں اردو
داں کی زبان۔

محل صوفیہ۔ اگر کسی جوان بیٹی کو ذکر سے کم
مٹے جلتے دیکھا تو کہا کہ خوں شید کو کم سن ہے مگر
مردوں کی صورت سے اس کی طبیعت نور ہے
(نساء آزاد)

قول فیصل۔ لفظ ذکر کے ساتھ ہم محبت یا لگا
حبیب کو اور پر ہے کم اور لفظ اثاث، زیادہ ہاتھ
ہیں جیسے ذکر و اثاث ذیل کی مثالوں سے بہ امر
بخوبی واضح ہو جائے گا۔

ایک مقام پر پونچے پتہ پتہ رشک بہشت جنت
شد، ذکر بہشت و چالاک اثاث مست و فرح ملک:
(نساء آزاد)

دل سے لگی ہے کہندی (جہد ثانی) آدمی بن
جائیں ذکر علیہ شائستگی سے مشین ہوں، اثاث
زبور تعلیم سے مزین ہوں۔ (نساء آزاد)

ذکر۔ ذہین، جو شیاء، تیز فہم، بات کی تہیک بہر
پہنچ جانے والا، عربی، صفت، ذکر عربی داں
کی زبان۔

محل صوفیہ۔ میاں میں تو لڑا کہیں ہی سے ذکی
تھا۔ والد مرحوم بالکل بے وقوف تھے مگر ذکاوت
بالک عورت تھیں۔ (نساء آزاد)

ذکر ذکی! حق اس آدمی! وہ شخص جس کا جس

تیز ہو جائے۔ عربی ترکیب، صفت فصیح رائج۔
محل صوفیہ۔ آپ ان کو بے وقوف سمجھتے ہیں اس
وہ بڑے ذکی! محسوس انسان میں قہاری، ان سے
خون بکھڑا میں گئے۔ ۲۔ جریان کا مرض آدمی کو ذکی! محسوس
دیتا ہے۔

قول فیصل۔ عسی خبر میں اچھا کی اصطلاح ہے۔
ذکی! صفت، تیز طبیعت، سرلغہ فہم، پھیلتے پھیلتے بات
کو حل کرنے والا، عربی، ترکیب عربی داں طبقے کی
زبان۔

محل صوفیہ۔ بہت تربیت یافتہ بیٹی ہیں۔
ذکی! صفت، صمیم المزاج، خوش فکر، ہنس مکھ، فنڈ
پیشانی۔ (نساء آزاد)

سبحان اللہ! آپ تو واقعی بڑے ذکی! طبیعت آدمی
ہیں کیا چنگیوں میں لغت حل کی ہے۔ (مراد آزاد)
ذلالیت۔ بضم اول صحیح بفتح اول غلط، خواہ کرنا
ذیل کرنا، عربی، مؤنث۔ (ذوالصفات)

قول فیصل۔ حوام کھنڈ کھنڈ چن، (تہذیب سے گرا ہوا)
کے معنی میں بفتح اول (ذلالیت) بولتے ہیں۔ حوام
ہے جیسے۔ آج آپ نے ان لوگوں کی ذلالیت دیکھ
لی پر اسلام بڑھ گئے۔ مگر آپ کا متعلق نہیں پڑا
اور آپ میں کہ انھیں کادم بھرتے ہیں؟

ذلت۔ (بکسر اول و فتح دوم متحد) بے عزتی
خواری، رسوائی، شگ، تحقیر، بے وقعتی، توہین،
عربی، مؤنث، فصیح، رائج۔

تم جو تو کہہ کے پکا دوسرے شخص کو
نفر ہو جائے مرے واسطے ذلت کی

فیصل۔ ناداں غرق غفلت ہوا ہے ذلت میں بن لہجے میں
کچھ نہیں ہے نظر نہیں ہے، بنائے جاتے ہیں بن لہجے میں
سید اکبر حسین، اکبر آبادی

ذلت نہیں اسے سوائی زبردستی کے ساتھ بصورت مترادف بھی بولتے ہیں۔

اسے وہ ذات و خواری کے معنی میں لیتا ہے۔

ذلت اٹھانا۔ رسوا ہونا، شرمندہ ہونا، ذلت ہونا، اردو صرف، فصیح، رائج۔

سکھڑا انجمن پار میں دل پاتا ہے

دستیں روز اٹھاتا ہے میں جاتا ہے

محل صرف۔ بولواں کیا رائے ہے جیل روپے سے غم کھاؤ گے یا ذلت اٹھاؤ گے۔ (فسانہ آزاد)

ذلت اٹھانا۔ ذلت کی برداشت ہونا، اردو صرف، قلیل الاستعمال۔

محل صرف۔ بغیر اسے آپ کے ساتھ دعوت میں کیونکر صلاحیتوں مجھ سے یہ ذلت ڈاٹھے گی

ذلت پانا۔ ذلت ہونا، رسوا ہونا، خواری ہونا، اردو صرف، قلیل الاستعمال۔

محل صرف۔ بقا جھوٹا ہے اگر وہ خدا ہوتا اس حال کو نہ پہنچتا اور عمرو کے ہاتھ سے ذلت اس کا

کوئی دوست نہ پتا۔ (ظلم ہوش رہا)

ذلت چھانا۔ نکبت برنا۔ (نور لغات)

قول فصیح۔ صرف نکتہ میں کوئی نہیں بولتا بشرط ہتھوں ہوتا ہے۔ (نقد)

ذلت حاصل ہونا۔ رسوائی ہونا، خواری ہونا، اردو صرف، قلیل الاستعمال۔

محل صرف۔ اگر اسباب نے اپنے بایں ہاتھ کو رکھا تھا اس میں معلوم ہوا تھا کہ دوپہر اس وقت کے بعد پرستش میں ذلت حاصل ہوگی۔

(ظلم ہوش رہا)

ذلت دینا۔ شرمندہ کرنا، خفیف کرنا۔ اردو صرف، فصیح، رائج۔

محل صرف۔ سچ بھولنے پر غم آنے کی ذلت دی۔

ذلت سہنا۔ اپنی بے عزتی کو برداشت کرنا، اردو صرف، فصیح، رائج۔

محل صرف۔ مال دار ہوجانے سے کیا ہوتا ہے وہ میں تو میرے عزیز میں ان کے یہاں ملازمت کرتی

یہ ذلت مجھ سے نہیں سہی جائے گی۔

ذلت کا سامنا ہونا۔ بے عزتی ہونا، رسوائی ہونا، خواری ہونا، اردو صرف، فصیح، رائج۔

خسر دو جو روئے دل کا اسے ہو جو سر کا پاتا ہے جو بری جن سے کرے گا سامنا ہوئے گا ذلت کا پاتا

ذلت کھینچنا۔ بے عزتی اٹھانا، رسوائی کو برداشت کرنا، خواری و ذلت سہنا، بے وقعت ہونا، اردو صرف، متردک۔

چاہا ہم نے یہ کیا تھا پر اپنا پتہ کچھ نہ ہوا عزت کھوئی ذلت پہنچی دشمن نے خوار و ذلیل کر

ذلت گوارا کرنا۔ ذلت سہنا، بے عزتی ہونا، بے وقفی کی تاب لانا، اردو صرف، فصیح، رائج۔

کس طرح کرتا ہے وہ ذلت گوارا آدمی فی الحقیقت کچھ نہیں غیر خیال خام نہیں

ذلت نصیب ہونا۔ بدنامی اور رسوائی ہونا، رسوائی کی زبان میں نکتہ فصیح ہونا، اردو صرف، فصیح، رائج۔

محل صرف۔ مجھ پر سخت نے عمر بھر میں ایک دکھایا

اس میں بھی ذلت ہی نصیب ہوئی واسے ناکامی۔

(فسانہ آزاد)

ذلت ہونا۔ رسوائی ہونا، خفیف ہونا، شرمندگی ہونا، خفت ہونا، سکت ہونا، اردو صرف، فصیح، رائج۔

محل صرف۔ میرا نے کہا خالہ جان اس عیار

تیرے ہی سحر نے اسے ذلت کرایا۔ (ظلم ہوش رہا)

محل صرف۔ اگر سیاب نے سحر کے برقی خف کو ہتھار کیا اور کتاب سامری دیکھی حال معلوم ہوا کہ

تیرے ہی سحر نے اسے ذلت کرایا۔ (ظلم ہوش رہا)

کے ہاتھ سے مجھے ذلت ہوئی ہے۔ اس کو میرے حوالے کیجئے۔ (ظلم ہوش رہا)

ذیل۔ اول بفتح اول یا بے معرفت، بے عزت، خواری، عربی، صفت، فصیح، رائج۔

امد کے تھے اُحد میں فقط نفس کفیں تم جانتے ہو غور سے بہانہ جو تھوڑی نفی

قول فصیح۔ عربی میں اس کی جمع اذلا ہے، جو اردو میں رائج نہیں۔

ذیل۔ کبر، مغلا عربی لفظ، صفت فصیح، رائج۔

محل صرف۔ بات کہتے ہو اور کر جاتے ہو بڑے ذیل اور نہایت کینے آدمی ہو۔

قول فصیح۔ معنی کے اعتبار سے رد ہے۔

ذیل۔ لوگوں میں برا شہور ہوجانے والا عام ہے کہ وہ برا نہ ہو رسوا، بدنام، وہ شخص جس کی برائی لوگوں کو معلوم ہوجائے عربی لفظ، صفت، فصیح، رائج۔

محل صرف۔ آدمی کو شرارت کے ساتھ زندگی گزارنا چاہیے۔ ذیل ہو کے جیا تو کیا جیا۔

قول فصیح۔ سنا اور دسے۔

ذیل۔ یک، خفیف، فقر سے گر جانے والا۔

عربی، صفت، فصیح، رائج۔

محل صرف۔ میں نے تمہارا کیا بگاڑا ہے جو تم مجھے ہر طرف ذیل کرتے پھرتے ہو۔

ذیل کرانا۔ اذیل کرنا کا متعدی متعدی، رسوا کرنا، بدنام کرنا، شرمندہ کرنا، لوگوں کے سامنے کسی کی بری گت بنانا اس طرح کہ اس کی بے عزتی ہو۔

اردو صرف، غیر فصیح، رائج۔

محل صرف۔ اگر سیاب نے سحر کے برقی خف کو ہتھار کیا اور کتاب سامری دیکھی حال معلوم ہوا کہ

تیرے ہی سحر نے اسے ذلت کرایا۔ (ظلم ہوش رہا)

محل صرف۔ اگر سیاب نے سحر کے برقی خف کو ہتھار کیا اور کتاب سامری دیکھی حال معلوم ہوا کہ

تیرے ہی سحر نے اسے ذلت کرایا۔ (ظلم ہوش رہا)

محل صرف۔ اگر سیاب نے سحر کے برقی خف کو ہتھار کیا اور کتاب سامری دیکھی حال معلوم ہوا کہ

تیرے ہی سحر نے اسے ذلت کرایا۔ (ظلم ہوش رہا)

قول فیصل :- اس جگہ ذیل کرنا انا بجائے کرنا کے فصیح ہے۔

ذیل کرنا :- شرمندہ کرنا، بدنام کرنا، سزا کرنا، نا ڈنا، لوگوں کے سامنے کسی کی بری گت بنانا۔
اردو صرف، فصیح، رائج۔

محل صوف :- میں ابھی ان فریاب کو نامہ لکھاتی ہوں کہ روٹی ہٹے بجھے وہ ذیل کر کے طلسم سے نکال دے۔
(طلسم ہوش رہا)

ذیل ہونا :- خفیف ہونا، رسوا ہونا، لوگوں کی نظر میں بے وقعت ہونا، اردو صرف، فصیح، رائج۔

طہ خراب خستہ ذیل اور سوانہ تم سے لے لے دیے ہوتے
(طلسم ہوش رہا)

ذمہ برائی، جو مذمت، عربی، مؤنث۔

میں کسی کے نہیں ہوں درخود ذمہ
کریں جو چاہیں مرح و ذمہ میری خیر

قول فیصل :- اب اہل لکھنؤ ذکر ہی بولتے ہیں۔

فارسی اور اردو میں طاقت یہ مستعمل ہے جسے تمہارے شعر میں
حوزم ہوتا رہے میں نے نکال دیا اب دیکھو شعر کیل پیچ
گیا : لیکن فارسی ترکیب میں پیچے سے گاہے گاہے مشتق رہے گا۔

ذمہ کا پہلو نکلتا :- تعریف کی بات سے مذمت پیدا
ہونا۔ اردو صرف، فصیح، رائج۔

محل صوف :- کسی کی شان میں ایسی بات نہ کہو جس میں
ذمہ کا پہلو نکلے۔ پہلے بات کو آلو پھر منہ سے بولو۔

قول فیصل :- انہیں معنوں میں ذمہ کا پہلو ہونا بھی
مستعمل ہے جیسے : تمہارے میں شعر میں ذمہ کا پہلو

ذمہ نکالتا :- شعر و سخن سے غرض (شعر وغیرہ) کا بیان
دے کے برائی سے پاک کرنا۔ اردو صرف، فصیح، رائج۔

محل صوف :- اس مصرعے میں ذمہ کا پہلو ہے صحیح
پر لا اور یہ ذمہ نکالو اور نہ شاعر سے میں بنے جاؤ گے۔

قول فیصل :- اس کی تکمیل صورت ذمہ نکال دینا بھی
رائج و فصیح ہے۔ جیسے تمہارے شعر میں جو ذمہ بخاؤ
میں نے نکال دیا۔ اب دیکھو شعر کی سے کیا ہو گیا۔
کہاں سے کہاں پہنچ گیا

ذمہ نکلتا :- شعر وغیرہ کا وہ عیب دور ہو جاتا جس
برائی کا پہلو ہو۔ اردو صرف، فصیح، رائج۔

محل صوف :- یہ ذمہ جو تمہارے شعر میں ہے کسی
صورت سے نکلا جائے کسی اور رخ سے مصرع
لگاؤ۔ میں بھی کو سنتیں کرتا ہوں۔

قول فیصل :- اس کی تکمیل صورت ذمہ نکل جانا
زیادہ رائج اور مستعمل فصیح ہے۔ جیسے :- ذمہ نکل

جائے تو اس شعر میں جو خفیل تم نے نظم کی ہے وہ بڑی
نہیں ہے اچھا دیکھو میں اس پر غور کروں گا میں

کا ایک مفہوم ہے تعریف میں برائی کا پہلو ہونا۔ جیسے
اس غریب کے تو آپ کی تعریف میں یہ جملہ نکلا ہے اور

آپ فرما رہے ہیں اس میں ذمہ نکل رہا ہے۔ یہ تو کچھ
کہ آپ اس کے معنی ہیں اور ہمارا اس کا خیال کرتے

رہتے ہیں بھلا وہ آپ کو برا کہہ کے اپنا نقصان کریگا۔
ذمہ نکلتا :- عربی لفظ ہند نہ کرنا، فصیح، رائج۔

قول فیصل :- اس کے قبل میرا (یا) ہمارا (ضمیریں)
لا کے میرا (ذمہ رہا) ہمارا (ذمہ بولتے ہیں مفہوم یہ ہوتا ہے

تم فلاں کام کرو میں ضمانت لیتا ہوں تم پر کوئی آج
نہیں آئے گی۔

لگاؤ ذرا اسے حضرت صاحب کہیں دل کو
مرا ذمہ بخت سے نہ ڈرنا ہے خطہ رہنا

تم آج روک کے انکوں کو مسکراؤ تو
بہار جنیب نہ جائے تو بھر مراد ذمہ (اعلم)

قول فیصل :- ذمہ کی جمع عربی میں ذمہ ہے جو اردو

میں رائج نہیں اس کا صرف ابن کے ساتھ رہتا رہتا ہے
جو رائج و فصیح ہے۔ جس کے معنی میں ذمہ دار بن جانا، اور
خاص ہو جانا، جیسے آپ ذمہ لیں تو میں باج رو پے ان
کو دے دوں یوں تو نہیں دوں گا۔ کیونکہ پرے کے دینے
کا نام نہیں لیتے۔ آزمودہ راہ آزمودن میں است۔ اب
تو میں صرف یہی صورت میں ان کو روپیہ دے سکتا ہوں کہ
آپ اس بات کا ذمہ لے لیں گے یا اپنے وعدے کے مطابق
روپیہ واپس کریں گے۔

ذمہ :- امانت، سپردگی، سرکار، اور امانت
قول فیصل :- اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔

ذمہ :- جواب دہی، مواخذہ (لغات)
قول فیصل :- لکھنؤ میں مستعمل نہیں

ذمہ دار :- جواب دہ، ضامن، تکفیل، فاری
ترکیب، اردو صرف، مؤنث، فصیح، رائج۔

محل صوف :- لو اب صاحب کو بھی کہتے ہی ہن
پڑی کہ اچھا اگر مستانی جی اس بات کی ذمہ دار

میں تو بسم اللہ۔ (خائن آزاد)
قول فیصل :- اس کا تلفظ ذمہ دار بھی ہے اور

ذمہ دار بھی۔ اس کا صرف بنانا بن جانا، بنانا
ہونا، سے ساتھ ہے۔ جیسے (بنانا) آپ کسی کو ان

کا ذمہ دار بنادیتے تو ٹھیک رہے گا (بن جانا) کسی
کام کا ذمہ دار بن جانا تو آسان ہے لیکن

مسیدان حل میں کار کردگی دکھانا بہت مشکل
ہے (بننا) اگر آپ اس کام کے ذمہ دار بنے میں تو پورا

بھی کیجئے۔ (ہونا) جب ان پر سے ہر شخص کا اعتماد اٹھ
چکا ہے تو بھلا ان کا ذمہ دار کون ہوگا۔

ذمہ داری :- ضمانت، کفالت، جواب دہی
فارسی ترکیب، اردو صرف، مؤنث، فصیح، رائج۔

محل صوف :- جب تم نے خود معاملہ طے کر لیا تو

اب میری ذمہ داری حتم ہوئی۔ اب تم جانو کہ تمہارا کام کیا ہے۔
 قول فیصل :- تلفظ ذمہ داری اور ذمہ داری دونوں
 طرح سے ہے۔ اس کی جمع ذمہ داریاں بھی مستعمل ہے۔
 وارث ہے فاعل ذی ہوش کا بیان
 مقدر و بھر میں جس کی بڑی ذمہ داریاں
 ذمہ داری سنہا لانا :- کام کو بخوبی انجام دینے
 کی ضمانت لینا کوئی کام اپنے سر لینا۔ اردو صرف
 غیر فصیح، رائج۔
 محل صرف :- میں بڑھاپے کے سبب بہت کمزور
 ہو گیا ہوں اب گھر کی ذمہ داری تم سنھاؤ۔
 ذمہ داری سوچنا :- اپنا ہم کام کسی دوسرے
 کو سپرد کرنا۔ اردو صرف، فصیح، رائج۔
 محل صرف :- میں اب بڑھ چکا ہوں نہایت کام مجھ سے
 نہیں ہوتا ہے۔ اسی وجہ سے مجھے اپنے سب کاموں
 کی ذمہ داری اپنے بڑے بیٹے کو سونپ دی ہے۔
 ذمہ داری کا کام :- اہم معاملہ سوچ سمجھ کے کرنے کا
 کام۔ اردو صرف، فصیح، رائج۔
 محل صرف :- میں انجن کا سکرٹری نہیں بن سکتا اس
 لیے کہ بہت مصروف آدمی ہوں اور یہ بڑی ذمہ داری
 کا کام ہے۔
 قول فیصل :- کرنا، ہونا کے ساتھ اس کا صرف ہے۔
 جیسے :- میں جانتا ہوں کہ وہ کوئی ذمہ داری کا کام بخوبی
 نہیں کر سکتے اس لیے کہ ہمیشہ کے لابلال انسان ہیں اور
 اب تو یوں بھی نہیں ہو سکتا کیونکہ آئے دن بیمار رہتے
 ہیں۔
 ذمہ داری کو ذمہ داری سمجھنا :- ذمہ داری کے
 کام کو اسی طرح انجام دینا جس طرح ہونا چاہیے۔
 صرف، فصیح، رائج۔
 محل صرف :- تم نے وعدہ کر لیا ہے کہ میں یہ کام

کام ضرور کروں گا۔ مگر مجھے امید ہے کہ اس سے کہیں
 ذمہ داری کو ذمہ داری نہیں سمجھتے جو۔ لابلال آدمی ہو۔
 ذمہ داری لینا :- کسی کام کو انجام دینے کا عہد کرنا۔
 ذمہ داری کا کام اپنے سر لینا۔ اردو صرف، فصیح، رائج
 محل صرف :- جب تم سے یہ کام جو نہیں سکتا تھا تو
 ذمہ داری کیوں ہی تم سے پہلے ہی نکال کر دیتے۔
 ذمہ ڈالنا :- ذمہ کرنا۔ (متعدی) سر کرنا۔ سوچنا
 سپرد کرنا، تفویض کرنا۔ (فربنگ، آصفیہ)
 قول فیصل :- (ذمہ کا تلفظ ذمہ) میں تمہارے ذمہ
 کرنا بولتے ہیں :- ذمہ ڈالنا، ذمہ ڈالوں پر نہیں آتا۔
 ذمہ کرنا :- لینا۔ (متعدی) سامن ہونا۔ جوابہ
 بنا۔ اقرار کرنا۔ ہائی بھرنا۔ (فربنگ، آصفیہ)
 قول فیصل :- میں تمہارے ذمہ کرنا نہیں بولتے مرنے
 لینا بولتے ہیں جس کی مثال ذمہ بڑ میں لکھی ہے۔
 ذمہ دار :- ذمہ دار۔ اردو، ادبی کی زبان (اردو)
 قول فیصل :- کھنڈ کے تمام ذمہ دار کہتے ہیں۔
 ذمہ ہونا :- ضمانت ہونا، عہد ہونا۔ اردو صرف
 فصیح، رائج۔
 محل صرف :- اس بارے میں ہرگز ہرگز دخل نہ
 دو۔ خورشید ددھاکو میں سمجھا لوں گی۔ میرا ذمہ
 (فنا، آزاد)
 ذمہ :- وہ غیر مذہب کا آدمی جو اسلامی حکومت کے
 ماتحت ہو اور معین کیا ہو، خراج ادا کرتا ہو لیکن
 حکومت کا غیر مسلم خراج گزار عربی نہ ہو اصطلاح فقہ۔
 قول فیصل :- ذمہ ترکا فرزدی کہتے ہیں۔ جیسے
 اسلامی حکومت کا فرزدی کے تحفظ کی ضمانت ہوتی ہو
 ذمہ :- اسم یا ضمیر کے ساتھ (سر پر) ذات پر۔ اردو
 فصیح، رائج۔
 محل صرف :- تمہارے ذمہ یہ الزام ہے کہ تم نے

ذمہ صاحب کے گھر میں چوری کروائی۔
 جو بڑے صبر مشہور کرتے ہو تم
 مرے ذمہ بہتان دھرتے ہو تم
 قول فیصل :- اس کا ایک مفہیم نکلتا ہے سپردگی
 میں۔
 اپنے ذمہ یہ کام لو مجھ سے
 اختیارات عمام لو مجھ سے (نادر، سوا)
 ذمہ کرنا :- سپردگی میں دینا، سپرد کرنا۔ اردو صرف
 فصیح، رائج۔
 محل صرف :- دفتر کا سب کام اس وجہ سے
 تمہارے ذمہ کر دیا کہ تم ذمہ داری سمجھتے ہو۔
 ذمہ سے پاک ہونا :- عہد کو پورا کر کے فراموش
 پانا۔ اردو صرف، متروک۔
 سرور گراؤں پر قاتل کے کٹائے گردن
 اپنے ذمہ سے تو صد شکر کہ ہم پاک ہوئے قیر
 قول فیصل :- لفظ اپنے اس محاورے کا خفا
 جڑ ہے جو علیحدہ نہیں ہو سکتا۔ جیسا کہ شعر میں اپنے
 ذمہ سے ظاہر ہے۔
 ذمہ لینا :- اپنی سپردگی میں کوئی کام لینا
 ہونا، اردو صرف، فصیح، رائج۔
 محل صرف :- جو کام ہم سے نہ ہو سکے وہ کام ہم
 اپنے ذمہ کیوں لیں۔
 قول فیصل :- اس کے پہلے اپنے (ضمیر) آتا ہے
 جو اس کا خاص جڑ ہے۔ جیسا کہ مثال سے ظاہر
 ہے۔
 ذمہ مکہ :- (فتح اولی و یائے معروف) بری اخرا
 نازیبا، عربی، صفت، مؤنث، عربی، راں طبقے
 کی زبان۔
 محل صرف :- انسان کو لازم ہے کہ اخلاق

محل صوف :- اس مصرعے میں لفظ جواد اور معنی ہے
 نہیں سے شبیر بھی سخی ہیں فرس بھی جواد ہے : جوا معنی

کے کہتے ہیں یہ نبی سے امام و والا احترام لستے
ذوالجلال :- صاحب جمال - عزت والا دیوبند
والا :- امام اسمائے الہی میں سے ہے - عربی، مذکور
فیہ - راجح -

تھیں۔ فارسی شعر لے اسکے خیال سے ذوالفقار
کو دوسرا لکھا ہے۔ عربی۔ موشٹ (اور اللغات)
تو فیصلہ مستند روایت یہ ہے کہ ذوالفقار جب محمد
میں نال ہوئی اور اس پر یہ فقرے تحریر تھے۔

لا سیف الآدوالفقار ذلانی لا یحیی الا علی
 داؤد کی زدہ شدہ والا کے برہنہ تھی
 اور ذوالفقار میٹر صند رکھیں تھی انہیں
ذوالقرنین :- (قرنین، تثنیہ قرن یعنی گیسو و شاخ کا
 سکندر کا لقب۔ جو مشرق سے مغرب تک گیا تھا بعض
 کہتے ہیں اس کے سر پر دو گیسو تھے۔ بعض کہتے ہیں کہ
 ذوالقرنین میں کا ذکر قرآن شریف میں ہے وہ اور
 تھا نہ یہ سکندر جو مقدونیہ کا بادشاہ تھا اس کا راج
 قوں فیصل :- صاحب فرہنگ اصفیہ لکھتے ہیں
 لقب توارنخ میں (سکندر) نام کے دو مشہور بادشا
 جن کے زمانے میں باہم بہت ساقطادت ہے اپنے
 جاتے ہیں۔۔۔ اول کو ذوالقرنین کہہ رکھتے ہیں اور اسی
 کے وقت میں حضرت ہنجر کا ہونا ثابت کرتے ہیں۔
 ذوالقرنین اس وجہ سے کہتے ہیں کہ اس کی پیشانی بعض
 ماتھے کے دلوں گوشتے نہایت ابھرے ہونے تھے یکن
 جو لوگ اس میں رلے لگاتے ہیں ان میں سے کسی نے
 ترغفل منی کی رعایت سے یہ بیان کیا کہ اس کے گیسو
 تھے۔ چون کہ قرن گیسو کو بھی کہتے ہیں اس وجہ سے یہ
 نام رکھ گیا ہے۔ بعض کا خیال ہے کہ چونکہ وہ مشرق
 سے مغرب تک گیا اور دنیا کی وہ بھاری کتیں میں اس
 سبب یہ لقب پڑا۔ یوں کہو کہ ذوالقرنین میں داخل ہونے
 کے باعث اس خطاب سے مخاطب ہوا۔ قرآن شریف
 میں اسی ذوالقرنین کی طرف اشارہ ہے۔ تاہنچ جہاں اس
 نے سد یا جوح اس کی بنائی ہوئی لکھی ہے۔ وہ سرے کا
 نام سکندر دی یا سکندر۔ عظیم ہے جو مغرب سے
 مشرق تک کا فتح ہوا ہے۔ تاہنچ اس وجہ سے اس کو
 بھی ذوالقرنین کہنے لگے
ذوالاکرام :- ذہنگی والا پروردگار عالم۔ عربی،
 صفت، قلیں الاستعمال۔

ذوالاکرام :- وہ شخص میں کے احسان نہایت متنا
 ہوں، کوئی عضو نہ تھا جو اس میں چہرے اور خوبسورت
 (تھا) پاؤں والا۔ رسول اور دیگر معصومین کی صفت
 عربی، صفت، رائج۔
 یہ جبریل بولے نبی سے کلام
 بڑے ہو تھیں اسے نبی ذوالاکرام (روانہ مشاعرہ)
 قوں فیصل :- شاہ ذوالاکرام، شہنشاہ ذوالاکرام کی
 ترکیب سے زیادہ مستعمل ہے۔ اور نبی ذوالاکرام اپنے
 اخلافت، جیسا کہ شعر میں ہے اب، نکل نہیں ہوتے
 اس جگہ نبی ذوالاکرام (اخلافت، فیض مستعمل ہے۔
 رسول ذوالاکرام دامام ذوالاکرام کی ترکیبیں بھی
 رائج و فصیح ہیں۔
ذوالاکرم :- بخشش والا، دگر دگر کرنے والا۔ جیسے
 رب ذوالاکرم۔ عربی ترکیب، فصیح، رائج۔
 کہاں کسی کا حال جہاں میں رہا ہے کم
 پھرے گا دن کبھی نہ کبھی رب ذوالاکرم بخش
ذوالمنن :- صاحب احسانات، احسان اور بخشش
 کرنے والا عربی، صفت، فصیح، رائج۔
 شہ نے کہا کہ میں نہیں جانے دو دنوں
 بیٹا۔ یہی ہے صلوات رب ذوالمنن انہیں
 قوں فیصل :- عربی میں انھیں سنوں میں ذوالمنن بھی
 ہے جو اردو میں استعمال نہیں ہوتا۔
ذوالنورین :- (نورین) کا تثنیہ حضرت عثمان کا
 لقب ان کے نکاح میں آنحضرت کی دو بیٹیاں یکے
 بعد دگر رہیں۔ عربی۔ مؤنث۔ (نور اللغات)
 قوں فیصل :- یہ اصطلاح حضرت اہل سنت کی ہے
 اور انھیں کا یہ قول بھی ہے۔ شیعوں کے نزدیک جناب
 فاطمہ زہرا صلوات اللہ علیہا کے علاوہ رسول مقبول
 کی کوئی بیٹی ہی نہیں تھی۔ یہ دونوں بیٹیاں جن کا

ادیر ذکر ہے ام المومنین جناب خدیجہ کی بھانجیاں
 تھیں جو جناب خدیجہ کی کفالت میں ہونے کے بعد سے
 بنات رسول کہلاتی تھیں۔
ذوالنور :- (نور) بھلی، حضرت یونس کا لقب
 جو چالیس دن تک بھلی کے پیٹ میں رہے، عربی،
 مذکر۔ (نور اللغات)
 قوں فیصل :- جناب یونس علیہ السلام کا یہ لقب عربی
 تک محدود ہے اردو میں بالکل مستعمل نہیں البتہ مصر کے
 ایک صوفی بزرگ کا لقب ہے جو ذوالنورین مصری
 کہلاتے ہیں۔
ذوالبحرین :- وہ مصرع یا وہ شعر یا وہ لہجہ جو دو بحر
 کہی یا پڑھی جائے۔ عربی، صفت، اصطلاح شعرا۔
 محل صوف :- وہ شعر یا وہ شہیدان کوئی دیکھے
 تو یہی یہ مصرعہ ذوالبحرین میں ہے۔ اس کا ایک دن
 ہے فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن اور دوسرا وزن ہو
 فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن۔
ذوالجہدین :- ستارہ عطارد۔ کیونکہ اس کا گھر جہا
 ہے جسے جہدین اور دوپیکر کہتے ہیں۔ عربی، مذکر۔
 نور اللغات۔
 قوں فیصل :- اردو میں مستعمل نہیں۔
ذو ذنب :- دمدار ستارہ جسے عوام بھارڈ
 مارہ کہتے ہیں۔
 لہے تھے ساپ یوں طرک پر
 جس طرح کہ ذوالذنب فلک پر طسم ہوشیار
ذو ذوالذنب :- دمدار ستارہ۔ عربی، مذکر۔
 قلیں الاستعمال
 سبل میں تھا طرڈ ذوالذنب
 شبنم میں تھا جلولہ کو اکب (طسم ہوشیار)
ذو زلفین :- وہ غزل یا قصیدہ یا سلام وغیرہ

جو دو لفظوں میں ہو۔ عربی صفت، اصطلاح شعرا۔
محل صرف :- آپ کا وہ عزل جو دو لفظوں میں ہے
اس کی کیا تعریف ہو اس قید و بند کے ساتھ کیا
بھی شعر بکلا ہے۔

ذوق :- چکھنے کی قوت۔ چاشنی۔ عربی۔ مذکر۔
(ذوق اللغات)

قول فیصل :- لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔

ذوق :- مزہ، نشاط، خوشی، حظ، لطف۔
فارسی۔ مذکر۔ (ذوق اللغات و بہار محرم)

ذوق :- لذت، سخی نہیں، چکھنے کا سلیقہ۔
طبیعت داری۔ فارسی، مذکر، فصیح، رائج۔

محل صرف :- سخن فہر میں تو مرحوم کا جواب نہ تھا نہ تھا
عمرہ ذوق رکھتے تھے۔

ذوق :- دہی، کسی بات کا نہایت شوق، شوق
کا مقابل۔ فارسی، مذکر، فصیح، رائج۔

محل صرف :- لاجول و لا قوت :- لکھنا پڑھنا چھوڑنا
اجاب سے ملنا ترک کیا، خط کتابت سے قطعہ دھیا

جوید کیا وہ سب کھو یا۔ مظاہر کتب کا شوق، ذخیرہ
بنی کا ذوق صبح چوسر، شام چوسر اور چوسر اور دھر
چوسر۔ اگلی خیر۔ (فسانہ آزاد)

قول فیصل :- رکھنا اور ہونا کے ساتھ اس کا
صرف ہے۔ جیسے مولانا محمد حسین آزاد مرحوم صرف

ایک اچھے شریک رہی نہ تھے شعر و سخن سے بھرا ذوق
رکھتے تھے۔

شوق تھا ان کو علم و حکمت سے
(ہونا) ذوق تھا ان کو اُسے فطرت سے (مالہ ہوا)

ذوق :- شیخ محمد ابوبکر دہلوی کا قلم۔
محل صرف :- ذوق دہوی کا ہوتا دوں میں شاعر

قول فیصل :- آپ غالب کے ہم عصر اور بہادر

شاہ ظفر شہت، ہندوستان کے استاد تھے۔

ذوق افزا۔ ذوق فزا :- ذوق بڑھانے والا۔
فارسی صفت۔ (ذوق اللغات)

قول فیصل :- عام طور سے رائج نہیں۔
ذوق تاشا :- دیدار کی تمنا، دیکھنے کا اشتیاق

لاقات کی ہے، اختیار خواہش۔ فارسی ترکیب، مذکر
فصیح، رائج۔

امید نہیں ان سے لاقات کی ہر چند
آنکھوں سے مگر ذوق تاشا نہیں جاتا جرات

ذوق خش :- حظ اٹھانے والا مزہ حاصل کرنے
والا۔ فارسی، صفت۔ قلیل الاستعمال۔

کہیں تھا ذوق خش تلخ کامی نرادر سید مراد
کہیں تھا باز کس دلربائی شیریں طاق کھدی

قول فیصل :- یہ ترکیب عام نہیں ہے۔
ذوق گمن زخا طر صیادی رود :- تیرا کے

دل سے گمن کا لطف جاتا رہتا ہے یعنی جو کام بیش
شوق سے کیا جاتا ہے اس میں بہت لطف آتا ہے

اور جو کام ضرورت کے استحت مجبوری سے کرنا پڑتا
ہے اس میں کوئی مزہ نہیں باقی رہتا۔ فارسی مقولہ

تعلیم نہ تبتے کی زبان۔
ذوق سخن :- شعر و ادب سے دلچسپی۔ فارسی۔

ترکیب، مذکر، فصیح، رائج۔
چاروں سے نہیں یہ شوق سخن

بچنے سے مجھے ہے ذوق سخن مراد ہوا :-
ذوق سے :- شوق سے، مزے سے دلچسپی کے

ساتھ۔ اردو صرف، فصیح، رائج۔
محل صرف :- مرحوم کو خدا و بر عالم غریب رحمت

کے میرے شعر دل کو بہت پسند فرماتے تھے۔ نہایت
ذوق سے سنتے تھے اور دل کھول کے داد دیتے تھے

ذوق گل حیران اگر داری بہ گلزار سے بڑے اگر
تھے پھول چنے کا شوق ہے تو کسی جس میں جا ہی اگر

تم کسی مقصد میں کامیابی حاصل کرنا چاہتے ہو تو گھر
سے نکلو اور اس مقصد کو حاصل کرنے کے لیے سب

تدبیریں اختیار کرو۔ بغیر تھوڑی سی دودھ دھوپ کے
گھر بیٹھ رہنے سے کوئی مقصد پورا نہیں ہو سکتا۔ ذوق

مقدود علیہم باندھے کی زبان۔
ذوق میں شوق نفع میں لڑکا۔ ذوق میں

شوق دستوری میں بچہ :- نفع کی آمدنی کی
نسبت کہتے ہیں۔ اردو۔ نفع۔

(ذوق اللغات و محاورات ہندوستان)
قول فیصل :- محاورات ہندوستان میں صرف

صورت اول درج ہے۔ لکھنؤ میں کسی صورت سے
رائج نہیں۔

ذوق و شوق سے :- گہری دلچسپی کے ساتھ،
بڑی چوہپ سے۔ اردو صرف، فصیح، رائج۔

محل صرف :- آپ کے رسالے کا ہر مضمون عیاری
ہوتا ہے۔ میں بڑے ذوق و شوق سے پڑھتا ہوں۔

قول فیصل :- پڑھنا کی طرح سننے کے ساتھ لکھنا
اس کا صرف زیادہ ہے۔ جیسے "میرا پس کا کلام تھے

بہت پسند ہے۔ ان کے مرتبے میں بڑے ذوق و شوق
سے پڑھنا لکھنا ہوں اور سن بھی ہوں۔ واقعا جواب

نہیں ہے۔
ذوق معنی :- ہامنی خندہ میں کا عربی صفت (ذوق اللغات)

قول فیصل :- اردو والوں نے اس کے معنی بدل
نے میں اس بات کو یا اس لفظ کو سمجھتے ہیں جو

دو معنی رکھتا ہو۔ جیسے تم تو ایسی ذوق معنی بات کہتے
ہو کہ دماغ پریشان ہو جاتا ہے صاف صاف کیوں

نہیں کہتے :- (یا) "میرا پس کے اس شعر میں لفظ

جواد ذو معنی ہے یعنی درو معنیوں میں استقلال ہوا ہے۔
شہیر بھی سخی میں فرس بھی جواد ہے۔
یہ قبہ معنی اردو ہے۔

عربی، صفت، قلیل الاستعمال۔
 ذوقِ شہین صاحبِ رومن فی۔ یہود ربوت۔

کبھی ہر بات لطیفہ کبھی ذوقِ حسین
باتِ حیات آپ کی محفل کبھی ایسی تھی
خونِ فیصلہ :- صحیح از روئے لغت یونہی ہے مگر ہاں
ذوقِ محفل کہتے ہیں جو اردو ہے ۔

ذو می الا شیر اتم :- حریت و حرمت و لا حد و لا
اعزاز جس کا احترام کیا جائے۔ عربی صیغہ جمع،
صفت انصاف و راجح۔

محل صوفیہ :- خیام ذری الا احترام نصب ہونے لگے
 بیچ شکر میں چشمہ آب کے قریب بارگاہ فلک فرسا
 نصب ہوئی ۔ (طلسم ہوش ربا)

کہتے ہیں۔ جیسے آپ نے غزل کے لئے کہا ضرور تھا مجھے
بھی یاد آ رہا ہے گریا کہیں مسرتیں ایسی ہیں کہ دہن
سے اتر گئی۔

ذہن قاصر ہونا۔ کسی بات کے سمجھنے میں دماغ
کا کام نہ دینا۔ اردو صرف، فصیح، رائج۔

کس زبان سے ہو تو صفت انصاف شدہ
ذہن قاصر ہے اور عقل حیران ہو۔

قول نہیں۔ ہونا کو حذف کر کے بھی استعمال کرتے ہیں
آنکھوں کی صفت میں ذہن قاصر

اعجاز تک کہیں کہ مساحر (طلسم ہوش ربا)
ذہن کا بغار کھلا ہونا۔ ذہن کا جلد بھدکا کرنا

مشکلات کا حل جلد بھدکا میں آنا۔ اردو صرف۔
محل صرف۔ واللہ ذہن کا بغار کھلا ہوا ہے قرآن

اپنے استاد کے کیا دور کی کوڑی لاتا ہوں ہم نے سب
یا پڑھ لے ہیں۔ (فائدہ آزاد)

قول فیصل۔ مزاح استعمال ہوسکتا ہے اب نہیں ہوتے۔
ذہن کا پکا ہونا۔ تیر طبیعت ہونا، ہوشیار ہونا چاکا

ہونا، اردو محاورہ قلیل الاستعمال۔
محل صرف۔ میاں آزاد نے دیکھا کہ نقاب کا ہزار ہا دور

شیروں کے پھر میں ناحق گھرا جاتا ہے۔ ذہن کے کئے
تھے ہی سوچے کہ آؤ آج ان سب کو اڑا دیں تو اچھی

دل لگی ہو۔ (فائدہ آزاد)
ذہن کند کرنا۔ سمجھنے کی قوت کو سلب کرنا، ذہن کو

اس قابل نہ رکھنا کہ وہ سمجھ کے کام کر سکے۔ اردو صرف،
فصیح، رائج۔

محل صرف۔ لڑکے کو ابتدا ہی سے فارسی پڑھانا
اس کا ذہن کند کرنا ہے پہلے اردو پڑھائیے جب اس

میں عبور ہو تو ہمساز فارسی بھی۔ (فائدہ آزاد)
ذہن کند ہونا۔ اہل علم و ادراک نہ سمجھنے کی قوت

سلب ہونا دماغ میں صلاحیت نہ ہونا۔ اردو صرف،
فصیح، رائج۔

محل صرف۔ لڑکے کو پہلے مادری زبان کی تعلیم دینا
چاہیے اس کے بعد انگریزی کی۔ ابتدا ہی سے انگریزی

پر لگا دینے سے ذہن کند ہوتا ہے۔
قول فیصل۔ اس کی نہیں صورت (ذہن کند ہو جانا)

لہجہ زیادہ رائج ہے۔ جیسے لڑکے کو سمجھا سمجھا کے ہوت
اور نرمی کے ساتھ پڑھانا چاہیے۔ ہر وقت ذہن کو کوب

کرنے سے ذہن کند ہو جاتا ہے۔
ذہن کند ہونا۔ اس جگہ کہتے ہیں جب کوئی موقع

کی بات خیال میں آئے اور اس کو کھنچ جائیں۔ اردو
صرف، فصیح، رائج۔

بلا سمجھ کو دار و کوئی تیر و تشدد
کہ ہوتا چلا ہے مرا ذہن کند

قول فیصل۔ تیر سے ذہن کند ہوتا جو سب استعمال
ہے نہیں بلکہ صرف کہیں نہیں جوتے اب اہل کلمہ ذہن کند

ہوتا ہے کہتے۔ ممکن فعل کے لئے ذہن کند ہو جانا
ہوتے ہیں۔ جیسے۔ رئیس کے صاحبزادے سب عاجز

تیر طبیعت، رباں دراز، فقرہ باز، شمشول ضلع
جنگ میں طاق، پھبتی کہنے میں شاق آزادہ کہنے

میں شہر آفاق تھے۔ پھبتی نہ کہیں تو ذہن کند ہو جاتا
(فائدہ آزاد)

ذہن کو کند می ہونا۔ ذہن کند ہونا۔ اردو صرف،
دلی کی زبان۔

محل صرف۔ ان کی طبیعتوں کو انقباض ان کے ذہنوں
کو کند می ہوتی ہے۔ (مرآۃ العروس)

قول فیصل۔ کلمہ میں ایسے محل پر کہیں گئے ذہن کند
ہوتے ہیں۔

ذہن کھٹنا۔ عقل کا تیز ہو جانا، ہر بات کو سوچ
ذہن کھٹنا۔

سمجھ لینے کی صلاحیت پیدا ہونا۔ اردو صرف،
فصیح، رائج۔

محل صرف۔ روزانہ لوگ مجھے بنایا کرتے تھے جب
میرا ذہن کھلا تو وہ روز کی محفل ہی ہر وقت ہوتی۔

ذہن کی تیزی۔ سوچہ رچہ، چال کی ہوشیار
جاری۔ اردو صرف، فصیح، رائج۔

محل صرف۔ شمیم نے کہا کیا خوب اب جوش ہزاری
سے بس۔ چلا تو خفت ہم پر مٹائی۔۔۔ اشارۃ اللہ کی

ذہن کی تیزی ہے۔ (طلسم ہوش ربا)
ذہن کی برساتی۔ فکر کی بلند پروازی، تخیل کی پہنچ

اردو صرف، فصیح، رائج۔
محل صرف۔ اسے سبحان اللہ واہ کیا فکر ہے۔

ذہن کی چٹائی اس کے معنی ہیں۔ سبحان اللہ۔
(فائدہ آزاد)

ذہن نہ گزرتا۔ فہم میں نہ آنا، ذہن کا بات کی نہ کون
پہنچ سکتا۔ اردو صرف، ستر دک۔

پس عرض کی اس نے دوبارہ
نہیں گزرتا ہے ذہن اس میں ہمارا (بخت گلزار)

ذہن لڑنا۔ غور کرنا، سوچنا، سمجھنا، بھول جی
بات کو یاد کرنے کی کوشش کرنا۔ اردو صرف، غیر

فصیح، رائج۔
محل صرف۔ ذرا دیر غور کر دو ذہن لڑاؤ تو

مکن ہے کہ سو روپیہ کا حساب یاد آجائے۔
قول فیصل۔ اس کا لازم ذہن لڑنا بھی ہے

جیسے ڈالٹی یہ آواز تو سننی ہے مگر اس وقت ذہن
نہیں لڑتا۔ (فائدہ آزاد)

ذہن لڑنا۔ خیال کی رسائی ہونا، علم سمجھ میں آنا۔
اردو صرف، غیر فصیح، رائج۔

محل صرف۔ لانا۔ جادو برحق یہ سب حری کا
محل صرف۔

کھیل ہے مل (لیکن) میاں کا ذہن خوب لڑا۔ (نارنگہ)
 ذہن میں آنا۔ کوئی تدبیر بیکارک سمجھ میں آنا۔ (نارنگہ)
 صرف، فصیح، رائج۔

محل صوف:۔ برق کے ذہن میں آیا کہ اگر طلسم ظاہر
 میں رہوں گا تو استاد چادر کھین لیں گے۔ لہذا چادر
 ہمیشہ اپنے پاس رکھوں ہمیشہ کونہ دوں۔ (طلسم ہوش ربا)
 قول فیصل:۔ نازک سے فرق کے ساتھ اس کا ایک
 مفہوم ہے، اب تک کسی بات کا خیال آنا، جیسے عرو
 ہاد گاہ میں بیٹھا تھا کہ بیکارک ذہن میں آیا کہ اسے
 عرو اتنی بڑی ذلت تیری ذات سے شاہ طلسم کو پہلی
 یقین ہے کہ کوئی نہ کوئی تیری تلاش میں آتا ہوگا۔

ذہن میں بات آجانا:۔ کسی کے سمجھانے سے اس
 بات کا عقل میں آجانا جس کی طرف سے غفلت
 رہی ہو۔ اردو، صرف، فصیح، رائج۔

محل صوف:۔ میں نے لجاجت اور منت سماجت سے
 کہا کہ میں غریب الوطن آدمی ہوں۔ مجھے دولت
 ثروت سے سروکار نہیں۔ خدا نے مجھ کو بہت کچھ دولت
 عطا کی ہے اور میری شادی بھی ہو گئی میں من آرا بیگم
 سے اقرار کر کے آیا ہوں کہ بعد وہی شادی کروں گا
 الفرض، من بہت سیم بدن کے ذہن میں بات آگئی
 اور مجھے رہا کر دیا۔ (فساد آزاد)

ذہن میں بات آنا:۔ غور کرنے پر کوئی بات سمجھ
 میں آنا۔ اردو، صرف، فصیح، رائج۔

محل صوف:۔ آپ کی گفتگو سن کے میرے ذہن میں
 اک بات آئی ہے۔ کہیے تو کہہ دوں؟ معاف کیجئے گا
 آپ کسی کو کھانا پیتا نہیں دیکھ سکتے۔ حامد نے پکا
 مکان بنوایا ہے تو آپ کو کیوں کھل رہا ہے۔

قول فیصل:۔ اس کی تکمیل صورت ذہن میں بات

آجانا، نسبتہ زیادہ رائج۔ ہے جیسے بس ہمارے ذہن
 میں بات آگئی کہ یہ سب جادوگر ہیں۔ (فساد آزاد)
 ذہن میں بیٹھنا:۔ کسی بات کا سمجھ میں آنا۔ اردو
 صرف، فصیح، رائج۔

محل صوف:۔ آپ کی بات اچھی طرح میرے ذہن میں
 نہیں بیٹھی۔

ذہن میں رہنا:۔ ہر وقت خیال میں رہنا، ہمہ
 وقت یاد رہنا۔ اردو، صرف، فصیح، رائج۔

محل صوف:۔ تم کو تو بس ایک چال سوچتی ہے اور
 یہاں دس میں چالیس ذہن میں رہتی ہیں۔

(فساد آزاد)

ذہن میں ہونا:۔ دماغ کے اندر محفوظ ہونا۔
 اردو، صرف، فصیح، رائج۔

گو کہ خارج میں نہ ہو ایسی شے
 اس کا مفہوم مگر ذہن میں ہو (مرزا آسوا)

ذہن نشین کر دینا:۔ (مقتدی) سبق وغیرہ یاد کر دینا
 بات کو اس طرح سمجھا دینا کہ یاد رہ سکے۔ اردو

صرف، فصیح، رائج۔

محل صوف:۔ میں امین آباد جا رہا ہوں اچھے صاحب
 کا لڑکا آئے تو اسے سبق دے دینا۔ مشکل الفاظ کے
 معنی لکھوا دینا اور محاورات کا مفہوم اچھی طرح
 سے ذہن نشین کر دینا۔ لڑکا ذہین ہے نہیں زیادہ
 محنت نہیں پڑے گی۔

قول فیصل:۔ اسی محل پر ذہن نشین کر دینا، بھی
 رائج ہے۔

ذہن نشین کر لینا:۔ (مقتدی) یاد کر لینا، جاننے
 پر محفوظ کر لینا، اردو، صرف، فصیح، رائج۔

محل صوف:۔ غالب کے ان اشعار کا مطلب اچھی
 طرح سے ذہن نشین کر لو بہت ممکن ہے ابھی امتحان

میں بھی آجائیں۔

ذہن نشین کرنا:۔ سمجھانا۔ (نور اللغات)

قول فیصل:۔ یہ ذہن نشین کرنا، نہیں بلکہ ذہن نشین
 کر دینا یا کر دینا ہے۔ جس کا مفہوم ہوا کسی کے دل نشین

کر دینا یا حافظے میں محفوظ کر دینا اور ذہن نشین کرنا
 کا مفہوم سمجھانا نہیں بلکہ سمجھانے جیسے ہم مطلب بتاتے

جائیں کہ ذہن نشین کرتے جاؤ، عذرا لغات
 نے اس کا ایک مفہوم نشی کر دینا، بھی لکھا ہو وہ بھی

لکھنؤ میں رائج نہیں۔ اس کا لازم ذہن نشین ہونا
 بھی متعلق ہے۔

ذہن نشین ہو جانا:۔ حافظے میں محفوظ ہو جانا،
 سبق وغیرہ یاد ہو جانا۔ اردو، صرف، فصیح، رائج۔

محل صوف:۔ تمہیں چھٹی کی بہت فکر رہتی ہے پہلے سبق
 یاد کر لو جب خوب ذہن نشین ہو جائے تو جانا۔

ذہن و ذکاوت:۔ ذہن اور ذہن کی تیزی عربی
 الفاظ فارسی ترکیب مترادف، تعلیم یافتہ طبقے کی

دہان۔

محل صوف:۔ تجربے سے ثابت ہوا ہے کہ عورتیں
 مردوں سے ذہن و ذکاوت میں کسی طرح کم نہیں ہیں

(فساد آزاد)

ذہنیت:۔ ذہن سے منسوب۔ عربی، فصیح، عربی
 ایک رشتہ ہے توہم ذہنی

جس کے تابع میں رسوم ذہنی (مرزا آسوا)

ذہنیت:۔ افتاد طبیعت، قماش، اردو، مؤنث
 فصیح، رائج۔

محل صوف:۔ تم بھی عجب ذہنیت کے آدمی ہو۔
 قول فیصل:۔ عام بول چال میں بروزن فاعلین

ہے۔ شعراء دونوں طرح سے نظم کرتے ہیں یعنی برون
 مفعول بھی لاتے ہیں

یسی سے کروں پر ہیز عیاذ باللہ
والفاظ است ہے کس درجہ تری ذہنیت اگر کچھ
ذہول :- بھول یا غفلت عربی مذکورہ لغت
قول فیصل :- رو میں مستقل نہیں۔
ذہین :- وہ شخص جس میں توجہ و حواس خالص رہے۔
محس صوف :- وہ بہت ذہین آدمی ہے۔ تب کا کام
بخوبی انجام دے سکتا ہے۔
ذی :- مذہبیت، مثلاً اس نے اپنی ذی سے بڑھ
سرکام کیا۔

دیتے ہو گالیاں مجھے الغاف تو کرو
لاق تو ایسی باتوں کے بندے کی ذی نہیں
(فرہنگ اثر)

قول فیصل :- کلیتہً اثنا میں ذی سے ذی
لکھا ہوا ہے۔ اہل لکھنؤ سے لکھتے اور بولتے ہیں۔
زیادہ تر اہل لکھنؤ ان کے معنوں میں بولتے ہیں جیسے
یہ میری ذی کے خلاف ہے۔ میں دوکان نہیں رکھوں گا۔
ذی :- (مذہبیت میں) صاحب، خداوند، عربی
نصیح، رائج۔

قول فیصل :- عربی لفظ ذو (صاحب، والا) ہمیشہ
اس کے ساتھ مل کر استعمال ہوتا ہے اس کی تشریح اس
طرح ہے۔

ذو حالت رفع میں :- ذہالیت نصب میں :- ذی حالت
جر میں :- مذکور کے لئے اذو کی ذو اور اولوذا و ذی
کی جمع ذوی اور اولی سے ملوث کے لئے ذات :- ذات
ذات اور ذات کی جمع ذوات اور اولیٰ اولیات آتی
سبے اردو میں حسرتی نحو کی تشریح مختلف
ساتھیں مستقل نہیں ہیں۔ البتہ بلا متیاد حالت و جنس
ذو :- ذی اور ذات واحد کے لئے اور جمع کیلئے :- ذی اول
اولیٰ مستقل ہیں جیسے ذوالقدر :- ذی علم :- ذات الجنب

ذوی الاحترام :- اولوالعزم :- اولیٰ الجہ و غیرہ :- اس
تشریح کے بعد جمع کو واحد کی جگہ استعمال کرنا صحیح نہ
ہوگا جیسے میر حسن نے کہا ہے :- بدرستہ نصف الدولہ میں
ہے نام سلیمان شکوہ و ذوی الاحترام یا کسی طرح
اولوالعزم کا اطلاق واحد پر صحیح نہ ہوگا۔ جیسے زیر
اولوالعزم ہے کہنا غلط اور یا ذوالجلال بھی بہت
نہ ہوگا۔ بلکہ یا ذوالجلال کہنا جابجاست کیونکہ یہ حالت کسی
ذی یا بیسٹس :- پیشاب میں شکر آنے کا مرض عربی
نصیح، رائج۔

محس صوف :- ذیابیس کے درمیان کو میٹھی چیزوں کا
استعمال مضر ہو سکتا ہے۔

ذی اختیار :- صاحب حکومت، حکومت والا
صاحب اختیار :- اختیار :- عربی لفظ نصیح، رائج
محس صوف :- اس وقت اشارۃً ذی اختیار
میں جسے چاہیں ملازمت دے دیں۔

ذی استعداد :- باقی، قابل، بہت زیادہ تر
لکھا، عربی لفظ نصیح، رائج۔

محس صوف :- جتاؤ ہمارے مدرسہ میں سب زیادہ ذی
استعداد کون سا مدرس ہے یہ۔

ذی الحجہ :- (بکسر حاء) بعد سالوں کا، دھواں
قریٰ ہینہ جس میں مسلمان حج کرتے ہیں۔ عربی اندک
لکھتے ہیں ناکھوں عید قرباں میں بھی یہ علم ہے
دہم ذی الحجہ کی بھی عشرہ ماہ محرم ہے خود
قول فیصل :- مجھ عربی میں ایک بار حج کرنے کو کہتے
ہیں، عربی قد عہد سے ذوالحجہ ہونا چاہیے تھا لیکن
بالعموم زبانوں پر ذی الحجہ ہی ہے۔ فارسیوں نے
الف لام حذف کر کے ذی حجہ کر لیا۔

عجہ اسی ذی حجہ تک طلب مدرسہ کے حیات ہونا
اردو والوں نے کو حذف کر کے ذی الحجہ کر لیا۔

ذی اکبر و نہ اکبر والا، معزز شخصیت، فارسی ترکیب
صفت، نصیح، رائج۔

ذکر ہر ذہ گروہی جو ذی اکبر ہے
نکتہ جہیں آئینہ گھر سے باہر
ذی پایہ :- عزت و اداست والا، ذی شرف، ذری
ترکیب نصیح، رائج۔

شہر محبوب میں وہ ذی پایہ
ساتھ ابن وزیر کے آیا
ذی تبار :- عالی خاندان، اچھے خاندان والا۔

فارسی ترکیب نصیح، رائج۔
محس صوف :- ہرج و مرج سرداران ذی تبار
ملکہ اختیار پاس آئیں۔ (ظلم و فساد)

ذی جاہ :- صاحب جاہ :- ذری نصیح، رائج۔
دی مرتبہ و ذی شوکت و ذی جاہ کہیں ہم
کیونکہ یہ دو عالم کا شہنشاہ کہیں ہم و حید

ذی حرمت :- عزت دار، صاحب اعزاز، عربی
الفاظ، قلیل الاستعمال۔
ذی حق :- مقدار، مستحق، عربی، قلیل الاستعمال۔
ذی حس :- جان دار جو جس رکھتا ہو عربی لفظ
نصیح، رائج۔

محس صوف :- جانور سہی گروہی جس کو ہے اندر
باندھو در سردی میں ڈیٹھ جائے گا۔

ذی شتم :- صاحب شتم :- عربی لفظ نصیح، رائج
اگر سپردہ عباس کے علم ہوتا
خلاف حکم یر اللہ ذی شتم ہوتا

ذی حیات :- جاندار، زندہ، بقید حیات۔
عربی، صفت، نصیح، رائج۔
عجہ سیراب اس کے فیض سے ہیں جملہ ذی حیات
عجہ جو ذی حیات تھے وہ سب انکی یاد میں تھے نہیں

ذی رتبہ :- صاحب منصب، عمدہ دار و رتبہ والا
عربی، صفت، فصیح، رائج۔

ذی رتبہ دوزی شوکت دوزی جاہ کہیں ہم وجد
ذی روح :- جان دار۔ عربی، صفت، فصیح، رائج۔
ذی روح :- قابل کہ اپنی جان جہاں ہے وجد
ذی شان :- صاحب شوکت، ستان والا،
عربی، صفت، فصیح، رائج۔

اس طرح وہ ہوتے شادی شان کے مقابل
سب طرح قمر ہر درخشاں کے مقابل وجد
ذی شعور :- سمجھ دار۔ عربی، مذکر، فصیح، رائج۔
محل صوف :- ساحران مذکور حسب، حکم شاہ ذی شعور
لاٹ لے کر روانہ ہوئے۔ (طسم ہوش ربا)
ذی شوکت :- صاحب شکوہ، شان والا۔ عربی
صفت، فصیح، رائج۔

ذی رتبہ دوزی شوکت دوزی جاہ کہیں ہم وجد
ذی عزت :- عزت دار، معزز۔ عربی، صفت،
فصیح، رائج۔

محل صوف :- ایک ذی عزت، انسان پر چوری کا
الزام لگانا انتہائی گھبر ہے۔

ذی عقل :- سمجھ دار، عقلمند، عربی، صفت، فصیح، رائج۔
محل صوف :- اکثر تربیت یافتہ، ثقافت من ان کے ہاگانی لفظ
پر لگا اور قرآن اٹھاتے ہیں۔ کوئی ذی عقل سمجھائے قلی
آنتیں مچے پڑیں۔ (فناء آزاد)

ذی قعدہ :- سب لوں کا گیارھواں قمری مہینہ۔ فارسی
مذکر، فصیح، رائج۔

بے بارہ مہینوں میں محبوب ذی قعدہ
بے گیارھویں تاریخ ولادت ان کی عشق
قول فیصل :- عربی میں ذی القعدہ تھا فارسیوں
نے الف لام اور آخر کی ت و حذف کر کے ذی قعدہ کر لیا۔

عربی میں قعدہ ٹیخا۔ چونکہ اہل عرب اس مہینے میں
لڑائی نہیں لڑتے تھے اس وجہ سے یہ نام ہوا۔

ذی کمال :- صاحب کمال، بالکمال۔ عربی، صفت
فصیح، رائج۔

محل صوف :- یہ کوئی کلیلہ نہیں ہے کہ ذی کمال سے
لوگ محبت ہی کرتے ہیں۔

ذیل :- دامن۔ اور ہر چیز کا نیچے کا حصہ۔ عربی
مذکر۔

قول فیصل :- اس کے جمع اذیل اور ذیول ہے۔
اردو میں مستعمل نہیں۔

ذیل :- نیچے درج کیے گئے، عربی، فصیح، رائج۔
محل صوف :- یہ وہ حصہ تفصیل ذیل تقسیم کر دینا۔

ذیل :- علاء، حلقہ۔ مذکر
(فقہ) تمنا سے ذیل کے سب پٹواری بھلاست ہو گئے۔

(ذواللغات)
قول فیصل :- بالعموم مستعمل نہیں۔

ذیل :- گردہ، زمرہ، واسطہ، آڑ، عربی، قلیل استعمال
ذیل دار :- وہ سرکاری عہدیدار جس کے ماتحت چند

مکانات یا قصبے ہوں۔ اردو، مذکر، اولیٰ کی زبان۔
(ذواللغات)

ذیل ذیل :- گردہ گردہ، ایک دوسرے کے ساتھ
عربی قلیل یافتہ طبع کی زبان۔

محل صوف :- دونوں لشکر خیل ذیل ذیل دار
دشت قتال ہوئے۔ (طسم ہوش ربا)

ذیل میں :- نیچے، ماتحت میں۔ اردو، فصیح، رائج۔
دل کی حالت میں نے لکھی ہے جہاں

حال اپنا لکھی ہے اس کے ذیل میں
ذیل میں :- زمرے میں، شمار قطار میں۔ اردو

صرف، قلیل الاستعمال۔

ہم تو ہیں کس ذیل میں دیکھ، اس کی سچ
ہوش اہل قدس کا ذاکل ہو ۱

ذیل میں :- ۱۔ طفل میں، اویسے سے اسبک۔ اردو
مرث، فصیح، رائج۔

محل صوف :- نہ، ری خوش قسمتی تھی کہ تم مقدمہ جیت
گئے اور ہمارے ذیل میں دیگر مجرم کبھی صاف بری ہو گئے۔

ذی لیاقت :- صاحب لیاقت۔ ذری ترکیب،
فصیح، رائج۔

محل صوف :- آپ بڑے ذی لیاقت آدمی ہیں۔
(فناء آزاد)

ذی مرتبہ :- رتبہ والا۔ صاحب عزت، فارسی
ترکیب، فصیح، رائج۔

کی کیا نہ محمد کے مدارج ہوئے اعلیٰ
ذی مرتبہ ایسے سلیمان تھے و بختی وجد

ذی مردت :- مردت والا، فارسی ترکیب،
فصیح، رائج۔

محل صوف :- میں کچھ خندہ پیشانی، غور و ذی
مروت :- شہزادوں میں لڑو میں (فناء آزاد)

ذی مقدمہ رت :- صاحب حیثیت، صاحب مقدر
فارسی ترکیب، فصیح، رائج۔

محل صوف :- ایک ن۔ ایک اب صاحبی مقدمہ کے
یہاں چوری کرنے کا شوق پڑا یا (فناء آزاد)

ذی وجاہت :- وجاہت والا، صاحب جاہت
فارسی ترکیب، صفت، فصیح، رائج۔

محل صوف :- افسوس بڑی ذی وجاہت مہتمی لکھی۔
ذی وقار :- معزز، ذی وجاہت، فارسی فصیح، رائج

محل صوف :- صاحب ہوش، بھدار، فارسی، فصیح، رائج۔
محل صوف :- صاحب ہوش کا یہاں آل نقا

محل صوف :- صاحب ہوش کا یہاں آل نقا



کہ وہ عربی کا دسواں، فارسی کا بارہواں، اردو کا چودھواں حرفت۔ اس کو رائے لعل، رائے فیر، منکولہ اور رائے قرشت بھی کہتے ہیں۔ حساب گل میں اس کے دو سو عدد جن کی گئی ہیں۔ بعض کلمات جنہی میں یہ حرفت ضرورت کے معنی دیتا ہے۔ جیسے جگہ پھر پھر۔

راہد کو ا کے لیے کے واسطے فارسی، فصیح، رائج محلہ صرف ہے۔ لعل پہ ظلم نہ کرو بخدا میرے جتنے نوپے تم پر ہائی میں مجھے دے دو میں آج کل سخت پریشان ہوں۔

راہد: چلاؤ جو ایک خاص طریقے سے گئے کے رت کو پکا کے بنایا جاتا ہے۔ اردو، مونث فصیح، رائج۔

جان صاحب نہ ہی زبات کی قدر قند بچتا ہے۔ راب کی مانند جان صاحب راہد: شکر ملا ہوا گاڑھا دڑھ۔ اردو، مونث فصیح، رائج۔

محلہ صرف ہے۔ کسی زمانے میں فیض آباد کی راہد بہت عمدہ ہوتی تھی اب وہ بات نہیں رہی۔

قولہ فیصلہ: دہلی میں درجی کہتے ہیں راہد: پیل جوں، تعلق فارسی، ذکر فصیح رائج

زن و شو میں اخلاص باہم ہوا اس آشفہ سے رابطہ کم ہوا

قولہ فیصلہ: عربی میں رابطت ہے۔ صاحب بہار علم کہتے ہیں۔

چیز سے را کہ چیز سے بہ بندہ یعنی جگہ از اسہا کہ بجائے بستہ باشند و لشکرے پا بر جا کہ ازہ میں دشمن نگر نہ نیر آوہ۔

رابطہ: قرابت، ارشتہ فارسی، مذکر۔ نور الفات

قولہ فیصلہ: اردو میں مستعمل نہیں۔ رابطہ: بڑھانا، (معدی) خلق پیدا کرنا، بڑا دھبہ پیدا کرنا، رسم و راہ بڑھانا۔ اردو، مستعمل فصیح، رائج۔

ہر اک سے رابطہ اس نے بڑھایا تعلیم بخدی کمال خلق سے سب کو بھگایا (صبح خندان) رائج: چوتھا عربی، صفت، تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔

محلہ صرف ہے۔ سنا ہے کہ شہید رابع کے مزار کی تعمیر از سر نو ہونے والی ہے۔

راہد: چوتھی دفعہ عربی۔ (نور الفات) قولہ فیصلہ: اردو میں نہیں بولتے۔

راہد: چوتھی عربی، صفت، مونث۔ نور الفات

قولہ فیصلہ: اردو میں معنا مستعمل نہیں صرف ترکیب کا نام رکھا جاتا ہے۔

راہد بصری: بصرے کی ایک زائد وحدت کا نام جو پاکدامنی میں مشہور تھیں۔ عربی الفاظ، فارسی ترکیب، مونث۔

قولہ فیصلہ: مولف فساد آزاد کہتے ہیں۔ نور الفات بصرہ میں سے چار بزرگوار جن میں سے ہر ایک بزرگسگی میں طاق اور لطیف گوئی میں مشاق تھا، حضرت راہد بصری کے پاس گئے۔ ایک نے کہا اسے راہد ذکر کامل عقل میں اور اناست ناقص عقل۔

راہد نے پوچھا وجہ۔ برہان فرمایا کہ ان کے نقصان عقل کی یہی دلیل کافی ہے کہ دو وحدت کی گواہی ایک مرد کی گواہی کے برابر نہیں جاتی ہے دوسرے صاحب نے فرمایا کہ آج تک کسی عورت نے پیغمبری کا درجہ نہیں حاصل کیا۔ تیسرے بزرگوار بولے کہ عورتیں جہنم میں تین دن روزہ و نماز سے باز رہتی ہیں۔ چوتھے بزرگ نے فرمایا کہ پس دلائل حذکرہ ہاں سے ثابت ہے کہ عورتوں پر مردوں کو فضیلت ہے۔

راہد نے کہا کہ آپ کی دلیلیں اور اعتراض ہاں سے سزاگوں پر کیا نہیں تاقضی ردی راضی آئی کا نقشہ ہے۔ اگر کسی عورت سے پوچھیے تو وہ بھی عورتوں کی تین فضیلتیں بیان کر سکتی ہے۔ اولاً عورتوں میں کوئی ایسی نہیں تھی گئی

کو نہ مرد جو نہ عورت۔ ثانیاً آج تک کوئی ایسی عورت نہیں گئی گئی جس نے خدائی کا دعویٰ کیا ہو یہ ہے ادنیٰ صرف مردوں سے سرزد ہوئی۔ ثالثاً انہما اور ادنیٰ اور صلی اور مستحقوں نے عورتوں ہی کے بطن میں پرورش پائی۔

جب سب پر ظاہر ہو کر کاشنا کو ذکر پر جس قدر فضیلت ہے اسے ذکر اپنے غور کے سبب سے تسلیم نہیں کرتے ہیں۔

یہ بڑبڑہاں جو اب سن کر چاروں کے حواس کمرے میں جھونکے۔

راہیلی۔ ایک بیل کا نام۔ اردو، متردک۔

گل بہار و بقیہ و سون گیندار اپنی کوئی غنچہ نہیں ہشت گلزار

قولہ فیصلہ۔ اب اس کا نام 'رائے بیل' ہے۔

راپٹا۔ زوردار ٹانگہ۔ اردو، ذکر، عوام کی زبان

قولہ فیصلہ۔ دینا، رسید کرنا، مارنا کے ساتھ اس کا صرف ہے جیسے۔ پھوٹے چور نے جیسے ہی روپیا

دیا غلام پہلوان نے بھی راپٹا رسید کیا۔

راپٹا۔ بھڑ، ہندی، صفت۔ (نور اللغات)

قولہ فیصلہ۔ اہل کھنڈ نہیں بولتے۔

رائی۔ لوہے کا ایک خاص وضع کا اوزار جس سے چمڑا کاٹتے اور پھیل کے صاف کرتے ہیں۔

اردو، مؤلف، جو تانبہ والوں کی اصطلاح۔

طرائی سے ناک کاٹ کے دستہ کشیدہ دوں

(نا معلوم)

قولہ فیصلہ۔ اب زیادہ تر زبانوں پر رومی ہے۔

راش۔ شب۔ اردو، مؤلف، فصیح، راج۔

نور جہاں ہے دھوپ کی مثال

ہٹے کیا آج رات سے کالی ہے

قولہ فیصلہ۔ بعض قصائد کو کی جگہ صرف رات کہتے ہیں۔

کس بات پر رات اس نے نہ تواریکالی سو مرتبہ کی سیان میں سو بار ککالی جلال

لیکن اب رات کو ہی فصیح ہے۔

رات کو آنکھ اگر کھل گئی سوتے سوتے

صبح کر دی دل ناشار پہ روتے روتے مؤلف

رات اپنی ہے، زحمت کافی ہے۔ اردو

صرف، غیر فصیح، راج۔

محلے صرف۔ چلتے ہیں، جلدی کیا ہے۔ رات اپنی ہے اور پھر اتوار بھی ہے۔ زحمت کی فرصت ہے۔

راتا رات۔ رات بھر۔ اردو، عورتوں کی زبان

(نور اللغات) رات رات چل کر نزل تمام کر دی (نور اللغات)

قولہ فیصلہ۔ عورت کھنڈ نہیں بولتیں بقول صاحب

فرہنگ اثر کھنڈ میں عورتیں۔ راتوں رات۔ یا

راتی رات۔ (رات ہی رات کا عطف) بولتی ہیں۔ مؤلف فرہنگ اثر کو اتنا اور اضافہ فرادینا

چاہیے تھا کہ راتی رات عورتوں سے خاص ہے

اور راتوں رات مرد بھی بول دیتے ہیں جیسا کہ ذیل کی عبارت سے ظاہر ہے۔ (دیکھنے کے

بعد میاں آزاد گھوڑے پر سوار ہوئے اور راتوں رات دریل کے کنارے کنارے چلے۔ (نور اللغات)

راتا راتی۔ رات ہی رات میں اندرون شب

میں۔ اردو صفت، عورتوں کی زبان۔

محلے صرف۔ سارا کو جیسے ہی معلوم ہوا کہ خالد

کا انتقال ہو گیا راتی راتی شوہر کے ساتھ

راتا راتی خالد کے بیاں پہنچ گئی۔

رات اندھیری ہونا۔ گھناؤنا چھپا جانے

کی وجہ سے رات کا تاریک ہونا۔ اردو صفت

فصیح، راج۔

محلے صرف۔ گھناؤنی گھری ہوئی ہے اور رات

بھی اندھیری ہے۔ اس وقت نہ جاؤ کہنا نہ

کل چلے جانا۔

قولہ فیصلہ۔ جمع کے ساتھ 'راتیں' اندھیری رہنا،

بھی رات و فصیح ہے۔

کیا خوت جو بد رات کی راتیں ہیں اندھیری

دافوں سے چراغاں میں چمن میں پیراؤں میں

ہونا، کہ عورت کے بھی نصی استعمال کرتے ہیں۔

وہ رات اندھیری وہ رات ناچگل

رات آنا۔ رات کی ابتدا ہونا، رات کا وقت

آنا۔ اردو صفت، فصیح، راج۔

فصلوں سے جو ترے دل کی رات آئی ہے

میں بھتا ہوں ستاروں کی بات آئی ہے

رات آنکھوں میں کاشنا۔ (مستقوی رات

بھر ماگ کے گزارنا، تمام رات بالکل نہ سونا۔ اردو

صرف، متردک۔

محلے صرف۔ قاسم کی بیوی نے تمام رات آنکھوں

میں کاش دی۔ لیکن قاسم نہ سوتا تھا۔

(راتان الف لیل)

قولہ فیصلہ۔ اصل محاورہ 'آنکھوں میں رات کاشنا'

تھا جو اب متردک ہے۔ جیسے۔

نواب صاحب نے سر بالیں بیٹھے بیٹھے

کر دیا، مغانیوں ایلوں نے آنکھوں میں رات

کاشی۔ (فناء آزاد)

اب بھرار کے ساتھ آنکھوں آنکھوں میں رات کاشنا

راج فصیح ہے۔

آنکھوں آنکھوں میں کٹی رات الٹی تو

سننے لاقی ہیں مصیبت کی ہماری باتیں جلیب

رات آنکھوں میں کٹنا

بہت بڑا وقت صبح (نورالغلات)

قولہ فیصلہ: اصل محاورہ آنکھوں میں رات کٹنا۔
مقا جو آب متروک ہے۔

گیا جس روز سے وہ راحت جان
آیا خواب آنکھوں میں کٹی رات

اب بخوار کے ساتھ آنکھوں میں رات کٹنا
راج و فیصیح ہے۔

رات بھر: (بکسر سوم) ثابت۔ ایک جگہ ٹھہرا
ہوا۔ عربی صفت، تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔

محکمہ صرفہ: کٹنا ہے کہ شہرے کی مسجد کے امام
رات کا آج انتقال ہو گیا۔

قولہ فیصلہ: تنہا مستعمل نہیں ہو سکتا۔ تو کہتے ہیں۔
رات بھر: کٹنے کی خواہش جو روزانہ مقرر

مقدار میں دی جائے۔ اردو، فیصیح، راج۔
نہ ٹھہر چارے کا رات بھر کاٹنے ٹھکانا ہے۔

ہر ایک بھوک سے سوئے عدم روانا ہے۔
قولہ فیصلہ: فارسی میں روزینہ روزانہ روزانہ

عربی میں وظیفہ و سہار۔ انگریزی میں
DAILY ALLOWANCE OF FOOD.

کہتے ہیں۔ صوام اس کا تلفظ رات بھر (بفتح سوم)
کرتے ہیں۔

رات بھر: رسول کے علاوہ گھوڑے کا دانہ۔
(نورالغلات)

قولہ فیصلہ: اہل کتب نہیں بولتے۔
رات بھر: (بفتح سوم) معمول کے مطابق روزانہ کسی

جگہ دودھ یا گوشت بھیجا دینا۔ اردو، دودھ والوں
اور تھائیوں کی اصطلاح

محکمہ صرفہ: میر صاحب کے یہاں ایک سیر دودھ

کا رات بھر لگا ہوا ہے۔

قولہ فیصلہ: لگانا، لگانا کے ساتھ منہ ہے۔
نصائح: کٹنا رات بھر (بکسر سوم) بولتے ہیں۔

رات بھر: مقرر کر لینا، وظیفہ قرار دے
لینا۔ اردو صرفہ، متروک۔

محکمہ صرفہ: اور تم نے اپنا رات بھر بازو لیا ہے
کہ جھلنے ہی پھر گئے۔ (ترکیۃ القرآن)

رات بھر: وظیفہ و سہار۔ اردو، صفت
صوام کی زبان۔ (نورالغلات)

قولہ فیصلہ: بہاریم میں رات بھر خواہ رات بھر
ہے۔ مگر اہل کٹنا کسی سعادت سے نہیں بولتے۔

رات بھر: دن کے بہ نسبت رات
بڑی ہونا۔ اردو صرفہ، فیصیح، راج۔

خط سے نہیں بڑھ سکتا۔
رات بھر: دن مختصر ہونے لگا۔

قولہ فیصلہ: اس کی تکمیلی صورت (رات بھر جانا)
جی راج و فیصیح ہے جیسے۔ جب سے سرجیاں

شرع ہوئی ہیں رات کاٹنی بڑھتی ہے۔ (سرم)
سے سو۔ ہو تو دوپہر آنکھ کھل جاتی ہے پھر نیند

نہیں آتی۔
رات بھر: رات ختم ہوتے ہوئے۔

سویرا ہونے تک۔
جمع کے مانند مردم طلب رہنا ہے۔

رات بھر: منزل زیر پا ہونے کی (ریگن)
قولہ فیصلہ: اب قریب بہ متروک ہے۔

رات بھر: رات کو کسی بد تیام کرنا، شب باشر
ہونا۔ اردو صرفہ، متروک۔

رات بھر: نہیں آتی ہر زمانے میں صبح
نیر اور ذکی خاطر جو ہے ذرا بے کل

منسیر

رات بھر کا رستہ

کرنے میں ایک رات بھر میں رہنا پڑے یعنی
چار پہر کا رستہ۔ اردو صرفہ، فیصیح، راج۔

کے رستہ میں یاں سے رات بھر کا بھگت کو جا آتیں
رات بھر لگانا، رفتاری، کٹنے کی کار رات بھر

مقرر کرنا، دودھ اور گوشت کی مقررہ وزن کے
ساتھ روزانہ لینا۔ اردو صرفہ، فیصیح، راج۔

محکمہ صرفہ: تم روزانہ دودھ استعمال کرتے ہو
تو رات بھر کھیں نہیں لگاتے۔ دودھ دلا کر دے

جلا کر دے گا۔
رات بھر: رات کا سناٹا ہونا، رات کا

سائیں سائیں کرنا۔ اردو صرفہ، متروک۔
کچھ شب وصال میں بھی چین نہ پایا بہنے

رات بھر: بڑی مرغی عمر کے بدلے
رات بھر: ہونا، تکلیف اور مصیبت

کی رات کا کٹنے نہ کٹنا۔ اردو صرفہ، فیصیح، راج۔
یوں نزاکت سے گوں سر پر چشمہ یار کو

جس طرح ہورات بھاری فردیم بیمار کو
مرض عشق سے آئید نہیں بچنے کی

کل سے بھاری دھجے رات بھر کی رات
رات بھر: آنا۔ رات زیادہ گزرنے، آرمی

رات سے زیادہ ہونا۔ اردو صرفہ، فیصیح، راج۔
کھول کر زلف کو کہتے ہیں، لہجہ سے شبیل

رات آئی ہے بہت آپ اب آرام کریں
رات بھر: تمام شب، ساری رات۔ اردو

صرفہ، فیصیح، راج۔
اک ایک سے رات بھر چھوٹا

پوچھنے ہی جگہ انھوں کا ٹوٹا
محکمہ صرفہ: میرا بنگ اٹھالے ہائیں رات بھر

محکمہ صرفہ

رات بھر پیا اور چینی بھرا کھایا

۴۳۷

رات تھوڑی سوانگ بہت

میں مختار سے پس رہوں دھج ہوتے پھر میری لگ
اسی جگہ پہنچ دیں۔ (طلسم ہوش رُبا)
رات بھر پیا اور چینی بھرا کھایا۔
محنت بہت، حاصل کم۔ (نگینہ اقبال و اشال)
رات بھر کا جاگا۔ وہ جو رات بھر نہ سویا ہو
اُردو صرف، فصیح، راج۔

محلے سرفہ۔ حاصل کلام اجمال بالائے ہم آ کر رات
بھر کا جاگا تھا ہنگ پر سو رہا۔ (طلسم ہوش رُبا)
رات بھر گایا، بجایا سویرے بھٹیا کے
لوگوں میں۔ کسی کام کا قریب الاقوام ہونے پر
بے نتیجہ ثابت ہونا۔ اُردو مثل، باری زبان۔
رات بھر مٹیائی اور ایک بجے بیانی۔
اس جگہ بولتے ہیں جہاں محنت بہت اور فائدہ کم
ہو۔ اُردو مثل، محروم کی زبان۔

(نور اللغات و نگینہ اقبال و اشال)
رات بھر میں۔ ایک رات کے اندر شام
سے لے کے صبح تک۔ اُردو صرف، فصیح، راج۔
محلے سرفہ۔ رات بھر میں وہ پلڈ پکتا تھا صبح
کو وہ خانہ ساز پلڈ اپنا تصنیف کیا ہوا اور اپنے
لمتھ کا پکایا ہوا سب کو کھلاتی تھیں۔ (سیر کہار)
رات بھرے کو۔ ایک رات کے لیے۔

اُردو صرف، مترادف
شانہ صبح کو اڑ جائیں گے ہم اے عیاد
جن میں رات بھرے کو لیا بھیرا ہے
تو لے فیصلے۔ اب اس جگہ رات بھر کو راج
اور فصیح ہے
رات بھیکنا۔ رات کا سرد ہونا،
شب کا ابتدائی حصہ گزرنے جس کے بعد صبح
ہو جاتی ہے۔ اُردو محاورہ، فصیح، راج۔

عرق آیا جو زخموں پر شب وصل
کہ اس میں بٹ اب بھیگی ذرا رات شاد کھنڈی
بھیلی ہوئی رات آبرو سے محسن کا کوروی
داخل ہو کعبے میں وضو سے
تو لے فیصلے۔ موقوف فرہنگ اثر نے لکھا ہے۔
رات بھیکنا رات کا کافی حصہ گزرنے کا۔ ہے سردیا
خشک ہو کر نہ ہو مگر نصف شب تک۔ اس کے بعد
رات ڈھلنا شروع ہو جاتی ہے۔
موقوف فرہنگ اثر نے نصف شب کی جو تصدیق
لگائی ہے اس سے مجھے اختلاف ہے۔ رات
جو جو گزرتی ہے وہ وہ بھیکتی جاتی ہے اور یہ
بھیکنا شب کا ابتدائی حصہ گزرنے کے بعد سے
شروع ہوتا ہے۔ اپنی تائید میں ایک مثال
پیش کر رہا ہوں جس سے یہ امر بخوبی واضح ہو
جائے گا۔

جب رات خوب بھیگی اور پھلپھلہا ہو۔
گھر والے نے جاگ کا گھر بجایا۔ (سیر کہار)
رات بھیگی بھیگی ہونا۔ رات خشک ہونا
اُردو صرف، فصیح، راج۔
کیا تری زلف سیر کو دیکھ کر شرمائی
بھیگی بھیگی رات ہے اے سہل قابر سرائی امیر
رات بیتنا۔ رات کا گزرنے کا۔ اُردو صرف، عوام
کی زبان۔

پیرا بے کہ ہو گیا تھا موسم شام
یو نہیں وال رات جیتی کام و ناکار
رات پڑی ہے۔ بہت رات باقی ہے۔
اُردو فقرہ۔ عوام اور محروم کی زبان۔
جب کچھ شب وصل پلڈ سو رہیں اے جان
بھنچھلا کے وہ کہتے ہیں ابھی رات پڑی ہے
امیر

رات پکڑنا۔ رات پانا۔ محروم کی زبان۔
(فقرہ) مریدنا گھڑی ساعت کا گمان ہے رات
پکڑنے کی کیا امید ہے۔ (نور اللغات)
تو لے فیصلے۔ کھنڈ میں مستل نہیں۔
رات پیار ہونا۔ رات بڑی ہونا، کاٹے نہ
کٹے، رات بہت ہی طویل و طویل معلوم ہونا، رات
کاٹے نہ کٹنا اُردو محاورہ، فصیح، راج۔
محلے سرفہ۔ منہ پر آگے بڑھی شب تیرہ و تار میں ہی
سمت کا رخ کیا کہ ہستان و غارتان کا راستہ لیا رات
پیار ہو گئی۔ (طلسم ہوش رُبا)
تو لے فیصلے۔ رات کی جگہ شب، بھی کہا ہے۔
ہو گئی جگہ کو شب زلفت پہاڑ
چپ رہی کہو محو پس کہار صبح
رات پھٹ پڑے۔ رات کسی پر ٹوٹ
پڑے۔ اُردو۔

چنے انشاں جو غیر اس کے کسی رات
انہی پھٹ پڑے تاروں بھری رات شاد
تو لے فیصلے۔ رات پھٹ پڑے، کوئی محاورہ نہیں۔
یہ معلوم شاد نے اس کا کیا مفہوم لیا ہے۔ محاورہ تو کہ
آسمان پھٹ پڑے نہ کہ رات پھٹ پڑے۔ خیر اگر
استعمال بھی ہوتا تھا تو اب نہیں بولتے۔
رات تمام ہونا۔ رات ختم ہونا، رات گزر
جانا۔ اُردو صرف، فصیح، راج۔

محلے سرفہ۔ اس عرصے میں رات تمام ہوئی۔ راج
مشرق تھوڑی زرتار شمع کی لیے چرخ شعلہ باز پر
آیا۔ (طلسم ہوش رُبا)
رات تھوڑی سوانگ بہت۔ رات
تھوڑی کہانی بہت، دقت تھوڑا ہے اور کام بہت۔
اُردو صرف، دلہا کی زبان۔

بن جو کچھ بن سکے جوانی میں
تیر کرنا ہی جو سب سے سوگند
رات تیر کرنا، (باتے بھول، طیف سے رات
بسر کرنا، اردو عورتوں کی زبان، قلیل الاستعمال
معنی صرف، آج رات ہمیں تیر کئیے خبر کہ اپنے
پلادینے گا، ہم تھارے ہی کچھ کے لیے تیرتے ہیں
رس نہ آتا)

رات تیر کرنا، (باتے بھول، طیف سے رات
کٹ کر شب، مشکل گزرتا، اردو صرف قلیل الاستعمال
المختار ان باتوں میں کچھ رات ہوئی تیر
اول سے سوتا، شب نے کیا اندھیر
تو فیصلہ، جی ہاں نصیحتیں کھنکھو، کل سناں نہیں
رات جانا، رات گزرتا، اردو صرف،
خیر نصیح، راج)

معنی صرف، سب سے آزادانہ کہا حضرت ب
رات ماتی ہے چپے۔ ب استغفر کس کا ہے
(فنا، آزاد)

تو فیصلہ، اب رات گزرتا، ہی نصیح ہے
رات چلنا، رات کا رخصت ہونے لگا،
رات کا گزرنے لگا، اردو صرف، دہلی کی زبان،
جب شب وصل ان سے بات چلی
بات کی بات ہی میں رات چلی
رات دن، راتوں پہر، شب و روز،
ہر وقت، اردو، نصیح، راج)

رات دن نہیں، رات کی تھیں سرداروں میں
عیش و عشرت کا وہاں گرم تھا ہر سو بازار
طلسم ہوش بیا،
رات دن ایک کرو سنا، کمال محنت
کرنا، کسی کام میں بڑی دور ذہن پڑتا ہے اتنا

سچی دوستی کرنا، اردو محاورہ، نصیح، راج
محلی صرف، ہم نے تعریفی دنیا کی تیاری میں
رات دن ایک کر دیے۔

تو فیصلہ، رات دن ایک کرنا، بطور واحد بھی
ہوتے ہیں، لیکن رات دن ایک کرنا، دنیا مستعمل ہے
رات دن کا فرق ہونا، بہت بڑی
نایاب ہے، اردو قلیل، (محاورات ہندوستان،
تو فیصلہ، یہ دہلی کی زبان ہے، دن کا قدم کر کے بھی کہا،
دن رات جو فرق تھا اسے سراج میں
دن کو سراج تو سب کو بدھ، رات
رات ڈھلنا، رات گزرتا، نصیح شب
گزر جاتا، آدمی رات کے بعد رات ڈھلنا شروع
ہو جاتی ہے، اردو صرف، نصیح، راج)

معنی صرف، کیا، آدمی رات کو کھس گئی، باتوں
باتوں میں یہ بھی معلوم ہو کہ رات کو کھس گئی
رفنا، آزاد
رات رات بھر، ساری ساری رات،
پوری پوری شب، اردو صرف، نصیح، راج
محلی صرف، باہریوں کے ساقی رات بھر
پیٹے رہو تو نیند کا نام نہ ہو، راج
رات رہے، جب کچھ کچھ رات باقی ہو،
ایسے وقت جب تھوڑی رات باقی ہو، اردو صرف،
قلیل الاستعمال)

عاشور کی شب ہو تیرن سحر میدان میں بات رہے
انصاف شہر میں، پس میں کرتے تھے باتیں رات رہے
(قرآن کھنوی)
تو فیصلہ، کچھ، اردو تھوڑی کے اضافے
کے ساتھ کچھ رات رہے، تھوڑی رات رہے،
زیادہ ہوتا، ہیں

تو فیصلہ، کچھ، اردو تھوڑی کے اضافے
کے ساتھ کچھ رات رہے، تھوڑی رات رہے،
زیادہ ہوتا، ہیں

ہم نے جاننا نہ شب بوس کا آنا جانا
آئے وہ رات گئے تیرا لیے کچھ رات رہے
رات رہے رہے، ایسے وقت سے
جب تھوڑی رات باقی ہو، اردو صرف، محاور
کی زبان)

معنی صرف، وہ رات رہے اس کے ملے
گئے کسی سے بے بھی نہیں

رات زیادہ آنا، رات کا بڑا حصہ ز
جاننا، اردو صرف، نصیح، راج
محلی صرف، اب رات زیادہ آگئی ہے سو رہو
سو رہے سکول میں ہے

رات ٹولی پر کاٹنا، بڑی نصیحت میں
رات گزرتا، اردو صرف، قلیل الاستعمال
شعاع نے رورو کے کان رات ٹولی پر نام
شب کو تو کھس سے تو لے زیب فخر، کھس
تو فیصلہ، اب رات کاٹوں پر بسر کرنا، اتنا
بولتے ہیں جو نصیح بھی ہے

رات قیامت کی پڑنا، تھر کی رات ہونا،
نصیحت کی رات ہونا، اردو صرف، ستر وک
کیا قیامت کی پڑ گئی تھی رات
روز مہتر سے پڑ گئی تھی رات
تو فیصلہ، اس کی وہ قیامت رات پڑنا تھا میرا کہ
شرع ظاہر ہے

رات کا پیر بھاری، رات سب کی عیب
پوش ہو رات سب کا راز ہو، رات (راز) راز نہایت
تو فیصلہ، لکھنوی میں مستعمل نہیں

رات کاٹنا، کھس رات بسر کرنا، اردو صرف، نصیح، راج
دل سے میلے ہزار ہا کر کے
رات کاٹی خدا خدا کر کے (لاہور)

تو فیصلہ یوں بھی کہا ہے۔

ضبط کب تک ہو محبت کے گزشتہ دن سے تسلسل
بس ہو تو کاٹے اس رات کو تو اردو سے تسلسل

رات کا نٹوں پر بسر کرنا۔ بے صبری سے
رات گزرتا۔ اردو صرف فصیح رائج۔

یہ مڑنگاں میں سحر کی مہم نے
رات کا نٹوں پر بسر کرنا۔

رات گزرتا۔ رات گزرتا رات بسر ہوتا۔ اردو
صرف فصیح رائج۔

دوست لوں میں سحر گزری کسی روز

کسی شب اپنی کسی میں کئی رات ستاد
رات گزرتی ہوتا۔ ات تکلیف وہ ہوتا۔ اردو

صرف فصیح رائج۔

لب پاں خور وہ پر کسی کی دھڑکی
دل بیمار پر تکی راست کڑی داغ دہوی

رات کو رات کے وقت اس وقت جب کہ
رات ہو۔ اردو فصیح رائج۔

ان کی آرائش بھی ہوتی ہے موافق وقت کے
دن کو سندھو دھوا گیا کیسے سنوارے رات کو رشید

رات کو جمانی آئے دن کو منہ پھیل
کام میں محبت کرنے والا۔

رمحاورات ہندوستان و گنیز اتوار امثال
قد فیصلہ لکھنؤ میں مستعمل نہیں

رات کو صبح کرنا، رات صبح کرنا۔
رات گزرتا، رات تمام کرتا۔ اردو صرف

دہلی کی زبان۔

رات کو رو رو کر کیا اور دن کو جوں توں تاکہ میر
و عاشق گزراں نے رات اپنی تڑپ گزرتی کی

آسی رجون پھری

رات کھایا یاد نہیں رہتا۔ بڑا مڑنگا

ہے۔
قولہ فیصلہ لکھنؤ میں رائج نہیں۔
(رمحاورات ہندوستان)

رات کی رات۔ صرت ایک رات۔ اردو
صرت فصیح رائج۔

آج گویا کہ ہے رات کی رات

اور ہے اتنا۔ رات کی رات
رات کی رات کا ہمان ہونا۔

ایک رات کا نان ہونا۔ اردو صرف دہلی کی زبان
رات کی رات کا ہمان ہے مریض خیراں

صبح تم آئے تو کیا آئے سحر کچھ بھی نہیں
قولہ فیصلہ لکھنؤ میں ایک رات کا ہمان ہونا

بولتے ہیں۔ ایک شب کا ہمان ہونا بھی ہے۔
صبح آقامیت اک شب کے میں ہمان مجبور

رات کی نیت خرا م۔ عورتوں کے
خیراں میں رات کو کوئی جوڑ کرنا انہوں ہوتا ہے۔

جب رات کے وقت کوئی جوڑ لیتا ہے تو یہ مڑنگا
رات کی نیت حرام ہونا پر لاسا ہے۔ اردو جبر

عورتوں کی زبان۔
رات گزرتا رات تمام کرتا۔ صبح کرنا۔

اردو صرف فصیح رائج۔
مصل صرف۔ آخر رات نہیں۔ کوں میں تڑپ تڑپ

کے رات گزرتی۔
رات گزرتا رات تمام کرتا۔ شب تمام

ہونا۔ اردو صرف فصیح رائج۔
مصل صرف۔ برق نے قرآن سے کہا کسی طرح اسے

ہلاک کر دو۔ یہ رات گزرتی ہو گئی تو
لحمرہ رخ ہلاک ہوگا۔ (طلسم ہوش ہوا)

تو فیصلہ لکھنؤ میں اس کی تکمیلی صورت رات گزرتا
فارسی ترکیب، اردو صرف، جہاں کی زبان۔

بھی کچھ فصیح ہے۔

نقے کو جانے دیجیے آرام کیجیے
حجت میں رات میں پہرہ رائج

رات گئے۔ ایسے وقت جب رات زیادہ
گزر چکی ہو۔ اردو صرف فصیح رائج۔

ہم نے جانا شب بدل کا نا ہونا
آئے وہ رات گئے ہیں دیے کچھ رات ہے نہیں

قولہ فیصلہ لکھنؤ میں زور دینے کے محل پر بڑی رات گئے
بھی بولتے ہیں۔

نہیں آئی ہے بڑی رات گئے آئے ہو
مڑنگا کچھوں میں بہت زیادہ سبب کیا

رات گئی بات گئی۔ موقع نکل جانے
کے بعد کچھ نہیں ہوتا۔ اردو مثل فصیح رائج۔

پیری نے فصاحت کہاں بھی کھودی
کو صبح ہوئی رات گئی بات گئی رشید لکھنؤ

رات ماں کا پیٹ (ہے) رات
کے عیب غنی رہتے ہیں یا رات کو سب آرام

پاتے ہیں۔ (نور القلبات و محاورات ہندوستان)
قولہ فیصلہ لکھنؤ میں کسی صورت سے رائج نہیں۔

رات والا ہے۔ (کنایت) اتو۔ اردو عورتوں
کی زبان۔ قلیل الاستعمال۔

مصل صرف۔ اس نیم پر ابھی رات والا بول رہا
تھا۔ میرے تو حواس باختر ہو گئے۔

رات والا ہے۔ (نور القلبات)
قولہ فیصلہ لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔

رات والا ہے چاند۔ (نور القلبات)
تو فیصلہ لکھنؤ میں عورتیں داد پر وال، کہتی ہیں

رات و دن۔ روز و شب و دن رات۔
فارسی ترکیب، اردو صرف، جہاں کی زبان۔

قولہ فیصلہ صاحب نفائس اقامت نے عطف کے ساتھ رات و دن لکھا ہے اور مثال میں ایک فارسی کا شعر بھی پیش کیا ہے مگر اصولاً غلط ہے اس لیے کہ داو عطف دو اردو لفظوں کے درمیان نہیں آتا۔ نفائس لکھنؤ رات دن یا دن رات بولتے ہیں بس جہلا اور عوام رات و دن بولتے ہیں راتوں رات رات ہی رات ہی رات میں رات ہی میں۔ اردو صرف غیر فصیح، راج۔

محل صرف۔ راتوں رات نواب صاحب اپنے گھر پہنچے۔ (فساد آزاد)
راتوں رات رات بھر تمام شب، ساری رات۔ اردو صرف، قریب بہ حرکت۔ محل صرف۔ دو گھنٹے کے بعد میاں آزاد گھوڑے پر سوار ہوئے اور راتوں رات دریا کے کنارے کنارہ چلے سحر کاذب کے وقت انھوں نے ذرا دم لیا۔ (فساد آزاد)

راتوں رات ایک ہی مرا رات دن میرا اور چینی بھراٹھایا۔ بڑی شقت تھے بعد تنویر کام یا مادہ۔ (معاذات ہندوستان)
قولہ فیصلہ لکھنؤ میں راج نہیں۔

رات ہو جانا، دن ختم ہو کر رات کا وقت آجانا سورج غروب ہو جانا۔ اردو صرف، فصیح، راج۔ محل صرف۔ غروب بطور مخفی چلا اس طرح میں رات ہو گئی کہ ساز چرخ سرے مغرب میں باکر فوش ہوا۔ (ظہیر ہوش ربا)

رات ہی رات، رات کے پردے میں، شب کے اندھیرے میں، دن نکلنے سے پہلے۔

اردو صرف، غیر فصیح، راج۔ محل صرف۔ اس شعر سے مقابلہ کرنا تمھاری عقل کا تصور ہے۔ کوئی تو بیرگرو یا رات ہی رات اپنے شہر کو چھو جاؤ۔ (ظہیر ہوش ربا)
قولہ فیصلہ، صورتیں رات رات کہتی ہیں۔ رات ہی رات، پردہ شب میں۔ اردو صرف، مسترد۔

محل صرف۔ رات ہی رات اس نے شکر تیار کیا، غلبہ و یقین کے یا۔ (ظہیر ہوش ربا)
قولہ فیصلہ، اب عورتیں رات رات بولتی ہیں۔ راتی رات، پردہ شب میں، اردو صرف، عوام اور عورتوں کی زبان۔ محل صرف۔ چودہ کا دل ہی کتنا، آیا تو مگر پولیس کے ڈر سے رات رات چلا گیا۔

قولہ فیصلہ، اسی محل پر رات رات، بھی بول دیتے ہیں راکھوڑ، (معدہ غیور)، یکتہ بہکے راجپوت۔ (نورالغزات)

قولہ فیصلہ، لکھنؤ میں صرف ایک مشہور اجرت کے نام کا جزو بن کے یہ غلط آتا ہے اور سبکھ راکھوڑ، اس کے علاوہ نہیں سنا گیا۔ راج پڑ بادشاہت، زمانہ رات، اردو، ذکر، غیر فصیح، راج۔

محل صرف۔ بن بن، جنگل جنگل، کوہ و دہان میں گھومتا ہوا سہنارانی کے راج میں پہنچا۔ (فساد آزاد)

راج، ریاست، خوش مالی، فاسد ابال۔ اردو، ذکر، عورتوں کی زبان۔

مر جاؤں گی میں ساتھ جو وارث کا ٹھٹھٹ گیا۔ آگے قدم بڑھتا تو مر راج لٹ گیا۔

راج، بڑا معیار، مکان بنانے والا تیسر کرنے والا۔ اردو، ذکر، قلیل الاستعمال۔

قضا کے راج کی صفت گری دیکھ، شاد قائم بنی کی آل کی بارہ زری دیکھ، (ستاد ستور)
قولہ فیصلہ، عربی میں راز، یعنی سوز و غم، اب عام طور سے کار گری یا معیار کہتے ہیں۔ عوام کی زبانوں پر مستری بھی ہے۔

راج، بڑا دور دورہ، اثر و اقتدار، اردو، ذکر، غیر فصیح، راج۔

اک جہاں ہے بندہ زلف بستاں راج پھر ہوا کالوں کا راج اچھا ہوا راجا، بڑی حکومت، بادشاہ، فرمانروا۔ اردو، ذکر، فصیح، راج۔

قولہ فیصلہ، دانی حکومت خواہ ہندو ہو یا مسلم دونوں کے لیے ستم ہے اور اس کی جمع راجاؤں اور راجگان ہے۔

راجا پٹائی، نفاذ، (نورالغزات)
قولہ فیصلہ، اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔

راجا، بڑا بھولا بھالا، (نورالغزات)
قولہ فیصلہ، اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔

راجا، بڑا کنایت، امیر، دولت مند۔ (نورالغزات)

قولہ فیصلہ، ہر امیر، دولت مند کو صاحب نہیں کہتے۔

راج استھان، ہند ہندی، ذکر، راجا ہی محل۔

ڈاڈا، سلطنت، ڈاڈا، راجا، دیوان، (فرہنگ مصنف)

قولہ فیصلہ، حضرات اہل ہند کی زبان ہے اردو میں مستعمل نہیں۔

راجا اندر پر یوں کا بادشاہ فرضی تھوں
تک محدود ہے۔ مجازاً اس شخص کو کہتے ہیں جس
کی صحبت میں بہت سی عین عورتیں رہتی ہوں۔
اردو، مذکورہ فیض، راج

مصلحت صرف ہے۔ جب دو گزری گزری دھواں ہے
کا اچھی طرح سے سب کے رہا غوں میں سرائت
کر گیا اور اس کے نشے میں کھنکھانی الحقیقت
پر یاں ناچ رہی ہیں دیکھو وہ راجہ درساٹے
ہیں۔ (طلسم ہوش رہا)

راجا اندر کا اکھاڑا (کنایت) پر یوں
کے فرضی بادشاہ کا دربار (مجازاً) خوبصورت
عورتوں کا مجمع، عیش و عشرت کا مقام، انھیں وہ
سرور کی منں۔ اردو، فیض، راج

کوچے کوچے وہ جگہ ہوتا ہے
راجہ اندر کا کسٹ اکھاڑا ہے

قولہ فیصلہ: اس کا صرت مختلف صورتوں سے ہر
مثلاً راجا اندر کا اکھاڑا نظر آتا، راجا اندر کے
اکھاڑے کی سیر دکھانا وغیرہ۔ جیسے۔

لہذا راجوں کا قلع، ہر گزٹ کی لہر کھانا، صحت کا
ساما اندر کا اکھاڑا نظر آتا تھا۔ (طلسم ہوش رہا)
(ایضاً) عمر و نے کہا حضور میں ایک جی ایسی روشن
کرتا ہوں کہ اس کی روشنی میں پہاں ناچتی ہوئی نظر
آتی ہیں اور راجا اندر کے اکھاڑے کی سیر دکھاتی

ہیں۔ (طلسم ہوش رہا)
راجا بلاوے کے اکھاڑا آوے۔ حاکم
کے سب لوگ مطلع فوراً حاضر ہوتے ہیں۔

(مجاورات ہندوستان)
قولہ فیصلہ: کھنکھانی مستعمل نہیں۔

راجا جوگی کس کے میٹ۔ بادشاہ اور

بھکاری کسی کے دوست نہیں ہوتے۔ نور تلفات
قولہ فیصلہ: کھنکھانی میں عام طور سے نہیں ہوتے۔
راجا پھولے نگر کی جو بھاوے سولے
جب آدمی اپنے مرتبے سے گر گیا پھر جو جی
چاہے وہ کرے۔ (مجاورات ہندوستان)
قولہ فیصلہ: کھنکھانی میں مستعمل نہیں۔

راجا دھراج۔ راجاؤں کا راجہ بڑا راجہ
رژرنگ اترا

قولہ فیصلہ: کھنکھانی میں بالعموم مستعمل نہیں
راجا راج پر جا سکتا ہے جہاں چاہے
حاکم، چھانڈو، دہان کی رعایا آدم سے ہے۔
(نور تلفات و دستار بازاری زبان)
قولہ فیصلہ: کھنکھانی میں مستعمل نہیں۔

راجا رکھے رانی کھاڑے۔ کنا کوئی ہے
اڑتا کوئی ہے (نور تلفات و کھنکھانی اقوال و امثال)
قولہ فیصلہ: بالعموم مستعمل نہیں۔

راجا روٹے گا اپنی ریاست نکال
دے گا اس کے سوا اور کیا کر لے گا۔
اس موقع پر بولتے ہیں جہاں یہ کھنا ہو کہ کوئی
ناراض ہو کہ ہم کو کیا نقصان پہونچائے گا۔
(نور تلفات)

قولہ فیصلہ: اہل کھنکھانی بالعموم نہیں بولتے۔
راجا روٹھے گا اپنی نگر لے گا۔
یعنی آقا بہت کرے گا تو توں کر دے گا۔ اس
جگہ بولتے ہیں جہاں یہ کھنا مقصود ہوتا ہے کہ کسی
کے روٹھ جانے کی پروا نہیں۔ (نور تلفات)

قولہ فیصلہ: بازار زبان مؤلفہ غیر کھنکھانی میں
ایک ٹکڑے کا اس کے بعد اخلاص ہے یعنی پوری
راجا کرے سونیا و پانے پڑے سوداؤ
حاکم کا فیصلہ انعام۔ بازی جیسے داؤ پانے

مشل یوں تحریر ہے۔ راجا روٹھے گا اپنی نگر لے
گا۔ رانی روٹھیں گی اپنا سہاگ لیں گی۔ یعنی
بادشاہ ناراض ہو گا شہر بدر کر دے گا۔ رانی
روٹھیں گی تو اپنے خاوند کی ہو رہیں گی۔ کھنکھانی
کی عورتیں شیش بغیر اپنا۔ اپنی ان کے یوں بھی
ہوتی ہیں۔ راجا روٹھیں گے راج لیں گے
رانی روٹھیں گی سہاگ لیں گی۔

جیسے۔ "بنو نے جب دیکھا کہ غبن نے پھر لاڈ کا
جبہ کیا تو ٹھکے کی گئی لاڈو نے اشارے سے
کہا کہ روٹھ کے بھاگ نہیں۔ غبن بولی بھاگ
جانے دو۔ روٹھ کے میرا کی کر لیں گی۔ راج
روٹھیں گے۔ راج لیں گے رانی روٹھیں گی سہاگ
لیں گی۔ (سیر کھانا)

جس صورت سے صاحب نور تلفات نے لکھا ہے
اس صورت سے کھنکھانی میں مستعمل نہیں۔
راجا کا پرچانا اور سائنٹ کا کھلانا
برابر ہے۔ بادشاہوں کی صحبت
میں بڑا حضور ہے۔ (مجاورات ہندوستان)
قولہ فیصلہ: اہل کھنکھانی نہیں بولتے۔

راجا کا دان پرچا کا اشنان۔
دولت مند کی سخاوت رعایا یا حکوم کی راضیت
برابر ہے۔ (مجاورات ہندوستان)

قولہ فیصلہ: کھنکھانی میں مستعمل نہیں۔
راجا کا دو جا بھری کا تیجا خراب ہے۔
راجا کی دوسری اولاد (بیٹا) اور بھری کا تیسرا پیدا
ہونا خراب ہے۔ (مجاورات ہندوستان)

قولہ فیصلہ: کھنکھانی میں مستعمل نہیں۔
راجا کرے سونیا و پانے پڑے سوداؤ
حاکم کا فیصلہ انعام۔ بازی جیسے داؤ پانے
(مجاورات ہندوستان)

قولہ فیصلہ: اہل کھٹو نہیں ہوتے۔
راجا کس کے یا رجوگی کس کے میت
ان کی دوستی قابل اعتبار نہیں۔

مجاہدات ہندوستان،

قولہ فیصلہ: بالعموم راج نہیں۔
راجا کیا جانے کھٹو کے کی سارہ بیک
کی قدر غایت، مال دولت مند کیا جا سکتا
ہے۔

مجاہدات ہندوستان،

قولہ فیصلہ: کھٹو میں راج نہیں۔
راجا کی بیٹی گھر کی بیٹی، دوست مند
کی اولاد بھر بھیب، رزہ بنگ اتر،

قولہ فیصلہ: کس کے ساتھ نہیں ہے۔

راجا کی سبھا نرگت کو جائے۔
خوشامدیوں کو حق و اطل سے کیا سرکار۔

ان کو ہاں میں اں سونے سے کام

مجاہدات ہندوستان،

قولہ فیصلہ: کھٹو میں سستل نہیں۔

راجا کے گھر آئی رانی کھلائی، جب
کسی غریب آدمی نے بیٹی کسی امیر کے گھر بیاہی
جائے تو اس کی نسبت ہوتے ہیں۔

مجاہدات ہندوستان،

قولہ فیصلہ: مجاہدات ہندوستان میں غلط فہمی

کا اضافہ ہے یعنی یوں راجا کے گھر آئی ترست
رانی کھلائی، مطلب یہ ہوا کہ امیر کی ذرا سی توہم
تم کی باعث ہوتی ہے، کھٹو کے عوام کی کے

ساتھ یہ پیش ہوتے ہیں۔

راجا کے گھر موتیوں کا کال، پس
ریاست کا آدمی ہو اس کے پاس ویسا سامان

نہ ہو عوام اور عورتوں کی زبان۔

مردم و مل جو ہر ذرا سے ہے شیر
راجا کے گھر میں موتیوں کا ہال ہو گیا

قولہ فیصلہ: شیر نے ندرت شہری کے تحت
دیس کا اضافہ کر کے، جہ کے گھر میں، کہا ہے
ورنہ حقیقتہً راجا کے گھر موتیوں کا ہال ہی

بولتے ہیں۔
راجا گھال کا سوانگ بھرا، خونا

خون ہو گیا۔

مجاہدات ہندوستان،

قولہ فیصلہ: اہل کھٹو نہیں ہوتے۔

راجا مل پر پتا پڑی بھون پھلی

جل میں گوری، بنے ہوتے ہام کا ہستی

تہ جڑ جانا، رستہ مار لگا رہا،

قولہ فیصلہ: کھٹو کے عوام کی کے ساتھ ہوتے ہیں۔

راجا مہرا، کباروں کا چودھری، بدو، کمال

کی، بن، خرب، منروک،

محل صرف، ایک مقام پر دیکھنے کیا میں پر پاس

ساتھ کبار اڈے رہتے ہیں، ایک کبار بزرگ کا آ

سے چار پانچ جوڑی ہوئی تھا تھ بھانے میں مہر

ہیں، دس ہندو مرد بد بھگ اور گیت

گاتے ہیں، چند کبار ڈنڈوں کے غلبہ دست

پڑتے ہیں، کچھ راجہ اڈے میں چور کھڑے

ہیں، ... ہندو میں دارو بھری ہے کونرا مل

رہا ہے، ... راجا جو اڈے کے چودھری بد شہ

فقیر چین نے بیٹھے ہیں، فرار آزاں سے

راجا ہو کر چوری کرے نیا دکون کرے

حاکم ظالم ہو تو ملک کون کرے۔

مجاہدات ہندوستان،

قولہ فیصلہ: حضرات اہل ہندو کی زبان ہے۔

اردو میں سستل نہیں۔
راجا ہوئے تو کیا ہوئے وہ ہی جا کے جا

مال و دولت ذات اور اس کو نہیں بدلتی۔

مجاہدات ہندوستان،

قولہ فیصلہ: کھٹو میں سستل نہیں۔

راجا جانی، بد بدی، بدت، رستہ ہی، ملک

مالی، امیری، دولت مند، (رزہ بنگ آصفیہ)

قولہ فیصلہ: اہل کھٹو نہیں ہوتے۔

راج بھنس، ست ہی خاندان ہندی، مذکر

اہل ہندو کی، ان۔

راج بھنسی، بد شہی خاندان کا آدمی، مذکر

سانپ،

قولہ فیصلہ: اہل کھٹو نہیں ہوتے۔

راج بھنسی، بد بیک، حہت قوم کا نام۔

ہندی مذکر، اہل ہندو کی زبان۔

راج بھنا، راج بھنا، بھون بھو بیہ یا

نہیں بگاڑ جائے ہندی، مذکر، رزہ بنگ آصفیہ

قولہ فیصلہ: کھٹو میں سستل نہیں۔

راج بھنڈا، ہندی مذکر، ہندوؤں کی

زبان، بد شہی خاندان میت مال، مذکر، رزہ بنگ آصفیہ

ال خانہ، سرکاری گورام گھر، (رزہ بنگ آصفیہ)

قولہ فیصلہ: کھٹو میں سستل نہیں۔

راج بھنگ ہونا، سلطنت پر زوال آنا، راج

گوری جاتی رجنہ، (مجاہدات ہندوستان)

قولہ فیصلہ: اہل کھٹو نہیں ہوتے۔

راج بھینٹ، بد ذرا بد جو بادشاہ کے

خود میں پیش کیا جائے، ہندی، مذکر، اہل ہندو

کی زبان، (رزہ بنگ آصفیہ)

راج پاٹ، بد حکومت، سلطنت، اردو

ذکر، غیر فصیح، راج۔

مصلیٰ صوفیہ بادشاہ نے کہا جو میرے سوا ہوں کا جواب دے دے گا اس کو اپنا آدھ راج پاٹ دے دوں گا۔ ہرگز کی شادی اس سے کروں گا۔
راج پاٹ :- بڑی عمدت کا سہاگ۔ (روٹی ذکر، نورالغنائت)

قولہ فصیل :- بکھنوں میں راج نہیں۔

راج پتی :- ملکہ، رانی، ہندی، موٹھ، ہندوؤں کی زبان۔
راج پتی :- ہندو شاہزادوں کا لقب، ہندی، مذکر، ہندی کی زبان۔ (زہنگ آصفیہ)
راج چوٹ :- بڑا ست ہزارہ۔ ہندی، مذکر۔ (نورالغنائت)

قولہ فصیل :- بکھنوں میں اس جگہ راجکار کہتے ہیں۔
راج چوٹ :- بڑی چھتری، ہندوؤں کی ایک مشہور قوم جو بڑی جنگجو ہوتی ہے۔ اردو، ذکر، راج۔

مصلیٰ صوفیہ :- ساترہمی چھتری آدی۔ ایک دفعہ ہی آؤ دیکھنا تاؤ بڑھ کر جو یک چارٹا دیتا ہے تو ایک گنوار۔۔۔ دھم سے زمین پر۔ دوسرے نے جو یہ کیفیت دیکھی تو تھکا تھکا۔ لٹکھ کا تانا تھا کہ (وہ) راج چوٹ، بھٹی ڈوب کر جا پھوٹا۔ (زبان آزاد) قولہ فصیل :- اس کی تانیٹ دراج چوٹی ہے۔

راج پھوڑا :- وہ بڑا پھوڑا جو اکثر پیٹھ پر ہوتا ہے۔ اور اس سے آدمی جانبر نہیں ہوتا، ہریانہ، ہندی، ذکر۔ (زہنگ آصفیہ)

قولہ فصیل :- اہل بکھنوں نہیں بولتے۔

راج بٹک :- گڑی نشینی کی رسم۔ ہندی، موٹھ۔ (نورالغنائت)

قولہ فصیل :- یہ خالص ہندی لغت ہے۔ اردو میں

مستعمل نہیں۔

راج بٹک :- راج گڑی دینا، گڑی گڑی نشین کرنا، تخت پر بٹھانا۔ (لغت دہلی) قولہ فصیل :- بکھنوں میں مستعمل نہیں۔

راج :- فائق، غالب، عربی، صفت۔ (نورالغنائت)

قولہ فصیل :- اردو میں مستعمل نہیں۔

راج دربار :- دربار شاہی، اردو، مذکر۔ ہندوؤں کی زبان۔ (زہنگ آصفیہ)
راج درشن :- راجا کی زیارت، دربار شاہی کی زیارت۔ ہندی، ذکر، ہندوؤں کی زبان۔ (زہنگ آصفیہ)

راج دلاں :- راج کار، شہزادہ۔ ہندی، ذکر، ہندوؤں کی زبان۔ (زہنگ آصفیہ)
راج دلارا :- ناز پروردہ، نہایت پیارا، اردو، ذکر، غیر فصیح، راج۔

گردون منقبت کا تارا حسین ہے
بنت نبی کا راج دلارا حسین ہے
قولہ فصیل :- اس کی تانیٹ 'راج دلاری' ہے جو بہت کم مستعمل ہے۔

راج دوار :- شاہی محل کا دروازہ، راج کی دیوڑھی، ہندی، ذکر، ہندوؤں کی زبان۔ (زہنگ آصفیہ)

راج دھانی :- دائر الشفقت، سلطنت کا صدر مقام۔ اردو، موٹھ، غیر فصیح، راج۔

مصلیٰ صوفیہ :- دہلی ہندوستان کی راج دھانی ہے۔

راج دہانی :- دلخواہی، انصاف، مہربانی، بادشاہ یا سرکار سے زیادہ کرنا۔ ہندی، موٹھ، ہندوؤں کی زبان۔ (زہنگ آصفیہ)

راج دھرم :- بڑا سرکاری فرض، ہندی، ذکر، ہندوؤں کی زبان۔ (زہنگ آصفیہ)

راج دھرم :- بڑا شاہی کام۔ (زہنگ آصفیہ)

راج دھرم :- بڑا جنگی قوم کے زرائع۔ (زہنگ آصفیہ)

راج دھرم :- بڑا شاہی مذہب، سرکاری مذہب۔ (زہنگ آصفیہ)

راج ڈنڈ :- کر، جیس، محصول، سرکاری جرم کی سزا، سرکاری جرمانہ، ہندی، ذکر، ہندوؤں کی زبان۔ (زہنگ آصفیہ)

راج رانی :- ہر دیوتا کی استری کا لقب، ہندی، موٹھ، ہندوؤں کی زبان۔ (زہنگ آصفیہ)

راج رجانا :- (سعدی) سکھ دینا، اردو، عورتوں کی زبان۔

مصلیٰ صوفیہ :- تیری مٹی بھیک منگائے، تیرا بیٹا راج رہا ہے۔

راج رجننا :- (لازم) حکومت کرنا، جیش سے امیرانہ زندگی بسر کرنا۔ اردو، صوفی، عورتوں کی زبان، سوانی مدت کی آج سچ سچیں

اپنے من مانے دل کا راج چلیں غورج
قولہ فصیل :- اسی محل پر بکھنوں کی عورتیں راج راجنا، بھی بولتی ہیں۔ جیسے :- تم بغیر کسی تحقیق کے لڑکی کی شادی دہاں کر دو دیکھنا نالائشہ راج ملے گی۔

راج روگٹ :- ہلک سیاری، کوڑھ۔ ہندی، ذکر، ہندوؤں کی زبان۔ (نورالغنائت)

قولہ فصیل :- لغت دہلی میں کوڑھ کے بجائے

اتب روگ لکھا ہے اہل کھنڈ کسی معنی میں نہیں بولتے۔

راج روگت۔ رکنیہ، مول طول مقدور (نور اللغات و لغت دہلی)

قولہ فیصل۔ اہل کھنڈ نہیں بولتے۔

راج۔ ایک نہایت مضبوط قسم کا لوہا جس کے چاتر بنائے جاتے ہیں۔ اردو، ذرا فصیح راج معصی صرون۔ اور بھی بھی راج کے ہاتھ کی اس دلائی اور باڑھ بھئی وہ جو میاں گھیسے نے رکھی ہو۔ (فسانہ آزاد)

راج بھٹا۔ دربار شاہی ہندی، نوٹ۔ ہندوؤں کی زبان۔ (زہنگ آصفیہ)

راج بھٹا۔ اسی۔ ہندی، اہل ہندو کی زبان قولہ فیصل۔ زیادہ تر اسی بولتے ہیں۔

راجستھان۔ جہو، یہ ہندوستان کے ایک صوبہ کا نام جس کا صدر مقام جے پور ہے

راج سہاگ قائم رہے۔ (دعا چوڑا اور مشہور دار صورت کو دعا دیتی ہیں۔ اردو، محدث کی زبان۔

تم سے بیابا تو اس کے جاگے جاگے رہے قائم ہمیشہ راج سہاگ۔ غیر قولہ فیصل۔ رکھنا کے ساتھ راج سہاگ قائم رکھنا) بھی راج ہے۔

دلہٹ کو یہ سیر کوئی ہو غم (طلسم پوش رہا) کہ راج سہاگ میرات نام راج جمع۔ پھر نے کالا، رجوع کرنے والا۔ عربی، صفت، تعلیم یافتہ کی زبان۔

ہیں جس سے مضاف یہ عمارت راج ہے کدھر ضمیر صائب، محسن، فوری

راج کاج۔ سلطنت کا کاروبار۔

(زہنگ اثر) قولہ فیصل۔ اہل کھنڈ نہیں بولتے۔

راج کا راج میں راج کا راج میں بریاج کا بریاج میں کاج کا کاج میں اپنے اپنے محل پر ایک بات۔

(سائلہ بازار کی زبان) قولہ فیصل۔ اہل کھنڈ نہیں بولتے۔

راج کرنا، بڑا مستی، بادشہی کرنا، حکومت کرنا، سلطنت کرنا، اردو، صرنا، غیر فصیح، راج۔

معصی صرون۔ تمہارے ہاتھ کی لکیریں بتا رہی ہیں کہ تم کسی وقت میں راج کر گے۔

راج کرنا، کرنا، خوش ہونا، عیش سے زندگی بسر کرنا، چین کرنا، مدھن، مروت، زبان۔ محل صرون۔ بنانے والی کو میں کہہ سکتی ہوں تمہارا بنانے سے بے نیاز جانے گا۔ راج کر دگی تم اور چین کر دگی تم یا تمہاری نہیں۔ مجھے تم کیانے دوگی۔ (سیر کھسار)

راج کرے۔ برباد ہو، تباہ ہو بھڑ میں جائے۔ اردو، صرنا، حوریت دہلی کی زبان۔

کودیا تو نے خفاجہ سے مرے ایش کو یہ تیری راج کرے پتھر مزاجی باجی راج کرے یہ الفت۔ آگ لگے اس چاہت کو۔ (زہنگ اثر بخوالہ دریائے لکھا) قولہ فیصل۔ اہل کھنڈ نہیں بولتے۔

راج کر۔ شاہی خانہ ان ہندی، انکر ہندوؤں کی زبان۔ (زہنگ آصفیہ)

راج کمار۔ دل بھد۔ (زہنگ اثر)

قولہ فیصل۔ راجہ کا بیٹا اور شاہزادہ یہ قد معنی اور بڑھانا چاہیے۔ اس لیے کہ کوئی عہد لاہر کے بڑے بیٹے کو کہتے ہیں تینوں معنی اردو ہندی لغت میں درج ہیں۔ اس کی تائید راج کمار کی ہے۔

راج کوی ریا، راج کوی، ملک اشوار ہندی، مذکر، ہندوؤں کی زبان۔ (زہنگ معنی) راج گدڑی۔ شاہی گت۔ اردو، نوٹ غیر فصیح، راج۔

محل صرون۔ بڑا ظالم آدمی تھا چاہتا تھا کہ باپ کسی صورت سے مرے تو راج گدڑی لے۔ مگر راج کے مرتے ہی ایسا انقلاب آیا کہ عوام نے راج کے چھوٹے بیٹے کو مہاراجا مان لیا۔

راج گرو۔ راجہ کا استاد۔ ہندی، مذکر ہندوؤں کی زبان۔ (زہنگ آصفیہ)

راج گھاٹ۔ دریا کا وہ کنارہ یا جگہ جہاں راجہ بادشاہ نہاتا ہو۔ اردو، ذکر۔

راج گھاٹ۔ بڑا عظیم الشان کی سعادتی یادگار کا نام۔

راج گیر۔ معمار، کاریگر۔ اردو، قریب بہ مرک قولہ فیصل۔ ہماری کے پیشے کو راج گیر کہتے تھے راج گیر کی جگہ اب کاریگر مہارت کہتے ہیں اور عوام مستری کہتے ہیں۔

راج لٹ جانا۔ رکنیہ، شوہر کا مرجانا۔ اردو، صرنا، ہندوؤں کی زبان۔

مرجاؤں کی میں ساتھ جودارت کاٹھ گیا آگے قدم بڑھتا کہ میرا راج لٹ گیا ایں

راج مار لٹ۔ شاہزادہ، بڑی اور چھٹی مرکل

شارع عام رنجوی، مذکر، حضرات اہل ہندو کی زبان۔ (فرنگ آصفیہ)

راج مزدور، ہمارا اٹلی، اردو، مذکر۔

(نور اللغات)

راج ریت: ریاستِ ہند، سیاست، مکی سیاست، شاہی سیاست، ہندی، مویش۔

حضرات اہل ہند کی زبان۔

قولہ فیصل: اس صفت سے بلا کے نہیں ہوتے۔

راجو آرا: راجاؤں کا ملک، راجہ کی محل درج۔

اردو، متردک۔

ہے جو حسن و شباب کا ہنگام عروج

راجاؤں سے آئے ہیں پیام

قولہ فیصل: اب عام طور سے راجاؤں کہتے ہیں

راجہ: دانی حکومت، ریاست کا مالک۔

اردو، مذکر۔

مصلحت صرف: راجہ بیوج کے عہد میں دریا دھری

جی باریس لٹوال کی مملکت تھیں۔ (فسانہ آزاد)

قولہ فیصل: اس کا اہل لٹ سے ہونا چاہیے

مگر رسم خط یہی ہو گیا ہے

راج ہٹ بالک ہٹ تیرا ہٹ جوگی ہٹ

یہ سب لوگ بجز من سے اندر کسی کی نہیں

ہوتے۔ (نور اللغات)

قولہ فیصل: لکھنؤ میں راجا ہٹ بالک ہٹ،

تیرا ہٹ، یہی تینوں فقرے زبانوں پر ہیں،

جوگی ہٹ نہیں بولتے۔

راج ہنس: تازہ، ہندی، مذکر۔

(نور اللغات)

قولہ فیصل: اردو میں مستعمل نہیں

راجا چھوٹا: جلد ہوں کی دھانے درنگی جس سے

ایک ایک تار کپڑے کا کال لیتے ہیں، ہندی،

مذکر۔ (نور اللغات)

قولہ فیصل: لکھنؤ میں نہیں ہوتے۔

راجا چھوٹا: بڑھتی در راج دھیر کے اندر۔

(نور اللغات)

قولہ فیصل: لکھنؤ میں راج نہیں

راجا چھوٹا: بڑھتی یا تھیر کے اندر یا پکا حقت۔

(نور اللغات)

قولہ فیصل: اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔

راجا چھوٹا: بڑھتی یا تھیر کے اندر یا پکا حقت۔

شادی، ہندی، مذکر، اہل ہند کی زبان۔

(فرنگ آصفیہ)

راجا چھوٹا: بڑھتی یا تھیر کے اندر یا پکا حقت۔

عقیدے کے مطابق راجشش اکی وقت اپنے

گھروں سے باہر نکلتے ہیں، ہندی، مذکر، اہل ہند

کی زبان۔ (فرنگ آصفیہ)

راج: شراب، عربی، مؤنث۔

معد صرف: ان کے سر بایں ایک میل ہندو

داستان، راج ریکان نیم میں سرخوش و نور

پہلک چہک کر کہہ رہا ہے۔ (فسانہ آزاد)

قولہ فیصل: یہ لفظ تعلیم یافتہ طبقہ بھی کم پڑتا ہے۔

راحت: آرام، عربی، مؤنث۔

نصیح، راج۔

لحد کوئی اپنی بنانا نہیں (طلم پوش ربا)

جگہ ہو کہ حق میں راحت کی

قولہ فیصل: اس کا مادہ نہوت ہے جس کی جمع

راحتات ہے۔

راحت اٹھانا: چین کرنا، آرام اٹھانا۔

اردو صرف: نصیح راج۔

راحت: چین کرنا، آرام اٹھانا۔

جی نہیں جی صفت خود توفیق۔

راحت: آرام، عربی، مؤنث۔

ترکیب: نصیح، راج۔

معص صرف: بڑی تریف سنی ہے، مٹا سبز بہت

رہتا ہے اور عجیب راحت اخراستام ہے۔

راحت: چین کرنا، آرام اٹھانا۔

نصیح، راج۔

ہم نے دلی سے سوا پائی دکن میں راحت

کون کتا ہے کہ پردیس بڑھتا ہے (دفعہ)

راحت: چین کرنا، آرام اٹھانا۔

فاری، صفت۔ (نور اللغات)

قولہ فیصل: اہل لکھنؤ اس جگہ "راحت پسند"

بولتے ہیں۔

دعا: اہل بیت کی محنت کا کام ہے

راحت پسند: بڑی محنت کا کام ہے

راحت: چین کرنا، آرام اٹھانا۔

تفیل، الاستعمال۔

معص صرف: لشکر کے زخموں، سرداروں نے بھی

بڑھاتا رہا۔ راحت پذیر ہوئے۔ (طلم پوش ربا)

راحت: چین کرنا، آرام اٹھانا۔

بیوی، اولاد، معشوق کے لیے مستعمل، فارسی، صفت۔

اپنے نزدیک تو رہا نہیں وہ راحت جان

نہیں تاسے کسی طرح یقین مسکن ہاں

قولہ فیصل: لکھنؤ میں راحت جان زبان تر فرز زرا

بہتر از مرز جو جو اس کو کہتے ہیں از زرا تر خط و طری

کہتے ہیں جیسے، لودہ پشہ راحت جان طول عمر اور
کبھی کبھی راحت جان دل بھی بول دیتے ہیں۔

اے راحت جان ودا ہمارے (طہم پوش)

تنہا ہیں چہرہ گرسٹا ہے راحت جان
بغیر راحت، رنجتوں کو نہیں
شکر داتے ہیں اور اس کو راحت جان کہتے ہیں۔

(لور لٹات)

قولہ فیصلہ: لکھنؤ میں نہیں کہتے۔

راحت طلب: آرام طلب، فارسی صفت

نصیح، رائج

قال خذہ تیخ کے سایے سے اس لیے

ایسا نہ ہو کہ کوئل راحت طلب لکھے آئیں

قولہ فیصلہ: آری، شبی کے معنی میں نہ جوتی

بھی رائج فصیح و موثقت ہے۔

راحت طلب ہونا: آرام کا ادب

ہونا: اردو صفت نصیح، رائج

پیشی طرح دانا لودہ کو شائرت

راحت طلب بہت تھار سٹون بکا جڈاں

راحت رساں: راحت پہنچانے والے

فارسی، مذکر، نصیح، رائج

راحت رساں: صلح نمودار ادارہ

راحت گدہ: راحت گاہ: (دول مذکر)

دوم موثقت، تعلیم یا بہت سے دیر کے گھر

کو کہتے ہیں۔ (لور لٹات)

قولہ فیصلہ: بہار ہم میں راحت گاہ ہے راحت

نہیں ہے۔

وردہ بھوش ودا بر اثر غم و پیش

تاب راحت گر تسلیم پریناں رقم عرقی

اہل لکھنؤ کسی صورت سے نہیں بولتے۔

راحت ہونا: آرام ہونا: اردو صفت

نصیح، رائج

لاکہ راحت ہو تو دم زیت سے گھبراتا ہے

نزع میں راتوں۔ فیوب پر چین آتا ہے

راحتی: دھوکا مست: فارسی، موثقت

(لور لٹات)

قولہ فیصلہ: اردو میں مستل نہیں

راحت: کوچ کرنا: عربی صفت

(لور لٹات)

تو لکھنؤ میں اردو کے یہ میرا نہیں ہے۔

راحت: راجی، راجی، راجی، راجی، راجی

یہ، سواری کا ہلور نہ ہو یا مارہ، فارسی، مذکر،

نصیح، رائج

دائر قے: راجی، راجی، راجی، راجی، راجی

دس کی رہ ہوتی تھی ایک ایک کی

قولہ فیصلہ: اس کا ماہی، راجی، راجی، راجی، راجی

ہے جو: راجی، راجی، راجی، راجی، راجی

راحت: راجی، راجی، راجی، راجی، راجی

طریقہ کی زبان

راحت: راجی، راجی، راجی، راجی، راجی

راحت: راجی، راجی، راجی، راجی، راجی

راحت: راجی، راجی، راجی، راجی، راجی

راحت: راجی، راجی، راجی، راجی، راجی

راحت: راجی، راجی، راجی، راجی، راجی

راحت: راجی، راجی، راجی، راجی، راجی

راحت: راجی، راجی، راجی، راجی، راجی

راحت: راجی، راجی، راجی، راجی، راجی

راحت: راجی، راجی، راجی، راجی، راجی

راحت: راجی، راجی، راجی، راجی، راجی

قسم کا رشتی کپڑا: اردو

راحت کو اپنی یاد کرے کیا وہ مال ہے

کون اس سے دھوکا لگے گا؟ سول جو جان صاحب

قولہ فیصلہ: سول جو جان صاحب

راحت کوئی بولتا بھی نہیں

راحت کو یاد کرو: جاؤ ہو کھاؤ: اردو

مورتوں کی زبان

گر ٹھکانا: اس کا دیکھنا

اپنی راحت کو یاد کیجئے آپ

(لور لٹات)

قولہ فیصلہ: نقطہ اپنی، اس مثل کا خاص جز

ہے تین: اپنی راحت کو یاد کرو، شعر میں بھی

اسی طرح استعمال ہوا ہے۔

راحت: راجی، راجی، راجی، راجی، راجی

راحت: راجی، راجی، راجی، راجی، راجی

راحت: راجی، راجی، راجی، راجی، راجی

راحت: راجی، راجی، راجی، راجی، راجی

راحت: راجی، راجی، راجی، راجی، راجی

راحت: راجی، راجی، راجی، راجی، راجی

راحت: راجی، راجی، راجی، راجی، راجی

راحت: راجی، راجی، راجی، راجی، راجی

راحت: راجی، راجی، راجی، راجی، راجی

راحت: راجی، راجی، راجی، راجی، راجی

راحت: راجی، راجی، راجی، راجی، راجی

راحت: راجی، راجی، راجی، راجی، راجی

راحت: راجی، راجی، راجی، راجی، راجی

راحت: راجی، راجی، راجی، راجی، راجی

راحت: راجی، راجی، راجی، راجی، راجی

راحت: راجی، راجی، راجی، راجی، راجی

”تو رے کھنڈنے راز پائی“ (زہنگ اش)
 قولہ فیصلہ۔ یہ صرف ہندی ٹھہریوں اور گیتوں
 تک محدود ہے۔ اردو میں عام طور سے
 راز رکھ نہیں۔
 راز رکھ کی لینا۔ بے جا بات نہوانے کیلئے
 نذر کرنا، غلط بات پر راز کرنا۔ اردو صرف
 عوام کی زبان۔
 محلہ صرف۔۔۔ تمہیں تو روپے گو بی کے مل
 رہے ہیں تم راز رکھ لے رہے ہو۔ راضی نہیں ہو
 رہے ہو یہ کون سی طاقت ہے۔
 راز رکھ لانا۔ بے جا نذر کرنا، نذر پانا، بھگوان کرنا۔
 اردو صرف، تحلیل الاستعمال۔
 محلہ صرف۔ وہ خبیثہ ہنسی ہنسی اُس کے پاس
 آئی اور گویا ہوئی۔ اے واہ! تم تو خوب راز رکھ
 لائے، محل کر پاؤں پھیلے۔ (ظلم ہوش ربا)
 قولہ فیصلہ۔ اب اس محل پر زیادہ تر راز رکھ لینا
 بولتے ہیں۔
 راز رکھ لگانا۔ کسی کام میں ایجاد پیدا کرنا،
 رکاوٹ ڈالنا۔ اردو صرف، دہلی کی زبان۔
 (زہنگ آصفیہ)
 راز رکھ یا۔۔۔ ہندی بچہ راز رکھ ہی نہیں۔ اردو
 لکھنؤ کی زبان۔
 قولہ فیصلہ۔ لکھنؤ میں اُسے غلطی کے ساتھ
 (راز رکھ) بولتے ہیں۔ عوام کی زبان ہی معنی میں
 بالکل نہیں ہوتے۔ معنی ہزاروں کی کے ساتھ بولتے
 ہیں مگر بچے کی خصوصیت نہیں، بس کوئی کہہ دیتے
 ہیں جیسے۔ ”تم گھڑی گھڑی روپے کا غنا کرتے
 ہو وہ دیتا نہیں اب نہ مانگتے۔ وہ بڑا
 راز رکھ ہے۔“

راز رکھ۔ پوشیدہ بات، بھید۔ فارسی، نذر،
 نصیج، راز رکھ۔
 نالے اب کرتا ہوں جب دل کا پتا ملے نہیں،
 چپ ہوں کیوں، خود نقاب اپنی اٹھ ہی راتے
 ثابت کھنڈی
 راز رکھ افشا کرنا۔ راز رکھوں، پوشیدہ بات کو
 ظاہر کرنا۔ اردو صرف، نصیج، راز رکھ۔
 محلہ صرف۔ کیا مجال میں اور کسی کے راز کو افشا
 کروں۔ مگر آپ کی تقریر سے معلوم ہو گیا کہ کسی
 جوان ملتان پر دل آیا ہے۔ (فائدہ آزاد)
 راز رکھ پر اطلاع پانا۔ راز سے باخبر ہونا۔
 اردو صرف، متروک۔
 محلہ صرف۔ انرا سب نے کہا۔ کچھ ہے راز خداوند
 پر کون اطلاع پاتا ہے۔ (ظلم ہوش ربا)
 قولہ فیصلہ۔ اب اس محل پر تعلیم یافتہ طبقہ کی کے
 ساتھ راز سے بے خبر ہونا بولتا ہے۔
 راز پنہاں۔ پوشیدہ بات، فارسی ترکیب نذر،
 نصیج، راز رکھ۔
 آپ نے اس ناز سے مارا نذر
 دل میں آئے راز پنہاں ہو گیا
 راز رکھ کرنا۔ دل کی بات دل میں رکھنا، راز
 پنہاں کرنا۔ اردو صرف، دہلی کی زبان۔
 محلہ صرف۔ راز رکھ کرنا، پوشیدہ بات سے خبردار
 ہونا، بھید سے آگاہ ہونا۔ اردو صرف، نصیج، راز رکھ۔
 محلہ صرف۔ کو راز ظلم جاتی ہے اور ظلم
 آخر بچتی ہے عورت کسی کے ساتھ راز رکھ جلتے
 گا۔ (ظلم ہوش ربا)

راز رکھ، ہونا۔ راز ظاہر ہونا۔ اردو صرف،
 تعلیم یافتہ طبقہ کی زبان۔
 دیکھ! عجاز حسین ابن علی
 تاکہ جو راز خفی تجھ پر خلی
 راز رکھ سنا کر، پوشیدہ کرنا، بھید کرنا۔
 اردو صرف، نصیج، راز رکھ۔
 میں تو راز رکھ چھاؤں پر چھا رہے ہیں دے
 جات کی دشمن ہے عالم آئندہ لپٹی ہوئی امیر
 راز رکھ خفی، پوشیدہ راز، فارسی ترکیب،
 نصیج، راز رکھ۔
 شبیر چراغ حرم لم یزل ہے
 اند کا ہر راز خفی اس پر چلی ہے
 راز رکھ بایا راز خود چنداں کہ بتوانی ملو
 جہاں تک ہوا پنا راز اپنے دوست سے بھی
 نہ کہو۔ فارسی، تعلیم یافتہ طبقہ کی زبان۔
 راز رکھ دار۔ راز رکھ دال، کسی کے راز کو پوشیدہ
 رکھنے والی، کسی کے راز کو جانتے والی، مخمراز۔
 فارسی، صفت، نصیج، راز رکھ۔
 محلہ صرف۔ دہلی کی زبان اور فراہمی میں نہیں کر
 تھے کہ فراہمی نے کہا حضرت اب ہم اور آپ
 راز رکھ ہوا جسکا۔ (فائدہ آزاد)
 قولہ فیصلہ۔ راز رکھ رہے کہ جو راز کو جانتا
 ہوا وہ چھپائے رکھے لیکن راز رکھ کے لیے یہ
 ضروری نہیں کہ وہ راز کو چھپائے رکھے۔
 راز رکھ داری۔ بھید چھپانا، راز کو راز رکھنے
 کی صورت، فارسی، نذر، نصیج، راز رکھ۔
 محلہ صرف۔ یہ بات ہر ایک سے بتانے کی
 نہیں ہے راز رکھاری سے کام لینا۔
 راز رکھ دال۔ دل کا بھید، فارسی ترکیب،

یا تیں، عاشق و معشوق کے رمز و کنایہ، اردو۔
 قول فیصل:۔ بزہنگ آغیہ
 راس:۔ بڑا، اعتبار کھنڈ تیل استعمال ہے۔
 راس:۔ بڑا، سردار، عربی، مذکر، تیل استعمال
 راس:۔ طاعت تھی عبادت حیدر گراڈ کی رشک
 قول فیصل:۔ بے ن سنی میں راس و ریش،
 نسبت زیادہ مشکل ہے۔
 راس:۔ اصل، عربی، مذکر، متردک
 راس:۔ مطلب ہے کہ سر پر سے رکھنا غال
 مذہب سرتاب وہ سونے جہاں بھردینا رشک
 قول فیصل:۔ فارسی میں راہ و جادہ کو بھی راس
 کہتے ہیں
 راس:۔ بڑا، فحش کا وہ نقطہ جو دودھ تک پانی
 میں چلا گیا ہو۔ اردو، علم جغرافیہ کی اصطلاح
 حصہ صوبہ، ہندوستان کے تھے جس میں کئی
 کے پاس ہریرہ سکا بالکل تاریں و صورت سے
 نظر آتا ہے
 راس:۔ بڑا، ذریعہ کا سر، ذریعے نوک۔
 اصطلاح اقلیدس۔ بزہنگ آغیہ
 راس:۔ بڑا، بوجھ اٹھانے اور دودھ دینے
 والے جانوروں کی تعداد ظاہر کرنے کے لیے
 استعمال کرتے تھے جیسے، بیک راس گاؤں
 تاری، متردک۔
 قول فیصل:۔ چونکہ عربی میں راس، سر کو کہتے
 ہیں اس لیے قدیم زمانے میں بوجھ اٹھانے اور
 دودھ دینے والے جانوروں کی تعداد ظاہر کرنے
 کے لیے استعمال کرتے تھے۔ یہ اصطلاح عرب
 قبیلوں تک محدود رہ گئی ہے اور وہ ذبح کیے جانے
 والے جانور کو راس کہتے ہیں۔ جیسے:۔ آج

کیلے میں عبد الرحیم نے دس راسیں گیس کاٹنا
 کٹنا اور کڑا کے ساتھ اس کا صرف ہے۔
 راس:۔ بڑا (راست کا تخفیف) سازگار، موافق
 مبارک، ٹھیک۔ تاری، فصیح، راج
 قول فیصل:۔ آنا، لانا، اور ہونا کے ساتھ اس کا
 صرف ہے۔
 راس:۔ بڑا، چپ کی ضد، داہنا، فارسی،
 فصیح، راج
 رحمت کے لباس میں چپ و راس
 شیت واریش و سنرو الیا سسٹن حسن گوردی
 قول فیصل:۔ یہ لفظ راست کا تخفیف ہے۔ تنہا
 استعمال نہیں ہوتا۔ چپ و راس یا راس و چپ
 کہتے ہیں۔
 راس:۔ بڑا، آسمان کے پارہ بڑوں میں سے ہر ایک
 کو راس کہتے ہیں مسکرت، بڑوں کی اصطلاح
 راس:۔ بڑا، طالع، قسمت کا تارہ، اردو، مؤثر
 اہل نجوم کی اصطلاح
 کنیا تھی غرض کہ راس، اس کی
 پوری ہے، ہولی، راس اس کی
 راس:۔ بڑا، شکی، مسکرت، بزہنگ آغیہ
 قول فیصل:۔ اردو سے اس کا کوئی تعلق نہیں
 راس:۔ بڑا، انبار، مسکرت۔ (بزہنگ آغیہ)
 قول فیصل:۔ دیہاتی زبان میں غلے کے سات
 کیے ہوئے ڈھیر کو راس کہتے ہیں۔
 راس:۔ بڑا، جام، راس، گھوڑے کی تارہ، اردو
 مؤثر، ملواریوں کی اصطلاح
 قول فیصل:۔ بڑا، تنہا، کے ساتھ اس کا صرف ہے
 جیسے، کو چیں راس اٹھائے رخ کرتا جاتا تھا
 رفا، ذرا

راس:۔ بڑا، کھیں، نایاب، تاشہ جس کو راس یا
 بھی کہتے ہیں۔ (بزہنگ آغیہ)
 قول فیصل:۔ اہل کھنڈ نہیں بولتے۔
 راس:۔ بڑا، گورد، آغوش۔ (بزہنگ آغیہ)
 قول فیصل:۔ اہل کھنڈ نہیں بولتے۔
 راس:۔ اٹھانا، کھیت میں سے نایاب کے
 صاف کیے ہوئے ڈھیر کو کہتے ہیں۔ (بزہنگ آغیہ)
 قول فیصل:۔ کھنڈ میں مستعمل نہیں۔
 راس:۔ اٹھانا، بڑوں کی رسی جو تھیں بھی
 ہوئی ہو کر تارہ۔ (تخت دہلی)
 قول فیصل:۔ کھنڈ میں گھوڑے کی باگ اٹھانے
 کو راس اٹھانا کہتے ہیں جو سسٹریوں کی
 اصطلاح ہے۔
 راس:۔ اٹھانا، بڑا، کرشن میں کا سنگ اٹھانا
 (تخت دہلی)
 قول فیصل:۔ کھنڈ میں راج نہیں۔
 راس:۔ بڑا، اصل سرمایہ، پونجا، عربی،
 بڑا، تیل استعمال
 وہ آسودہ حانوں کا دار، البصا، حالت
 وہ دولت کہ ہے وقت جس سے عمارت
 راس:۔ الجذری، وہ لفظ جہاں سورج کے
 چوینے سے سردی شروع ہوجاتی ہے۔ عربی، مذکر
 تقسیم پانچ طبقے کی زبان
 راس:۔ الراس، دیو، کاسرور، عربی
 مذکر، تقسیم پانچ طبقے کی زبان
 راس:۔ الشرط، ان یہ لفظ جس پر سورج کے
 چوینے سے گرمی شروع ہوجاتی ہے۔ عربی، مذکر
 تقسیم پانچ طبقے کی زبان
 راس:۔ المال، دیہاتی قہارت، ہر ایک قبول، اصل

راست مزاج: نیک مزاج، معتدل مزاج

فارسی، صفت۔ (نور اللغات)

قولہ فیصل: اردو میں بالکل مستعمل نہیں۔

راست معاملہ: وہ شخص جس کی معاملات صاف

اور سچی ہوں۔ فارسی صفت۔ (نور اللغات)

قولہ فیصل: اب بالکل نہیں بولتے۔

راستہ: راستہ، راہ، سڑک۔ فارسی، مذکر،

نصیح، راج۔

محلہ صرف: رات کے ٹونگے میں۔ ستائے

کا راستہ ہے۔ اس وقت نہ جاؤ، یہیں آرام کرو۔

قولہ فیصل: فارسی میں حسب ذیل معنی میں اس

کا استعمال ہے، بازار کی دوکانوں کی نسبت۔

(۲) سیدھی اور سوجھ بوجھ، وہ شخص جو سب کام

اپنے ہاتھ سے کرے۔

اس کا مخفف راستہ ہے۔ صاحب برہان نے

اس کا اطلاق رات، گھاسے اٹھ ہمارے جسم میں

راستہ، درج ہے۔ اردو میں یہ لفظ اس

کثرت سے مستعمل ہے کہ اردو گھاسے لگتا ہے۔

اس کا استعمال اردو میں ترکیب نہیں ملتا۔

راستہ: ڈھک، انداز، رخ، طریقت۔

اردو، مذکر، قلیل الاستعمال۔

محلہ صرف: تم نے جو راستہ اختیار کیا ہے

وہ اچھا نہیں ہے۔

راستہ: راستہ، سیر، صحبت۔ اردو، مذکر،

نصیح، راج۔

محلہ صرف: تمہیں کوئی راستہ نکالو میری عقل

کام نہیں کرتی۔

راستہ بتانا: جب کسی صفت یا کمال میں

کسی کو کسی سے بڑھا پڑھا کے ظاہر کرنا ہوتا ہے

تو کہتے ہیں۔ اردو محاورہ، غیر فصیح، راج۔

یہ حسن خط نے انہیں رہا بنایا ہے

جناب خضر کو بھی راستہ بتاتے ہیں

محلہ صرف: مانگ بوتیوں سے بھری عجب عالم

دکھائی دیتی۔ عبادہ، نمک، کو راستہ بتاتی دیتی

(طہم ہوش ربا)

قولہ فیصل: مال دینا، دم دینا، فریب دینا کے

معنی میں بھی اس کا استعمال ہے۔

تو بگدا اس کے دم میں آؤں

ایوں کو تو راستہ بتاؤں

راستہ کیا نا، راستہ کزانا۔ اردو صرف،

غیر فصیح، راج۔

مارے گھر کی طرف بھول کے جو تھکے

وہ سر تھکاکے چلے راستہ بچا کے چلے

راستہ بھولنا، گمراہ بھگنا۔ اردو صرف،

نصیح، راج۔

محلہ صرف: ایک نے پوچھا بھلا بن اس یہاں

یونکر آیا کسی نے کہا چڑی مار لیا ہے کسی نے

کہا راستہ بھول کے بستی کی طرف نکل آیا ہے

(نور اللغات)

قولہ فیصل: جب کوئی عریض دوست بہت

دنوں کے بعد آتا ہے تو محبت میں مرنے لگتے

ہیں۔ آج کہاں راستہ بھول گئے؟

راستہ پانا: منزل پر پہنچنے کے لیے،

پانا، اردو صرف، نصیح، راج۔

تھک گئے پاؤں چلوں گا کب تک

راستہ کوئی نہ پایا اب تک

راستہ چلا جاتا: رہے ہو، مدد

غیر فصیح، راج۔

محلہ صرف: شاہزادے نے کہا کوئی مرکب تو

تو راستہ جلدی چلا جاتا۔ (طہم ہوش ربا)

قولہ فیصل: لفظ کے ساتھ اس کا استعمال زیادہ

ہے جیسے پاؤں میں بھر کے ہو رہے

ہیں۔ راستہ نہیں چلا جا رہا ہے۔

راستہ چلنا: راہ میں چلنا۔ اردو صرف،

نصیح، راج۔

محلہ صرف: طاؤس نے ایک ساحر معقول کو دیکھا

قریب آکر پوچھا تو کون ہے یوں بے غوث راستہ

چلتا ہے۔ (طہم ہوش ربا)

راستہ دکھانا: بظاہر کرنا۔ اردو محاورہ،

نصیح، راج۔

محلہ صرف: تم نے آج بہت راستہ دکھایا۔

کہاں بیٹھ رہے تھے۔

راستہ دکھانا: راہ بتانا۔

ہم ایک ستنگی کا اس کی دکھائی دل کو ہڑے پشماں

یہ حضرت خضر کو بتا، کسی کا تو رہی نہ کرنا داغ

(نور اللغات)

قولہ فیصل: لغت قائم کیا ہے راستہ دکھانا،

اور مثال میں جو شے دکھائی ہے اس میں راستہ،

نظم ہوا ہے۔ غیر۔ اس صورت سے لکھ سکتے ہیں

قلیل الاستعمال ہے۔

راستہ دیکھنا: رکنا، رکن، انتظار کرنا۔ اردو

محاورہ، نصیح، راج۔

ناز عشق سے غمزدہ میں زیادہ لگی

آئی جب راستہ بول ہی تھا کا دیکھا

راستہ دینا: راستہ چھوڑ دینا۔ رستے سے ہٹ

جانا۔ اردو، نصیح، راج۔

راستہ دیکھنے خاتون قیامت کے لیے تعلق

راش نہ ہونا۔ سزاوار نہ ہونا۔ اُردو صفت
فصح، رائج۔

جو روح فانیس یا بہت ہو گیا دیر
کرنے کو کہ اس نہیں ہو فانیس یقین دہوی
راش نہ ہونا۔ فارسی، مذکر، تعلیم یافتہ کی بہن۔

ہم نے بھی ماسوا یک پالا ہے
جیتنے کا یہ ڈھیب نکالا ہے (قرآن السعدین)

راش و زنت۔ ہوا کہتے۔ ان دو تاروں
کا نام جن کے سبب سے سورج گہن اور چاند گہن
ہوتا ہے۔ ترکیب نجومیوں کی اصطلاح۔

راشی۔ ایک قسم کی شراب۔ اُردو، بونٹ
تھیل، لاستمال۔

خاص اگر ہو تو راہی ہے
بہت کا نہ گرنے دہائی ہے (طیلم ہوش گویا)

راشد۔ ہدایت پانے والا۔ عربی، صفت۔
(نور اللغات)

تو فیصلے۔ یہ عطا اُردو میں زیادہ تر نام رکھنے کے کام
آتا ہے جیسے، راشد حسین، محمد راشد۔

راشن۔ نوبی، نوراک، زرسر۔ انگریزی، مذکر کا
راشن اب کم اس کا کرنا چاہیے

انگلی۔ ہوں میں اس کی طرز سے (قرآن، السعدین)

راشن کارڈ۔ وہ کارڈ جس کی دوسے کٹرول
کی دکان سے غلطہ غیر ملتا ہے۔ انگریزی، مذکر، رائج

محور صرف۔ مختار، راشن کارڈ بھر گیا چار بارغ میں
دفتر ہے کسی دن جا کے بلوا لو

راشننگ آفیسر۔ راشن کے قلمی کا انس۔ انگریزی،
مذکر، رائج۔

راشی۔ رشوت دینے والا۔ عربی، صفت۔
(نور اللغات)

تو فیصلے۔ اُردو میں رشوت لینے والے کو راشی
کہتے ہیں جیسے۔۔۔ افسر بھی تک دونوں طرف

میں فرق صرف اس قدر ہے کہ ترکی افسر راشی ہیں
اور اردی افسر راشی ہیں۔ (فرا۔ آزاد)

ان معنوں میں غوی ہیں ہے۔ غوی میں رشوت
لینے والے کو راشی کہتے ہیں جو اُردو میں مستعمل نہیں

راضی۔ (مذکر، قاضی) خوش، مستاد۔ عربی،
فصح، رائج۔

نکار آسمان کو ہے راضی میں نہیں
افسر تھوڑے حور کا خدا، کہیں نہیں (ایس)

تو فیصلے۔ کرنا اور ہونا کے ساتھ اس کا صفت ہے۔
راضی اس پر کر دکھاری کو

دکھانا کو اُتر وادے وہ ماری کو
راضی ہو گئے سے بہ باغ سے تہ

اہونا بہلتا ہے سوزش داغ سے (سین تھوٹاں)

راضی۔ (مذکر، سلطان، عربی، فصح، رائج)۔
محض صرف۔ دُوروں راضی تو کیا کرے گا قاضی

راضی برضا۔ خدا کے حکم پر رضا مند۔ فارسی
ترکیب، فصح، رائج۔

خدا پر خیر سدا دے کہ میں راضی برضا ہوں (ایس)

راضی بنانا۔ رشتہ، ٹھیک بنانا، امان
پینا۔ درست کرنا۔ (نور اللغات)

تو فیصلے۔ بچاؤ کھنکی کے ساتھ ہوتے ہیں۔
راضی خوشی۔ (مذکر، فصیح، عام، بھلا چنگا)

مندرست، چین چان سے، امن والی سے۔
(فرہنگ، صغیر)

تو فیصلے۔ ان معنوں میں اہل کھنک نہیں بولتے۔
راضی راضی۔ برضائی سے، خوشی سے (نور اللغات)

تو فیصلے۔ موقوفہ فرہنگ اثر نے کھا ہے اہل جگہ
راضی راضی۔ (نور اللغات)

راضی خوشی بھی بولتے ہیں۔ جس کا مطلب ہوا کہ راضی
راضی بھی کھنکی زبان ہے حالانکہ ایسا نہیں ہے۔ اور

راضی خوشی، بھی اب قریب بہ صریح ہے۔
راضی کرنا۔ (مذکر، آمادہ کرنا، رضا مند کرنا)

اُردو صفت، فصح، رائج۔
محض صرف۔ میں سامنے جو کرہ ہے اس میں جا کر

بٹھرتی ہوں تو اس جون کو میری صحبت کے لیے
راضی کر کے دہاں بھیج دے۔ میں خطا گیری معاف

کردوں گی۔ (طیلم ہوش گویا)

راضی نامہ۔ باہمی فیصلے کا نوشتہ، رشوت
جو بھی اپنے دعوے سے باز آنے کی نسبت حد

میں پیش کرتے ہیں، باہمی فیصلے کی وہ تحریر جو سرکار
میں داخل کی جائے۔ فارسی، مذکر۔

(نور اللغات و نظم لغات)

راضی ہونا۔ (مذکر، سلطان، رضا مند ہونا، اُردو
صرف، فصح، رائج)۔

عمر بے کار نہ ہو گز کھو تو
بہتی تقدیر پر راضی ہو تو (مرزا ارمو)

راضی ہونا۔ آمادہ ہونا، اُردو صفت، فصح، رائج
محض صرف۔ آذر جاو نے دیکھا کہ یہ ہنس ہنس کر

ہاتھ کرتی ہے مہوم ہوتا ہے کہ راضی ہے یہ کچھ کہ
لہتہ بکریا۔ (طیلم ہوش گویا)

تو فیصلے۔ سبھی معنوں میں بھی مستعمل ہے جیسے:
”دخان کچھا کہ یہ ماضی قلم کی ہے تھ سے

راضی دیکھو گی۔ (طیلم ہوش گویا)

راغی۔ (مذکر، آواز، ہارست)۔ (نور اللغات)

نور فیصلے۔ یہ عربی لغت ہے، اہل کھنک صرف یہی ہزار
میں استعمال کرتے ہیں، موقوفہ فرہنگ اثر نے کھا ہے۔
بعض ہندو مسلموں کو بھی ”راغی“ کہتے ہیں کیونکہ

جب اسکا ہندوستان کے رائے، خطاب تھا۔ رائے خیرت
استمال سے رائے ہو گیا۔ ٹیٹو ڈیگ انکی یہ تحقیق مکن
سے صحیح ہو کر اب ان منوں میں رائج نہیں۔

رائع : سبزہ زار، پہاڑ کے نیچے کا میدان۔
فاری، مذکر، قلیل الاستمال۔

اسے منوں سے واسطے سب میں
رائع کس کا ہے، رائع کس کا ہے صبا
رائعیت : رغبت کرنے والا خواہش مند،
مائل۔ عربی، صفت، فصیح، رائج۔

تدریس میں : کرنا ہونا کے ساتھ، اس کا صفت ہے۔
رائشت : (بروزن آفت) رحمت کی شدت
مہربانی۔ عربی، مؤثر، عربی دال طبع کی زبان۔

راز و نیاز اس کا ہے خصم سے زیادہ
ہیم پر نہیں ہے رافت اس ترک جاننا کی
رائفتی : درداقت جمع، مذکر مستعمل ہے، رنفہ

کی طرف حوسب۔ رنفہ اس گروہ کو کہتے ہیں جو اپنے
سردار کو چھوڑے۔ شیعوں کے ایک فرقے کا نام جس نے
زیر بن علی کے ہاتھ پر بیعت کی اور پھر ان کو چھوڑ دیا۔

عربی، مذکر، صفت۔ (نور القوافی)
توڑنے سے ملے۔ حضرت اہل سنت کی اصطلاح اور وہ
بالجموع شیعہ کو کہتے ہیں۔

رائع : (خلف منہ ہے) رقع کی خفض پست
کرنا، رقع بند کرنا۔ خدا کے خافض اور رافع ہونے
کے یہ معنی ہیں کہ وہ اپنے زمانہ دار کو قرب کی رو سے

عطا فرما کر انھیں بلند کرتا اور نازلوں کو بارگاہ عالی سے
دور کر کے پستی میں ڈالتا ہے (طاہر بن زکریا)۔
مذکر، عربی، مذکر۔

رائع : (نور القوافی)
توڑنے سے ملے۔ حضرت عربی تعلیم یافتہ طبقہ بولتا ہے۔

رائع : لکھنے والا۔ عربی، فصیح، رائج۔
محل صرفہ : اب تک پڑانے زمانے کے صورت عباد
ختم ہونے کے بعد نقطہ سے پہلے راقم حروف کچھ تیسریں

رائع : (نور القوافی) : اس تحریر کا تھنے والا، اس
مضمون کا لکھنے والا۔ عربی، ترکیب، تعلیم یافتہ طبقے
کی زبان۔

رائکٹ : عسکر ذوق کے سوار کو اور فاری
ٹھوڑے کے سوار کو کہتے ہیں۔ عربی، فصیح، رائج۔
دیکھا تو وہ تھے راکب در کب پڑے ہوئے

تلوار کو یہ پونچھ رہے تھے کھڑے ہوئے نفق
رائکٹ : (ROCKET) (بفتح اول
و بحسب سوم) ہوائی چوخی زبان (دش بازی) زمانہ۔

سال کا وہ خود کار آلہ جس کے ذریعے سے مصنوعی سیارے کے
حالیہ تجربہ شدہ تھیں۔ جو اپنی قوت سے گارڈ کرنا ہے انگریزی کے گروہ
محل صرفہ : ہوں والے صیت کو شاں میں کہ راکٹ کے
ذریعے سے چاند پر پہنچ جائیں۔

رائکٹ : وہ شخص جو نہایت محنت کش اور
جفاکش ہو۔ (سرائے زبان اردو)
رائکٹ کے معنی دینیا جنت پریت کے ہیں مجازاً

جو بڑا بیوہ ہو۔ ممکن ہے کہ غوام جفاکش آدمی کو
رائکٹ کہتے ہوں۔ عام طور پر معنی اور جفاکش آدمی
کی نسبت کہتے ہیں کہ کام کرنے میں بھروسہ ہے۔

رائکٹ : رائکٹ ہے۔ رائکٹ ہندی رائکٹس کی
گروہی ہوئی شکل ہے۔ (فرنگ آئرن)
توڑنے سے ملے۔ تھنا اس کا استعمال نہیں ہے۔

مذاہب عنوان سے کہتے ہیں مثلاً آدمی جو کہ نرم راکٹ
رائع : (مذکر، عربی، صفت، عربی
دال طبع کی زبان۔ (نور القوافی)

توڑنے سے ملے۔ تعلیم یافتہ طبقہ کی کے ساتھ بولتا ہے۔

رائکٹ : رائی، خاک، بھجوت کسی جلی ہوئی
چیز کی خاک۔ اردو، مؤثر، فصیح، رائج۔
موتی کی وہ راکھ چھسے پر تھی

یا گرد مٹی گھسے پر تھی! (احقر شاہ آدوہ)
رائکٹ : پتھر کے کوٹوں کا تھین پتھر جو تھوڑے کام
میں یہ جاتا ہے۔ اردو، مؤثر، مہاروں کی اصطلاح

توڑنے سے ملے : اسے لکھ راکھ زیادہ کہتے ہیں۔ عوام اند
و نہایت ہر راکھ کو راکھی، کہتے ہیں۔
رائکھ کا ڈھیر ہو کر رہ جانا۔ جل کے

خاکستر ہو جانا۔ اردو صرفہ، قلیل استعمال۔
دیکھ لینا جو ہر روز دروں میں چنڈے سے
رہ گئے راکھ کا ہم ڈھیر سہرا پا ہو کر رہ

توڑنے سے ملے : اب خاک کا ڈھیر ہو کر رہ جانا زیادہ
مستعمل ہے۔
رائکھ کرنا : جل کے خاک کرنا۔ اردو صرفہ،

قلیل استعمال۔
ماٹے سے مٹیوں کو راکھ کیا (ظلم پیش رہا)
اور بھجوت اس کا اپنے منہ سے

رائکھ ہو جانا یا ہونا : (مذم) جل کر خاکستر
ہو جانا، خاک میں مل جانا۔ اردو صرفہ، فصیح، رائج
محل صرفہ : اگر کسی میں یہ خاص صفت ہے

کہ اگر بلا دو تو پوری جل جاتی ہے اور بھتی نہیں
یہاں تک کہ راکھ ہو جاتی ہے۔
رائکھی : رنگین ڈورا جو ہندو سونو میں کھٹی

پراختہ ہے۔ ہندی، مؤثر۔
رائکھی : لے کے سلوڑ کی برمن نکلیں محسن کاوری
تار بارش کا نہ گئے کوئی سا کوئی ل (نور القوافی)

توڑنے سے ملے : یہ اہل ہند کی زبان ہے۔
رائکٹ : گانے کا طعنے، گیت، نغمہ وہ آواز

جوئی ٹرولتے تڑب ہو کر نکلی۔ اُردو، مذکورہ بالا کی اصطلاح۔

عجب رگ کو بھی لاس ہے اثر (طیسم ہوش ڈہا۔
قولہ فیصلہ۔ چھوڑنا میں چھ رگ ہیں (۱) بھیروں
(۲) مگوں (۳) سوری رگ (۴) میگہ رگ (۵)
شادوں رگ (۶) دیک رگ
راگٹ الایٹنا۔ کبھی رگ کو دیر تک گائے
جانا۔ اُردو، گویوں کی اصطلاح۔

قولہ فیصلہ۔ سب کوئی یک ہی بات گھڑن گھڑی
کہے جاتا ہے تو کہتے ہیں۔ تم پنا ہی رگ لاپے
جاؤ گے یا میری بھی سونگے۔

نراگٹ بھجانا۔ ہاے میں دھن بھون اُردو
صوت، گویوں کی اصطلاح۔

جینا ہے تو کہ بھی میں کھنکھی رہتا بھی ہر من بھی ہے
میں ایک ہی ہوتی ہے جس پر سب رگ بکاتے جاتے ہیں
راگٹ پورنا۔ لمبی چوڑی کہانی چھیڑنا، دلی
کی زبان۔ انور سخاات۔

کھنکھ میں رگ چھیڑنا یا چرخانا دھنا سے
ادا کرتے ہیں۔ رام کہانی چھیڑنا بھی کہتے ہیں۔

(فرہنگ اثر)
قولہ فیصلہ۔ کھنکھ میں نہ رگ پورنا کہتے ہیں
نہ چرخانا دھنا سے طلب ادا کرتے ہیں۔

راگٹ چھیڑنا۔ رگ شروع کرنا اُردو
کوسیتی دالٹ کی اصطلاح

کہنا ہو در دل اگر شیریں مست ناز سے آج
بھیرویں کار رگ چھیڑ سوز اور گداز سے (مثنوی سخن)
راگٹ دینا یا بھیروں اور آسیب کو رگ
سنانا، جب رگ سنا یا جاتا ہے آسیب زدہ

کھینچنے لگتا ہے۔
ذکرہ کر شیخ کو پھر کیے شیخ سدا آج
دیا جو رگ کسی نے وہیں حراہ لیا جرات

(نور الفتنہ)
قولہ فیصلہ۔۔۔ سب پھر تڑب بہ تڑب ہے۔
راگٹ دینا یا دم دینا، آسیب دینا بھان
دینا۔ اُردو، بازاری زبان۔

محلے مرنے۔۔۔ مجھ سے وعدہ کیا تھا کہ میں تمھارے
روپے کل سے دوں گا جب میں آج پہونچا تو نہیں
کھا کے کہنے لگا۔ ہرگز کیا سائے سے مجھے رگ

دیا۔ گئی۔
راگٹ راگنی۔۔۔ سستی۔ اُردو، موت ہوئی
دانوں کی اصطلاح۔

جوڑی جوڑی تے تہی کی
لگت ہوئی رگ، لٹا کی
راگٹ راگنی ہاتھ باندھ کھڑی ہیں۔
نمہ گانے دانے کی تزیین میں یہ کلمہ زبان پر لاتے
میرد اُردو فصیح، راج۔

محلے مرنے یا یہی موم ہوتا تھا کہ رگ رگنی ہاتھ
باندھ لے کر جیسے دیکھو گردن ہلاتا ہے (فرہنگ اثر)
دستاں وقت سب پڑھیں میں سب رگٹ یاد
کان میں اس وقت تو یہی معلوم ہوتا تھا رگ راگنی
ہاتھ باندھ سامنے کھڑی ہے۔ (فنا آزاد)

قولہ فیصلہ۔ بطور دماغی کہ مثال میر میں مثال ہو
سے۔۔۔ یوں ہی ہوتے ہیں بھیدہ عجیب مستوں نہیں

راگٹ رنٹ۔ (کنایت) عیش و عشرت،
کھیل تماشہ۔ اُردو، مذکورہ فصیح، راج
عصر رگ رگٹ میں تھے سائے بادکش عشق
قولہ فیصلہ۔۔۔ رگ اُردو، رنٹ کاری، صاحب

نفاٹس الفتنہ نے رگ و رنگ تھا ہے جو اوتو
غلط ہے۔ لیکن ایک ایرانی شاعر محسن تاثیر کا
ایک شعر بھی پیش کیا ہے یہ
دگر از شیوہ ہائے رگ و رنگش
برقص آورد ننگ راسا ز چنگش
اس کے بارہود محتاج نصیحت کھنکھی سیسی
ترکیوں سے متباد کرتے ہیں۔

راگٹ سب بھول گئے۔۔۔ آدماں خلا
ہو گئے جوڑی سب بھول گئے لاکھ بھول گئے
تو فیصلہ۔۔۔ ال کھنکھ نہیں بولتے۔
راگٹ گانے کا رزم، بیت کا ناتہ سزنا کا۔
اُردو، قلیل لاشمال۔

ع سوز دل سائے جا، غم کا رگ گائے جا۔ آج
راگٹ گانا پڑھنا یا۔ رام کہانی کہ ایک
ہی بات کو برابر کہے جانا۔ اُردو، قلیل الاشمال۔
محلے مرنے۔۔۔ سب سے سائے میں دوسرے کو پا
نہیں کرنے دیے پنا ہی رگ گائے جاتے ہیں
راگٹ گانا پڑھنا، قیوں کا رنٹ، برابر رنٹ جانا
(رگٹ دلی)۔

قولہ فیصلہ۔۔۔ ال کھنکھ نہیں بولتے۔
راگٹ لانا یا بھیروں میں کرنا، بھڑانا،
رٹنے کو تیار ہونا ہے سوئے ہے کھنکھ سوزہ ہونا۔
اُردو، صرف، غیر فصیح، راج۔

محلے مرنے۔۔۔ خوشی نے کہا، لائے ہیں تم کو التماس
کر کے بکھر تو زرا خدا خدا کر کے۔ اب راستے میں
رگ نہ لائے گا۔ (فنا آزاد)

قولہ فیصلہ۔۔۔ مجازاً وعدہ خالی کرتے کے معنی میں بھی ہوتے ہیں
واں جلکے وہ اس کو سوچی بے لگ
لے چلیے تو راجہ لائے گا رگ (مثنوی سخن)

راگ مال پڑ وہ کتاب جس میں رگ کے اصول درج ہوں۔ ہندی، موقت۔ (نور لغات) قویٰ فیصل۔ عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے۔

راگ مال پڑ (مجازاً) طول و طویل داستان۔ ایسا راغنی قصہ چھیر دینا کہ جو ختم ہونے کو آئے۔ اردو صفت تھیں، استعمال۔

بولا کہ نہ چھیر راگ مال
غم چھیرے اور جو دو بالا
شوق قودائی

قویٰ فیصل۔ چھیرے کے ساتھ اس کا صرت ہے۔

راگ مال پڑ (کنایتاً) حال، فریب، دھوکا۔ اردو صفت تھیں، استعمال۔

مگر میں سے نہ اس پر ہاتھ ڈال
کہ بختیادہ اور یہی کچھ رگ مال
(الف لیلہ منظوم)

راگ میں آنا۔ فریب کھانا، دھوکا کھانا۔ اردو صفت غلام کی زبان۔

محکمے سرے۔ وہ مجھ سے یہ کہہ کے روپے سے گیا
کہ میری ماں کی حالت خراب ہے۔ میں راگ
میں آیا اور روپے۔ دیے نتیجہ۔ ہے آج
تک۔ ملے۔

راگ نکالنا۔ فیس ماننا، چھیر بھاری باتیں کرنا۔ اردو صفت، قریب بہ متروک۔

محکمے سرے۔ نبض دکھی تو اور گنگا کہنے گئے
باتیں روزم سے۔ تب تو میں نے ڈوٹھا بھائی کو
بلایا اور کہا وہ صاحب آپ تو اچھے ڈیکٹر (ڈاکٹر)
کو لیتے ہیں۔ (رفاۃ آزاد)

راگنی۔ ہر رگ کے مختلف شعبے قرار دیے
ہیں ہر شعبے کو رگنی کہتے ہیں۔ ہندوستان میں
چھتیس راگیاں قرار دی گئی ہیں۔ اردو، موقت،
گوئیوں کی اصطلاح۔

اپنی دھن میں وہ س طرح گاٹی
راگنی نہ تھکا ہنڈھ کر آئی
تلق

راگنی آ کے کھڑی ہونا۔ اچھا لگنے
کی تعریف میں کہتے ہیں
حسن آواز گلو کے صوت
راگنی آ کے کھڑی ہوتی ہے
شعور

قویٰ فیصل۔ صاحب فریب، ترکتے ہیں کہ
شعر کی بات اور ہے۔ شریں اس موقع پر
کہتے ہیں کہ رگ رگنی۔ تھکا ہنڈھ کھڑے ہیں۔
بہر حال یہ موسیقی میں کی سہنا ہے

راگ ورتاگ۔ رقص و سرود فارسی
ترکیب، اردو صفت، عوام کی زبان۔
محکمے سرے۔ دارالادب میں سامانِ دولت جو
کیا پنج راگ ورتاگ کا جلسہ ہوا۔ (طلسم ہوش ربا)

راگے۔ ہر ایک قسم کا سداج ہنگ۔ اردو صفت
متروک۔

محکمے سرے۔ اور وہ خود بخود اور زور داد
اور مکانِ صالح اندیزہ ست نام بن نوح اور
عزے راگے چار آئینے وغیرہ میں بن سب
تبرکات کو ذاتِ بابرکات پر اپنی آراستہ
کیا۔ (طلسم ہوش ربا)

راگیا۔ دھوکا دینے و نہ فیل کرنے والا۔
اردو، بازار کی زبان۔

محکمے سرے۔ بیوں وعدے کے مگر آج تک
ایک پیہ نہیں ادا کیا۔ جب کہو ایک نہ ایک غلام
کرتا ہے۔ بڑا گیا آدمی ہے۔

راگ پڑ۔ چیر کا گور۔ اردو، موقت، راج
محکمے سرے۔ غم کو نہ کہا۔ پارچہ سیر چرلا اور اس
قدر مال اندھی وغیرہ منگایے۔ حسب حکم ای

وقت تو کشیا سب کیں حاضر ہو گئیں۔
(طلسم ہوش ربا)

راگ پڑ وہ کتاب دھن جو بچوں اور بزرگوں
کے منہ سے بل زدہ نکلتا ہے۔ اردو، موقت،
فیصل، راج۔

کس قدر کچھ کو حسیں سپہ کیا انداز
وہ پری: تھکا ہنڈھ کر راگ پڑے تھو کی
تو سے فیس۔ کبھی کبھی عوایا سخن لگانے کے
درج ہوتی۔ منہ سے نکال جاتا ہے اسے بھی راگ
کہتے ہیں۔

راگ اڑانا۔ سواری، راگ (گوند) کو گ
پر شے بھر گانے کے لیے پھینکنا۔ اردو صفت،
غیر فیصل، راج۔

محکمے سرے۔ کترقہ والے چھوٹی کر آڑ سے راگ
اڑ کر انہم کا سماں دکھاتے ہیں۔

راگ بند۔ ب، وہ شخصیں وضع کا مودا پڑا
سا کچھ جو بچوں کے گلے میں اس لیے ڈال دیتے
ہیں کہ راگ بچنے سے کپڑے خراب نہ ہوں اور
صفت، تھیں، استعمال۔

راگ بھٹنا۔ (لازم) غلاب دھن کا منہ سے
جاری ہونا۔ اردو صفت، فیصل، راج۔

کیا اس آتش باز کے لوندے سے اتنا شوق تیر
نہ چلی ہے دیکھ کر اس کو تھکا رہی راگ کچھ تیر

راگ ٹیک پڑنا۔ فریب، ہنڈھ، رغبت ہونا۔
اردو صفت، فیصل، راج۔

محکمے سرے۔ ہر سیاب کی، کہ شبنم کو دیکھ کر راگ
ٹیک پڑی۔ (طلسم ہوش ربا)

زادہ خشک کی بھی رگ ٹیک پڑتی ہے۔
تروتازہ اگر، لگو نظر آتے ہیں۔

زال پیکنا (لازم) منہ سے رطوبت کا نکلنا۔ اردو صرف، فیض، راج۔
 بجا ہے تک زیادہ شیریں میں گرتے ہیں۔
 پیکتی ہے ہمیشہ رال لڑکوں کی مٹھائی پر سیر
زال پیکنا۔ مٹھکنا پیکنا مٹھ میں پانی بھرنا۔
 جی چاہنا، کمال رطوبت ہونا، کسی چیز کا بہت زیادہ خوش مند ہونا۔ اردو صرف، غیر فیض، راج۔
 شیریں لبوں کے اوپر رال اپنی ہے پختی۔
 بوس کا نام شکریم منہ پڑتے ہیں
زال پیکنی پڑتی ہے۔ کمال رطوبت ہے
 شوق کے قمارے بیتاب ہے۔ اردو صرف،
 فیض، راج۔

آنکھ اپنے سے سبکی لاتی ہے
 تیری تو رال پیکنی پڑتی ہے
زال گرنا۔ (لازم) رال پیکنا۔ اردو صرف،
 قریب بہ حرک۔
 کیا شوق بوس لب شیریں کروں بریاں
 اس پر تو میری رال ہی اے یا گر پری رشک
رام پٹ۔ طبع، فراہم دار، فاری، مسفت،
 غیر فیض، راج۔

تھکے دلوں سے عدم کرتا ہے (راہِ سلم)
 کن فریبوں سے رام کرتا ہے
 قول فیصل: تنہا مسکن نہیں زیادہ تر کرنا، ہونا
 ہی کے ساتھ صرت ہے۔
رام پٹ۔ پردہ دگار، خدا۔ ہندی، ذکر حضرت
 اہل ہندو کی زبان۔
رام پٹ۔ رام چندر جی کا خطاب۔ ہندی،
 ذکر حضرات اہل ہندو کی زبان۔
راماں۔ وہ مذہب کتاب جو بالیک نے منکر

میں اور ملی داس نے ہندی بھاشا میں رام
 چندر جی کے حالات میں لکھی ہے۔ یہ حضرات اہل
 ہندو کی مقدس کتابوں میں سے ہے۔ ہندی،
 مورت، راج۔
رام چھوڑے۔ اچودھیا من بھائے
 سولے۔ (رٹل) نگران یا قلم کی فیر موجودگی
 میں ریاست کا انتظام درست نہیں رہتا۔ اہری
 بھیتی ہے۔ (زہنگ اثر)

قول فیصل: ہموں میں نہیں۔
رام بھجی۔ رام کی تعریف کے شعار۔
 ہندی، مذکر، حضرات اہل ہندو کی زبان۔
رام بھجو۔ پرائی گئے میں جب بھج پواید
 اوپر آتا ہے تو بیل بٹکانے والے کو خبردار کرنے
 کے لیے یہ فقرہ زبان پر لاتے ہیں۔ ہندی جہ ہندو
 کمالوں کی اصطلاح۔

رام پھل۔ ایک قسم کا میٹھا پھل، شریف۔
 ہندی، مذکر، اہل ہندو کی زبان۔
 قول فیصل: بالہوم زبانوں پر شریف ہی مستعمل ہے
رام ترنی۔ ایک قسم کا گندو۔ ہندی، مورت
 اہل ہندو کی زبان۔
رام جانے۔ خدا جانے، خدا معلوم، اللہ
 جانے، خدا کو خبر ہے۔ ہندی جملہ اہل ہندو اور
 دیہاتیوں کی زبان۔

رام جانے۔ بڑا خدا جانتا ہے، خدا شاہد ہے
 خدا کی قسم۔ (زہنگ معنی)
 قول فیصل: بہت کمی کے ساتھ مستعمل ہے۔
رام جی۔ ہندو قوم کی کسی۔
 (نور القلوات)
 قول فیصل: عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے۔

رام جی نے بیادیا وہ بھی مسان کا
 پوری پوری کھاتا نہیں مانگے لکڑیاں کا
 بڑی آرزوؤں سے ایک چیز حاصل ہوئی وہ بھی
 ناکارہ۔ (مجاورات ہندوستان)
 قول فیصل: عام طور سے فتن کا پہلا جزو رام
 جی نے بیادیا وہ بھی مسان کی زبانوں پر ہے جو
 صورتوں اور محام کی زبان ہے۔

رام دانہ۔ ایک رنگ کا نام جس کی مال بناتے
 ہیں۔ ہندی، مذکر، اہل ہندو کی زبان۔
 (نور القلوات)
 قول فیصل: عام طور سے اہل کھوس ایک قسم
 کے اناج کو کہتے ہیں جس میں گڑ یا سکڑوا کر
 تیا جاتی جاتی ہے اور دم دے کر تیا، کھلتی ہوئی
 یہ بہت وہ، میں کوسد جیتے جی حدی کی تیار کر
 مرے تو خاک سے روٹیدہ دم دانہ ہو

رام دہانی۔ خدا کی قسم، خدا کی پناہ۔
 ہندی، ہندوؤں کی زبان۔ (نور القلوات)
رام ڈول۔ رام جی کا ڈول۔ ہندی، مذکر
 اہل ہندو کی زبان۔
 محمد صرف: آج چوٹیوں سے رام ڈول اٹھے
 گا، کھینچے چلو گے۔

رام رام۔ ہندوؤں کا بابائی سلام۔
 (نور القلوات)
 قول فیصل: یہ دیہاتیوں کی زبان ہے پڑھا
 لکھا طبقہ شکار خستے اور کبھی کبھی راجے ہند
 بوتا ہے۔
رام رام پتو پتو تو ہے، غضب خدا کا ہندی،
 اہل ہندو کی زبان۔

محلے صوفیہ۔ ٹھاکر کا شی سنگھ اور لالہ ہری چند۔
 باہم گفتگو کرنے لگے کہ گوشت کھانا بڑی بات ہے۔
 لالہ نے کہا۔ رام رام! کوئی جانور بچنے نہیں پاتا۔
 (فائدہ آزار)

رام رام! صاحب سلامت، جان پہچان،
 واقعیت۔ ہندی، اہل ہندو کی زبان۔

یہ سنا ہے کہ برہمن سے بھی داغ
 شیخ کی رام رام ہوتی ہے
 رام رام! بھوجو (یا کرو) تو تو بڑے کرو، ہندو
 خدا کرو۔ (لنت دہی)

قولہ فیصلہ۔ عام طور سے لکھنؤ کے ہندو حضرات
 رام رام کہہ دیتے ہیں۔

رام رام جیتنا۔ رام رام کا ورد کرنا۔ ہندی،
 اہل ہندو کی زبان۔

محلے صوفیہ۔ عقیدت مند ہندو عورتیں رام رام
 جپتی ہوئی کسی قریب کے مندر میں جا رہی ہیں۔

(میرا پہلا گناہ۔ عزیز برہمن)
 رام رام جیتنا پر اپنا مال اپنا سس
 کی نسبت دینے میں ہونا سرنیک ہو مین و سروں کا

مال ہرپ کرے کی کوستش کرتا ہو۔ اٹھو صرت ہوام
 و عورتوں کی زبان۔

رام رام ست۔ اہل ہندو مردے کو لے جانے وقت
 کہتے ہیں۔

محلے صوفیہ۔ اس اثناء میں دوسرے رام رام ست کی
 آواز آئی۔ (ظہیم ہوش ربا)

قولہ فیصلہ۔ اب عام طور سے ہندو حضرات کہتے ہیں
 اٹھانے کے ساتھ (رام رام ست ہے) اور (نام

نام ست ہے) کہتے ہیں۔
 رام رام۔ رام رام شام شام پرام

برگ۔ جان پہچان واقعیت۔ (نور القوت)

قولہ فیصلہ۔ لکھنؤ میں مستعمل نہیں ہے۔

رام رام سکی میں کہیں جبرست نکوے
 ایک بار جو جبرست کہے تو بک لکڑ پارت ہوئے

پیروں فقیروں کی آس پھوڑ کر خدا سے جو لو لگائے تو نور
 مقصد نسل ہو۔ (معاذرت ہندوستان)

قولہ فیصلہ۔ لکھنؤ میں مستعمل نہیں ہے۔

رام رام کارن سک دھن ڈالا کھو
 مٹو کھ جانے گڑ بڑا وہ دن دونا ہووے۔

اتحق وگ خرج فی سئل اللہ کو چسک جانا نیاں
 کرتے ہیں لیکن اس کا جر دز بروز بڑھتا ہے۔

(معاذرت ہندوستان)
 قولہ فیصلہ۔ لکھنؤ میں مستعمل نہیں ہے۔

رام رام کرنا، بھلا (ہندی) سلام کرنا۔ ہندی،
 اہل ہندو کی زبان۔

محلے صوفیہ۔ تمہیں چاہیے ہے کہ صبح کو اٹھ کے سب
 بڑوں کو رام رام کیا کرو۔

رام رام کرنا۔ توبہ کرنا، پناہ مانگنا۔
 ہندی، اہل ہندو کی زبان۔

گڑا گیا دل بیان پر میرے
 برہمن رام رام کرنے لگا

رام رام کو اسکتی بھوجن کو تیار
 کھانا کھانے کو تیار عبادت کے لیے تیار۔

(معاذرت ہندوستان)
 قولہ فیصلہ۔ لکھنؤ میں مستعمل نہیں ہے۔

رام رام کہنا۔ (ہندی) توبہ کرنا، پناہ مانگنا۔
 ہندی، حضرت اہل ہندو کی زبان۔

دیکھ کر ان کے تئیں نیچے تمام
 بندر ہتھوں کو کہتے رام رام سودا

رام رام! بڑا ٹنگ۔ ہندی، ذکر حضرت
 اہل ہندو کی زبان۔ (لور القوت)

قولہ فیصلہ۔ لکھنؤ میں مستعمل نہیں ہے۔

رام رام! بڑا غد کی محبت، پریشور کی سکتی
 ہندی، اہل ہندو کی زبان۔

بھنگاں، شراباں، پوتیاں بھر بھر پیا پوتے
 جن رام رس چاکا نہیں غلی ہو تو کیا ہو

(بھجن کبیر داس)
 رام رنجی۔ شراب، اردو، عورت، مترک۔
 دایم مٹو سہاویک می گوئند

کہ رام رنجی ماشہ وگر دارد
 قولہ فیصلہ۔ یہ نام جہاں گہر نے رکھا تھا جو راج

شہ ہو سکا۔
 رام رولاپر۔ وہی ذوق شوق دینی، لولہ بڑھجن

گانا، مناجات خوانی۔ (زرنگ عید)
 قولہ فیصلہ۔ لکھنؤ میں مستعمل نہیں ہے۔

رام سر۔ ہاشری۔ اردو، عورت، مترک۔
 لکھتے سے بچی کو کھو جانا صاحب دہندہ

پاؤں بھی ان کے پڑی میں رام سر کے واسطے
 رام شکر۔ (روزانہ دانشور) مطرب، گویا، نازی

صفت، تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔
 محلے صوفیہ۔ وہاں نہایت آراستہ و ہیرا مستہ ہوا

ساقیان خوش ادا و مغنیان ز ہولقا لویان شریکر
 و رام شکران یسم بر حاضر ہوئے۔ (ظہیم ہوش ربا)

رام شکر۔ گانا، فارسی، عورت، تعلیم یافتہ
 طبقے کی زبان، قلیل الاستعمال۔

محلے صوفیہ۔ میدان میں ایک ایوان پہلے لڑا ہے۔

چو طرف سبزہ روئیو کی لہک اور گلشنی مشک بڑ
کی تہ لب و لایت اللہ خود آگاہ کب ریں
بہر ان مہار ورامشگری برزاق چمن ناز و لذت
رام کا جی سنا دھوج، بھولا بھال
رکتب دہی

تو نصیب سے سستہ میں منتہا نہیں
رام کرنا، اچھن، بیچ کر، روئے غیر بیچ، راج
کاز مشق بھی بنا لہجست
بھرنہ کو سب سے کم کیا
تو ایسے سبیل دل کن میں رہے، اچھی تھا بو
ب نہیں لاکھوں ہے۔

رام کرے وہ طالع کب کہیں آئے۔
نہاوا۔
تو نصیب سے لکھو کے دیہاتی حضرات اب منہ مرن معنی
بہر میں ہوتے ہیں معنی میں تھیں ہیں۔
رام کا جی وہ ایک رگنی کا نام، اور، بڑا
گوئیوں کی اصطلاح۔

لئے وہ لی آسمان پر رہ رہی
گی بایاں بجات رام کلی، مس فتی،
رام کہانی رام چوہدری کی بیوی، اور مولی
دکستان، ہندی، موٹ، اس ہونے ہیں۔
رام کہانی، ڈکائیٹ، طولی، بڑا شت، بیہیت
کا قلم، مصیبت کا نام، اور دو وقت، میریج، راج

جب سے دل زنا تو نے ہم کو پھڑا
ہم نے بھی تیری رام کہانی چھڑی
رام کہانی، ڈکائیٹ، طولی، بڑا شت، بیہیت
اور دو وقت، میریج، راج
بات وہ کہہ کرے خولہ ترے کلم کی ہو
نہی لے رست، سنا رام کہانی بھوکو

رام کی مایا، ایشور کی لید، خدا کی قدرت
نظرت، بچہ۔
تو نصیب سے، اس محل پر ہندو حضرات ایشور کی

پاؤں اور بھگوان کی لیلہ زیلہ ہوتے ہیں۔
رام لیلہ، وہ ہے رام کا پیلہ، رام چندر جی کی
فتح یابی کی نقل جو ہندو حضرات کو اور کے جینے میں
کیا کہتے ہیں۔ ہندی، موٹ، راج۔

رام لوجی، رام چندر جی کی پیدائش کا دن
ہندووں کا ایک تہوار جو بھارتیت کے پیچھے پانچ
کانوں تاریخ کوئی زمانہ سے ہندی، موٹ۔
ہی ہندی ہیں۔

رام موٹا، رطلی موٹا، اور دھرتی فریج راج
رام بس چرب زبان سے نہ ہوگا وہ گل
روغن قانہ لی نام خالصے بھیل ایسہ
ران پڑ جائے، زانو، فارسی، موٹ، بیچ، راج
ی تھا بھیراں محمد شاہ کا راہوار موٹ
محلے صرفہ، کو ان کے جوئے اجرا دیکھا تو نور اپنی
ران کو چاک کر کے غول اس کا ہند سگریزوں پر چھڑک
کہ محروم کر کے چاروں طرف پھینک دیے۔

رام ہوش ربا،
تو نصیب سے، اس کی آواز جمع (ی) کے ساتھ
"رامیں" اور اپنے محل پر (دون کے ساتھ) رانوں،
مستعمل ہے۔

جو بن سے بھری ہوئی وہ رانیں
رانیں، قربان ہزاروں سے بانیں،
ملکہ خواب ناز میں ہے ایک پانچ
رانوں تک پڑھا ہے، رطلی ہوش ربا،
ران، رانوں کے لیے، چوڑا، مسرین،
ذبح کیے ہوئے جانور کا پچھلے پاؤں کا حصہ کہا ہوا

تھہ، ذری، سوت، فصیح، راج۔
محلے صرفہ، بھیر، بچ ہونے، ران ہونے
کے بعد دست اور نہیں، ایک کریم یہ قلم طور
سے سوھیانے جائیں لی
رانہ، راجہ، سوت، دھاب، موٹ، جب کے
بیتے کو مٹا ہے، راج، راج، راج، راج کا
لقب، ہندی، موٹ۔

اور تھات، راج، راج، راج، راج
ران اٹھنا، شہسور کی ران کا موٹے
کی پیٹھ پر اپنی کھڑے سے بہت عالا، راج، راج
خیر بیچ، راج، راج، راج، راج
رنا حسب کینت نفس کی ران، راج، راج
جس نے پھر اس پر ران، راج، راج

تو نصیب سے، راج، راج، راج، راج
ران بھنا، راج، راج، راج، راج
ہندی، ران ہونے، ران، راج، راج
ران پڑی، شہسوری، راج، راج، راج
فصیح، راج، راج، راج، راج

محلے صرفہ، شہزادہ اسد نوج غیر ساحراں لیے
مرتب کر، راج، راج، راج، راج
... ظاہر ہوا، راج، راج، راج، راج

ران پڑی جمانا، گھوڑے کو دے سے
دوڑنا، راج، راج، راج، راج
محلے صرفہ، راج، راج، راج، راج
و تو غلو، بچ، راج، راج، راج، راج
گئی، راج، راج، راج، راج

راپنی، راج، راج، راج، راج
خاص دش کا اور جس سے چھڑکاتے راج
کے سات کرتے ہیں، راج، راج، راج، راج

قولہ فیصلے :- اب جو تاجرانے دالوں کی زبانوں پر زنی یا زانی زیادہ سے زنی کا لفظ پڑی
ران تلے آنا (مردم) تو کے نیچے آنا
 سواری دینا آسن تلے آنا (زہنگ آصفیہ)
 قولہ فیصلے :- سوتریوں کی اصطلاح ہے۔
ران تلے دانا (مستدی) آسن تلے
 دینا آسن لینا آنا میں لانا کھڑے پر سوار
 ہونا۔ (زہنگ آصفیہ)
 قولہ فیصلے :- سوتریوں کی اصطلاح ہے۔
ران جانا :- شہوار کا اپنی رانوں سے لٹنے
 کی پٹھ کوٹھ لینا اردو صرت، فیض، راج
 رتار جب کیت لٹس کی پٹھ لگتی
 جس نے پھر اس پر ران جانی اٹھ گئی شاد
 قولہ فیصلے :- اس کا لازم ران جانا بھی ہوتا ہے
 فیض ہے۔
 اٹھ کے ران کسی شہوار کی نہ جی
 نہ نہ کوں مردان جہاں کبر کا شاد
 اب پٹری جانا زبانوں پر نہاد ہے فیض ہے۔
ران بھنا :- رانوں سے پنجاہ کی ایک مشہور
 داستان عشق کا سرور جو سر ریا نے صورت نام کی
 ریکی پر عاشق تھا ہندی، مذکور، راج
ران بھن گول :- ایک قسم کا بہت بڑا شکار
 ہندی، مؤقت (غائب القات)
 قولہ فیصلے :- اہل لکھنؤ نہیں جانتے
ران بھنا :- رانوں سے پنجاہ کی ایک مشہور
 اہل ہندی کی زبان۔ (زہنگ آصفیہ)
ران بھنا جانا :- (مستدی) مردود ہونا، خروج ہونا
 نکال جانا، ذلیل ہونا، ذلیل کیا جانا، مال ہونا
 اردو صرت، فیض، راج۔

دووں آنکھیں نہیں کھنکھرت دل نہ تھا
 صفت میں رانہ گیا ایک بے قصیر بھی جلال
 قولہ فیصلے :- بیخود جمع دماغ سے جانا بھی مستحق
 دم بھر آرام نہیں چرخ گو دیکھنے عالم
 رانہ سے جاتے ہیں غریبوں کو ستانے والے جلال
رانہ کاٹنا :- (مستدی) جھگڑاٹے کر، بھگڑنا
 پکانا ہندی، اہل ہندی کی زبان، ہر ایک صفت
رانہ ٹاٹنا :- نکال دینا، اردو صرت، فیض، راج
رانہ ٹاٹنا :- چرخ جلال اس معنی میں ہوتا ہے
 ہے۔ (نور القات)
 قولہ فیصلے :- کھنکھرت میں مستحق نہیں
رانہ :- (نور غنہ) مردود نکالا ہوا فارسی
 صفت۔ (نور القات)
 قولہ فیصلے :- اردو میں تنہا نہیں بولتے صرت اردو
 درگاہ کی ترکیب سے متعلق ہے۔
رانہ درگاہ :- وہ شخص جو مد گاہ آہی یا دربار
 شاہی سے نکال دیا ہو، مردود، فارسی، صفت
 فیض، راج۔
 ناصح بکا کرے نہیں دینے کے ہم جواب
 کیا بات کیے رانہ مد گاہ عشق سے
 قولہ فیصلے :- اصول رانہ رستم دل دھن لاف بول
 چاہیے بگاڑا لہو زبانوں پر بفتح دل دھن دوم
 آتا ہے۔
رانہ مد گاہ ہونا :- مستحب ہونا، مردود
 ہونا، درگاہ آہی یا دربار شاہی سے نکال جانا
 اردو صرت، فیض، راج۔
 فصل گل میں عام تھا دربار سرکار جنوں
 رانہ درگاہ تھا جو آہی زبانوں میں نہ تھا
رانہ بھنا :- (اول زن غنہ) پکانا، آبانہ اس

جگہ بیشتر بول چال میں رانہ بھنا ہے۔ (نور القات)
 قولہ فیصلے :- رانہ بھنا، کوئی نہیں بولتا، رانہ بھنا
 بھی تنہا زبانوں پر نہیں بلکہ عورت یا زیادہ تر بیکار کے
 لگانا رانہ بھنا، بولتی میں جیسے مجھے آج سنا
 کو نادی میں بولتا تھا اس لیے میں نے یہ بد
 کے ہار مجھے سے چھٹی رہی۔
رانہ بھنا :- چھٹنا، چھیننا، اردو بگڑنا زبان
 دفتر، تم اپنا پرانا رانہ بھنتے ہو کسی کی نہیں کھنتے
 (نور القات)
 قولہ فیصلے :- اب جب زہنگ ترکتے ہیں کہ کھنکھرت
 میں چرخانا بھنا بھنا ہے رانہ بھنا یعنی کھنکھرت
 کرنا، لیکن لکھنؤ میں رانہ بھنا اور رانہ بھنا دونوں
 ہی نہیں بولتے۔
رانہ بھنا :- (نور غنہ) بیوہ، اردو، مؤقت
 فیض، راج۔
 رانہ بھنکھیں پکار رہی میں جو ب دو عشق
رانہ بھنا :- محتاج دوست نگر، بے داری
 (فات القات)
 قولہ فیصلے :- اہل لکھنؤ نہیں بولتے
رانہ بھنا :- کلمہ حقیر اردو عورتوں کی زبان
 محض صرف :- نوت نے لٹنے دے دے کے
 میرا کچھ بھنکھنی کر دیا ہے۔ یہ رانہ بھنا کو زور نہیں
 دے دے گی۔
رانہ بھنا :- مطلقہ عورت۔ (زہنگ آصفیہ)
 قولہ فیصلے :- اہل لکھنؤ بیوہ عورت کو رانہ
 کہتے ہیں جو ادب درج ہو چکا ہے۔
رانہ بھنا :- مرد و عورت کی عورت مرئی ہو جو ادب
 درج ہو چکا ہے۔ (نور القات)
 قولہ فیصلے :- عوام اور عورت لکھنؤ ان معنی میں

اور ٹووا اپنی ہیں۔

رائڈ اپنوی کرنا۔ (مندی) ایک دوست کو پرورد

اور بے اولاد کہنا، کوسا کالی کرنا، کوشا، دفرنگ آمیلے

قوانین سے، کھنڈ میں مستحق نہیں

رائڈ اپنوی کرنا۔ وہ عورت جس کا شوہر مر گیا ہو، وہ

رائڈ اپنوی کرنا۔

رائڈ اپنوی کرنا۔ ہمارے ایک اور ضلع کے ایک مقام کو کہا کہ

رائڈ اپنوی کرنا۔ ہمارے ایک اور ضلع کے ایک مقام کو کہا کہ

رائڈ اپنوی کرنا۔ ہمارے ایک اور ضلع کے ایک مقام کو کہا کہ

رائڈ اپنوی کرنا۔ ہمارے ایک اور ضلع کے ایک مقام کو کہا کہ

رائڈ اپنوی کرنا۔ ہمارے ایک اور ضلع کے ایک مقام کو کہا کہ

رائڈ اپنوی کرنا۔ ہمارے ایک اور ضلع کے ایک مقام کو کہا کہ

رائڈ اپنوی کرنا۔ ہمارے ایک اور ضلع کے ایک مقام کو کہا کہ

یہ سب دلی کو بہت تانتے ہیں۔ رائڈ اپنوی کرنا۔

رائڈ اپنوی کرنا۔ ہمارے ایک اور ضلع کے ایک مقام کو کہا کہ

رائڈ اپنوی کرنا۔ ہمارے ایک اور ضلع کے ایک مقام کو کہا کہ

رائڈ اپنوی کرنا۔ ہمارے ایک اور ضلع کے ایک مقام کو کہا کہ

رائڈ اپنوی کرنا۔ ہمارے ایک اور ضلع کے ایک مقام کو کہا کہ

رائڈ اپنوی کرنا۔ ہمارے ایک اور ضلع کے ایک مقام کو کہا کہ

رائڈ اپنوی کرنا۔ ہمارے ایک اور ضلع کے ایک مقام کو کہا کہ

رائڈ اپنوی کرنا۔ ہمارے ایک اور ضلع کے ایک مقام کو کہا کہ

رائڈ اپنوی کرنا۔ ہمارے ایک اور ضلع کے ایک مقام کو کہا کہ

رائڈ اپنوی کرنا۔ ہمارے ایک اور ضلع کے ایک مقام کو کہا کہ

رائڈ اپنوی کرنا۔ ہمارے ایک اور ضلع کے ایک مقام کو کہا کہ

رائڈ اپنوی کرنا۔ ہمارے ایک اور ضلع کے ایک مقام کو کہا کہ

تو فیصلہ، اس طرح کھنڈ میں مستحق نہیں

رائڈ کی رائڈ کرنا۔ ہمارے ایک اور ضلع کے ایک مقام کو کہا کہ

رائڈ کی رائڈ کرنا۔ ہمارے ایک اور ضلع کے ایک مقام کو کہا کہ

رائڈ کی رائڈ کرنا۔ ہمارے ایک اور ضلع کے ایک مقام کو کہا کہ

رائڈ کی رائڈ کرنا۔ ہمارے ایک اور ضلع کے ایک مقام کو کہا کہ

رائڈ کی رائڈ کرنا۔ ہمارے ایک اور ضلع کے ایک مقام کو کہا کہ

رائڈ کی رائڈ کرنا۔ ہمارے ایک اور ضلع کے ایک مقام کو کہا کہ

رائڈ کی رائڈ کرنا۔ ہمارے ایک اور ضلع کے ایک مقام کو کہا کہ

رائڈ کی رائڈ کرنا۔ ہمارے ایک اور ضلع کے ایک مقام کو کہا کہ

رائڈ کی رائڈ کرنا۔ ہمارے ایک اور ضلع کے ایک مقام کو کہا کہ

رائڈ کی رائڈ کرنا۔ ہمارے ایک اور ضلع کے ایک مقام کو کہا کہ

قولہ فیصلہ۔ اب متروک ہے۔
راوی۔ بڑا راجہ کا بیٹا۔ ہندی، مذکر۔
 بابل باطیوں کے نگر کا تو راوی ہے
 نو شہرے کو آری مصحف کا چاڑھ ہے
 قولہ فیصلہ۔ اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔
راوی۔ ایک سرکاری خطاب۔
 (نور القلعات)
 قولہ فیصلہ۔ بہت کمی کے ساتھ بولا جاتا ہے۔
راوی بہادر۔ رائے بہادر۔ ایک خطاب
 جو سرکار کی طرف سے ہندوؤں کو عطا ہوتا ہے۔
 (نور القلعات)
 قولہ فیصلہ۔ اب بہت کمی کے ساتھ زباؤں پر ہیں۔
راوی۔ بڑا بہادر، سورا۔ ہندی، مذکر متروک۔
 عکرم میں رکھتے ہیں تو راوی بیشتر سیدی آتش
راوی۔ بڑے بھگتوں کی ایک قوم جو دوسرے کا
 جھوٹا کھانا نہیں کھاتی۔ (نور القلعات)
 قولہ فیصلہ۔ بالعموم مستعمل نہیں۔
راوی۔ بڑا جھڑکا، کھڑکی۔ راجا القلعات
 قولہ فیصلہ۔ اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔
راوی۔ بڑا ایک قسم کا چھوٹا نیم چھوٹا لاری۔
 اردو، مؤنث، متروک۔
 محلہ سرفہ۔ اس دہلی کے تین گلی کوچہ میں
 نے ایسی زخند بھری کہ ترے راوی کے آؤٹ
 میں ہو رہی۔ (فائدہ آزاد)
 قولہ فیصلہ۔ اس کی جمع راویاں بھی مستعمل
 تھی جیسے ہاروئے ملی کا طور مقرر ہوا ہے جو بے
 کنڈیاں راویاں استاد ہوئیں بشکو آترا۔
 (طیسم ہوش ربا)
راوی۔ بڑا چھپر پڑا ہوا یا اخالے پر بنا ہوا۔

اردو، مؤنث، متروک۔
 محلہ سرفہ۔ سپہر آرا بھیت کے کمرے میں ہو رہی۔
 روح افزا ترے دیں بیٹھ گئی جس آواز نے زخند بھری
 تو راوی میں نگر بہا انساؤ نے بیڑھب انکھیں لڑیں
 سنا ہا یوں غرنے بہت ہی جھک کر دور ہی سے
 آمد غرض کیا۔ (فائدہ آزاد)
راوی چاڑھ۔ اخلاص، لڈپیاں، ناز، خرا، خوشی،
 دل لگی، پیار، جڑی، جڑک۔
 (نور القلعات) اپنے خاڑھ سے سب راوی چاڑھ کرتے ہیں۔
 (نور القلعات)
 قولہ فیصلہ۔ لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔
راوی۔ راجہ بادشاہ۔ ہندی۔
 (ہندی اردو لغت)
 قولہ فیصلہ۔ لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔
راوی۔ سردار، سپاہی، راجا، بوجی
 (نور القلعات و ہندی اردو لغت)
 قولہ فیصلہ۔ اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔
راوی۔ بڑا بہادر، سورا۔ ہندی، مذکر۔
 (نور القلعات)
 قولہ فیصلہ۔ لکھنؤ میں رائج نہیں۔
راوی۔ رولا۔ بھگتوں کے اہل شاد، شور
 غوغا۔ (نور القلعات و ہندی اردو لغت)
 قولہ فیصلہ۔ عادات لکھنؤ صرت رولا بولتی ہیں۔
 عیسے۔ میری کوئی خطا نہیں تھی دھڑکا بھائی نے
 بلا دیر سے اوپر رولا کیا۔
راوی لانا۔ تازہ نادر کھڑا کرنا۔ (نور القلعات)
 قولہ فیصلہ۔ لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔
راوی۔ راوی کی تصویر۔ (نور القلعات)
 قولہ فیصلہ۔ اس کی صحت بہت مشتبہ ہے۔ راوی

اسم ہے بمعنی بہادر، سورا۔ راویا مصحف ہے
 ایسا شخص جس میں سورا کی شان ہو کہ راوی کی
 تصویر۔ ملاحظہ ہو فلین پلٹیں بھی یہی کہتا ہے۔
 (نور القلعات)
 لیکن اہل لکھنؤ کسی بھی معنی میں نہیں بولتے۔
راوی۔ لٹکا کے ایک راجہ کا نام جو سیتا بی کو
 اٹھالے گیا تھا۔ اردو، مذکر، رائج۔
 ہتھ مشتق نے راوی کو جلا کر مارا
 کہ لٹکا سڑھتا اس دیو کا گھر پانی میں
راوی کی سینا۔ راجہ راوی کی سیاہ فام
 اور سیاہ پوش فوج کا لے لے کر گئے رگوں کی حالت
 (نور القلعات)
 قولہ فیصلہ۔ لکھنؤ سے اس کا کوئی واسطہ نہیں۔
راوی۔ بڑا روایت کرنے والا، بیان کرنے والا۔
 عربی، مذکر، فصیح، رائج۔
 محلہ سرفہ۔ راوی کہتا ہے کہ جب تھا ہزار شکل
 سے بھاگا تھا۔ زرد تان، ٹالی سینا، جمرہ صاحب
 قراں۔۔۔۔۔ نے لشکر فخریکہ۔۔۔۔۔ لٹکائے بے بقا کے
 ہمراہ روماء فرمائے تھے۔ (طیسم ہوش ربا)
 قولہ فیصلہ۔ راوی علم حدیث کی اصطلاح میں
 اس کو کہتے ہیں جو کسی معصوم سے نسبت دینے ہوئے
 کوئی بات بیان کرے۔
راوی۔ بڑا پنجاب کے پانچ براؤں میں سے
 ایک دنیا کا نام۔ اردو، مؤنث، فصیح، رائج۔
راوی چین لکھتا ہے۔ راوی چین
ہی چین لکھتا ہے۔ بہت آرام سے
 گز رہی ہے، بڑے مزے میں زندگی کر رہی
 ہے، کوئی تکلیف دہان نہیں ہے۔ (نور القلعات)

غیر فصیح، رائج۔

قولِ فصیح، یہی صورت زیادہ مستعمل ہے۔

راہِ یلکامہ، قانون و پردہ موسیقی کا مستام۔
مذہبیت کا مرتبہ، فارسی، مؤنث۔ (نور اللغات)
قولِ فصیح، کسی بھی معنی میں اُردو میں مستعمل نہیں۔

راہِ انتظار، فارسی، مؤنث، فصیح، رائج۔

اللہ قدمِ شرم کے کوچے نکالو۔

بازار میں ہم دیکھتے ہیں راہِ تمقاری (نات)

راہِ بدوش، راستہ، سڑک، مسک، فارسی، مؤنث، فصیح، رائج۔

ہے یہی مسکِ تسلیم و رضا

ہیں وہی راہِ پسِ بل صفا (فرما رسوا)

محفلِ صرفہ، غزو کے کہنے سے عیارِ عیندہ ہوئے
مترنر کسی طرف، برقِ بزمی، ایک جانب، (ضرغام)
کسی طرف، جہانِ سودا کی راہ، سب الگ الگ چلے۔

طلسمِ ہوشِ رُبا

راہِ دُعب، غرض، مطلب، سبیل، فارسی، قلیل استعمال۔

اس راہ سے ہے یہ دلِ غزل کا کھانا
پس گھر میں کہیں تھپتھپ سے میں نکلا (درجِ کھنڈی)

راہِ رباط، رستہ، میل جول، دستی، آشنائی، فارسی، مؤنث، فصیح، رائج۔

دل کو چاہِ ذوق کی چاہ نہ تھی

کسی بوسہِ نقاسے راہ نہ تھی (شوق)

راہِ زبیر، آگاہی، واقفیت۔

یہ حکایت جو کجی ہم نے تو غیرتِ ماہ

ایک بشارتِ کجا کہ یہ کچھ اور ہے راہِ آئیر (نور اللغات)

قولِ فصیح، بہتگی کے ساتھ بولتے ہیں۔

راہِ طریقہ، ڈسنگ، آغاز، فارسی، مؤنث، فصیح، رائج۔

پیش آئے کبھی تو محبت کی راہ سے

شکوے کے نگاہِ محالِ رنگاہ سے (سجالی)

قولِ فصیح، اس کی جمع 'راہیں' بھی مستعمل ہے جیسے،

بہوی بُرا نوا بھلا تھیں وہ راہیں ہی نہیں تھیں

کہ میاں قابو میں آجائیں۔ (ذخائرِ تناد)

راہِ تدبیر، فارسی، مؤنث، فصیح، رائج۔

دل میں زورِ دہری آنکھوں میں گھر کو

دو ایک راہیں اور بھی ہیں رسمِ وراہ کی (جول)

راہِ رستہ، جیسے گیت کی۔ دل کی عورتوں کی زبان۔

راہِ سلسلہ، فارسی، مؤنث، فصیح، رائج۔

پھر ملاقات کا بھی تو کوئی ٹھہرے کا طریق

راہ تو کچھ کہیں اس سے شناسائی کی (تندر)

راہِ دکانیہ، حیلہ، بہانہ، فارسی، مؤنث، قلیل استعمال۔

دیکھ لیا تیرے کو اسی راہ سے

نامِ بدول کا تو بھلا ہو گیت (شرکت)

راہِ رستہ، رستہ، راستہ، ذریعہ، ذیل، فارسی، مؤنث، فصیح، رائج۔

محفلِ صرفہ، قرآن نے غبارِ بے ہوشی کا مشعل پر

ڈال کے برائے گئے منہ پر لگا دی اس نے اپنا منہ

بشایا مگر دھواں ہلک کی راہ سے دماغ میں پھیر دیا (طلسمِ ہوشِ رُبا)

راہِ اُبی، ہونا، یہاں سے چلنے کی طرف، اُردو، فصیح، رائج۔

طرحِ آوازی سے ہے اُبی تیرے رخسار کی راہِ آتش

راہِ آہن، ریلوے، ریل کی پٹری۔

(فرہنگِ فارسی جدید)

راہِ پست، پستکاری کا پادری، قومِ پستکاری کا پارسا اور پستیزگار، عربی، مذکور، فصیح، رائج۔

راہِ پست، تبارک الدنیا، عربی۔

(نور اللغات)

قولِ فصیح، اُردو میں طبقہ ان معنی میں نہیں ہوتا۔

راہِ پاٹ، رستہ، اُردو، مؤنث، متروک۔

جو اور ہوم ہو سو ماروے گئے دو نور

جو راہِ باغِ گلستان ہے فصیح و شامِ نظر سودا

راہِ باریک ہونا، راہِ تنگ ہونا، گلی تنگ ہونا، اُردو، مؤنث، غیر فصیح، رائج۔

سر سے ہاڈل تک نفیر کیونکر کرے بچے کے جانے

راہ سے باریک آخر یہ کو کھسکے بچے کے جانے (قدوائ)

راہِ بتانا، (متدی)، راستے کا بتا دینا۔

اُردو، فصیح، رائج۔

محفلِ صرفہ، چشمِ غزالیں سرِ آئیں سرِ تاجِ نچھانے

عشق کے لیے نے فائدہ تھیں دیا ہے خودی کی راہ

بتاتی تھیں (طلسمِ ہوشِ رُبا)

راہِ بتانا، ہدایت کرنا، رہنمائی کرنا، تدبیر، بتانا، اُردو، فصیح، رائج۔

ط کجائے کی ہمیں راہیں بتائے دمِ کھلا شرف

راہِ بتانا، رخصت کرنا، مانا، اپنے ماننے سے بتانا، اُردو، فصیح، رائج۔

قولِ فصیح، اس کی تکمیلی صورت "راہِ بتا دینا"

زیادہ رائج ہے۔

کون کتنا ہے تری جوشِ جوں میں نام

غیر بھی آئیں تو ہم راہِ بتا دیتے ہیں (میا)

راہِ بتانا، نکال دینا، ہر قوت

تو فیصلہ اس کا ایک مفہوم ہے اپنے دھبے بنانا
تیرے کہنے سے راہ بھی چل سکیں گے
بناشیں ہیں سے راہ پر تو لا تو سنبھلی صورت
راہ پر لگا لٹا، (خدی) اپنے سونے بنانا
اورد صورت اقلیل الاستمال

راہ پر ان کو لگا لٹے تو ہیں پاؤں میں
اور کھل جائیں گے راہ پر پاؤں میں

تو فیصلہ اب سنی سے پر سینا تیرا
یہ ہے

راہ پر لگا لٹا پہل کرنا راستہ پر ڈنکا زعفر
پر لگا لٹا کرنا صورت بھی راج
کھنکھنے سے ہم توں کے لٹکے کٹھ پتی ہیں جس
راہ پر لٹا لٹا کی پر جینے چاہیے

تو فیصلہ یہ ہے کہ راستہ پر لگانا بھی جوت
ہیں اور لٹکے ہیں یہ سب سونے میں
ہر پہلو پر لٹکے ہیں اور لٹکے ہیں

راہ پر لٹکے ہیں اور لٹکے ہیں
راہ پر لٹکے ہیں اور لٹکے ہیں
راہ پر لٹکے ہیں اور لٹکے ہیں

راہ پر لٹکے ہیں اور لٹکے ہیں
راہ پر لٹکے ہیں اور لٹکے ہیں
راہ پر لٹکے ہیں اور لٹکے ہیں

تو فیصلہ یہ ہے کہ راستہ پر لگانا بھی جوت
ہیں اور لٹکے ہیں یہ سب سونے میں
ہر پہلو پر لٹکے ہیں اور لٹکے ہیں

راہ پر ہونا۔ راستہ پر ہونا کسی کے عریہ پر
ہونا اور صورت بھی راج
ہر پہلو پر لٹکے ہیں اور لٹکے ہیں
دھبے کے ہست میں تھی دین کی زبردستی جوت
راہ پر چھنا کسی سے راستہ پر لٹکے ہیں
اورد صورت بھی راج

راہ پر لٹکے ہیں اور لٹکے ہیں
راہ پر لٹکے ہیں اور لٹکے ہیں
راہ پر لٹکے ہیں اور لٹکے ہیں

راہ پر لٹکے ہیں اور لٹکے ہیں
راہ پر لٹکے ہیں اور لٹکے ہیں
راہ پر لٹکے ہیں اور لٹکے ہیں

راہ پر لٹکے ہیں اور لٹکے ہیں
راہ پر لٹکے ہیں اور لٹکے ہیں
راہ پر لٹکے ہیں اور لٹکے ہیں

راہ پر لٹکے ہیں اور لٹکے ہیں
راہ پر لٹکے ہیں اور لٹکے ہیں
راہ پر لٹکے ہیں اور لٹکے ہیں

راہ پر لٹکے ہیں اور لٹکے ہیں
راہ پر لٹکے ہیں اور لٹکے ہیں
راہ پر لٹکے ہیں اور لٹکے ہیں

تو فیصلہ یہ ہے کہ راستہ پر لگانا بھی جوت
ہیں اور لٹکے ہیں یہ سب سونے میں
ہر پہلو پر لٹکے ہیں اور لٹکے ہیں

تو فیصلہ اب اس محل پر راہ دیکھتے
فیصلہ ہے
راہ جاتے راستہ پر لٹکے ہیں
سندھ کی

راہ جاتے راستہ پر لٹکے ہیں
راہ جاتے راستہ پر لٹکے ہیں
راہ جاتے راستہ پر لٹکے ہیں

راہ جاتے راستہ پر لٹکے ہیں
راہ جاتے راستہ پر لٹکے ہیں
راہ جاتے راستہ پر لٹکے ہیں

راہ جاتے راستہ پر لٹکے ہیں
راہ جاتے راستہ پر لٹکے ہیں
راہ جاتے راستہ پر لٹکے ہیں

راہ جاتے راستہ پر لٹکے ہیں
راہ جاتے راستہ پر لٹکے ہیں
راہ جاتے راستہ پر لٹکے ہیں

راہ جاتے راستہ پر لٹکے ہیں
راہ جاتے راستہ پر لٹکے ہیں
راہ جاتے راستہ پر لٹکے ہیں

راہ جاتے راستہ پر لٹکے ہیں
راہ جاتے راستہ پر لٹکے ہیں
راہ جاتے راستہ پر لٹکے ہیں

رکنا نہیں طریق دنیا میں کبھی قدم
ہم کچھ دیکھے راہ روش اپنے یار کی
راہ روکنا : (لازم) راستہ بند کرنا، مزہم ہونا، اردو
صرف، نصیح، راج
محکم صرف : کسی مسافر کی راہ روکنا توں کا کام ہے۔
راہ روکنا : انداز، طریقہ۔ اردو صرف، حرک۔
محکم صرف : لوگوں کا راہ روکنا بول چال پسند نہیں۔
رامداد جان ادا :
راہ ریت : (رایے صرف) انداز۔ اردو، صورت
عورتوں کی زبان، شروک۔
صورت اچھی تھی بات چیت بھی
پلنے پلنے کی راہ ریت اچھی
راہ ریت : رسم و رواج، میل جول، روادار
تو لے نکلے، اہل کھنڈ نہیں بولتے
راہ ریز : ترقی، تیز رفتاری، صفت، نصیح، راج
کچھ نہیں غم ہے بہت بھاری جو اسباب سفر
کوئی توڑتے ہیں ہم کو راہ ریز لہ جائے گا اسیر
راہ ریزی : روٹنا، گمراہ کرنا، ڈاکا۔ فارسی، ہونٹ
قلیل الاستعمال۔
تو لے نکلے : اہل کھنڈ میں 'راہ ریزی' (بجذبات) زیادہ بولتے ہیں جیسے دوبارہ بھی کہتے ہیں
راہ ریزی کے واقعات اکثر پیش آتے رہتے ہیں۔
راہ ریز : (متعدی) تدبیر کرنا، راہ دکھانا۔
اردو صرف، نصیح، راج
نمود خطائے گھائی ہے راہ روپی
دو چرخ اُسے بے حجاب رکھتا تھا رشک
راہ سوچنا : (لازم) تدبیر سمجھ میں آنا، اردو
صرف، نصیح، راج
وہ کیا سوچے، اذہیر نے میں ترقی کی راہ راج

راہ سے : رسم و رواج کے مطابق، سیدی
طرح، قاعدے سے۔ اردو صرف، شروک۔
دھونڈھ اس کو لیکن اے دل راہ سے
بے طریقہ جستجو اچھی نہیں
راہ سے : راستے سے، ذریعے سے۔ اردو صرف
نصیح، راج
محکم صرف : خوبی... کسی بہانے اٹھے اور اٹھ کر
کھیریل کے پھوڑے ایک سوکھے کی راہ سے
سب سنا کیے۔ (فنا، بڑا)
راہ سے : خیال سے۔ اردو صرف، نصیح، راج
محکم صرف : صنوبر جب قریب کند کے پہنچی دل
اس کا ذکر کرنے لگا، درحقیقت تقدیم کی راہ سے پکار
کر بس نے کہا اے حیار میں نے تجھے پہچانا۔
(طلسم ہوش بڑا)
راہ سے بے راہ ہونا : (لازم) نیکی کا راستہ
جھوٹ کے بڑائی کا راستہ اختیار کرنا، اپنی اچھی وضع کو
بڑی وضع سے بدل لینا۔ اردو صرف، نصیح، راج
محکم صرف : کھنڈوں کا دستوں میں ابھی بارہ برس
کی نوری بیٹی میں کیا محال کہ ذرا راہ سے بے راہ ہوں۔
دکانی از سرشار
راہ سے جا لگنا : ٹھکانے سے جا لگنا۔
(نور اللغات)
تو لے نکلے : اہل کھنڈ نہیں بولتے۔
راہ سے چلنا : وضع داری کی زندگی بسر
کرنا، مناسب برتاؤ کرنا۔ (نور اللغات)
تو لے نکلے : اہل کھنڈ نہیں بولتے۔
راہ سیدھی لگی ہے : راستے
میں پھیر نہیں ہے بالکل سیدھا چل گیا ہے۔
اردو صرف، نصیح، استعمال۔

جانا اگر حرم کو ہے منظور اسے اسیر
تو نے کوئے سے راہ ہے سیدھی لگی مٹی اسیر مینا
راہ سیدھی لینا : ایسے راستے کو اختیار کرنا جس
میں پھیر نہ ہو بالکل سیدھا منزل پر پہنچا جاتا ہو۔
اردو صرف، نصیح، راج
الہی راہ سیدھی اک تری الفت کی لیتا ہے
کوئی دوزخ کی لیت، کوئی جنت کی مینا
تو لے نکلے : اہل محاورہ 'سیدھی راہ لینا' ہے۔
راہ سے گزرنا : کسی طرف سے آنا یا جانا، اردو
صرف، نصیح، راج
گزر رہی ہے شیم، لہجہ یار اس راہ سے اکثر
نہ ہوگی روزگار کی بھات ہو میں
راہ صاف کرنا : (متعدی) راستے کو خش و
غاشاک سے پاک کرنا، راستہ صاف کرنا، اردو صرف
نصیح، راج
صل تھا، صاف کرتے چلو آگے راہ کو
سمجھے نہ تارا نہ کسی برگ کاہ کو عشق
تو لے نکلے : اس کا لازم راہ صاف ہونا، بھی ہے
وہ بھی نصیح ہے۔
راہ طے کرنا : راستے پر چلنے کے مسافت طے کرنا۔
اردو صرف، نصیح، راج
محکم صرف : تین شبانہ روزہ طے کی اور کوئی جائے
سکونت و آسائش نظر نہ آئی، تیسرے روزہ ایک
سواد شہر دکھائی دیا، شہزادہ آفتاب وغیرہ وہاں
پہنچا (طلسم ہوش بڑا)
راہ عدم دکھانا : مار دینا، ملک عدم میں
پہنچانا۔ اردو صرف، نصیح، راج
محکم صرف : حسرت نے... فریاد (کے) گلے میں
با نہیں ڈال کر بنا رو بختر کہا کہ اب دیر نہ فرمائیے

اس موزی کو راہ عدم دکھائیے۔ (طلم پوش رُبا)
راہ غلط کرنا۔ بھٹک کے غلط راستے پر
 چلے جانا۔ اُردو صورت، تلیل الاستعمال۔
 غلطی کی غلط راہ عدم کہا، غلط
راہ قرار لینا۔ بھگ کھڑے ہونا۔ اُردو صورت،
 نصیح، راج۔

تب ٹسے ننگ بہن پر سوار لی سب نے
 قرار چھوڑ کے راہ منسار لی سب نے اوج
راہ قطع کرنا۔ (متحدی) راستے کو طے کرنا۔
 اُردو صورت، نصیح، راج۔
 محل صرفہ۔ ایک مسافر جس منزل کو طے کرتا ہوا،
 دُشوار گزار راہوں کو قطع کرتا ہوا پاپیادہ چلا جاتا
 تھا۔ **قطع ہونا۔** (لازم) راستہ تمام ہونا، راستہ
 ختم ہونا۔ اُردو صورت، نصیح، راج۔
راہ کا پھیر۔ راہ کی کئی راستے کا پھیر اُردو صورت،
 نصیح، راج۔

دیر میں کہے گیا میں حائف سے اب کی بار
 راہ سے خانے کی اس راہ میں کچھ پھیر تھا
 قولہ نصیل۔ اس معنی میں "راہ کا چکر" بھی جوتے
 ہیں جو تیس استعمال ہے۔
راہ کا بیج۔ راہ کی کئی، راہ کا پھر۔ اُردو صورت،
 تلیل الاستعمال۔

آئے گا بیچ میں ہے خواہش زنت جس کو
 دیتے ہیں سخت، زنت و گہسار کے بیج تانج
راہ کاٹ جانا۔ عورت کا سامنے سے گزر جانا،
 جو جنموس کھاتا ہے۔ اُردو صورت، نصیح، راج۔
 انہی خیر ہند ہم وہ رُودوں کی
 زل زل دینا گئی راہ سفر کاٹ شاد لکھنوی

قولہ نصیل۔ اس کا نامل عورت ہے۔ یہ فعل ہمیشہ
 اپنے نامل کے ساتھ آتا ہے جیسا کہ شعر میں عورت
 کی جگہ زین، استعمال کیا گیا ہے۔
راہ کاٹنا۔ (متحدی) راستہ کتر کے جوار، راستہ
 برنا، ایک راستے کو پھوڑ کے دو کسر راستے پر ہونا،
 اُردو صورت، نصیح، راج۔

محل صرفہ۔ عورت بھی پھرتا ہوا، فکر میں عیاری کرنے
 کے تریب اس کے لٹکے کے یا اور سقوں کو پانی
 پھرتا دیکھ کر وہ کاٹ کر اوڑھن چلا (طلم پوش رُبا)
 قولہ نصیل۔ مجازی معنی میں بھی استعمال کرتے ہیں۔
 کوئے قاتل میں ملا جادہ شمشیر لہجے
 کاٹ کر راہ کدھر لے گئی تقدیر لہجے اسیر
راہ کاٹنا۔ راستہ چلتے ہوئے آدمی کے
 سامنے سے بلی یا سانپ وغیرہ کا ادھر سے
 ادھر نکل جانا۔ اُردو صورت، نصیح، راج۔

زلف حائل ہے نگر رخسار جاناں پند ڈال
 ہے شگون بدیلا جب سانپ کاٹے راہ کو آتش
 قولہ نصیل۔ سانپ یا بلی کے اس فعل کو لوگ
 شگون بد خیال کرتے ہیں اور پھر اس وقت
 تک راستہ نہیں چلتے ہیں جب تک کوئی بہرہ
 اس راستے سے دگر نہ چلے۔
راہ کاٹنا۔ راہ چلتے کے آگے سے نکل جانا۔
 (نور افغانیات)

قولہ نصیل۔ لکھنوی میں مستعمل نہیں۔
راہ کاٹنا۔ تمام مسافت طے کرنا۔ اُردو صورت،
 نصیح، راج۔
 محل صرفہ۔ سفر دور دراز ہے۔ سوتے جا گئے
 پھرتے بھاگتے راہ کا میں۔ (وفاء زاد)
راہ کترانا۔ جس راستے پر چل رہے ہوں

راستے کو پھوڑ کے دو مری راہ پر چلے لگنا اُردو صورت،
 نصیح، راج۔

قولہ نصیل۔ مختلف صورتوں سے مستعمل ہے۔
 شہ راہ کتر کے آنا جیسے۔ برق راہ کتر کر
 باورچی خانے کی طرف آیا۔ (طلم پوش رُبا)
 راہ کتر کے جانا جیسے۔ قریں۔ دُور سے
 سقوں کو پانی پھرتے دیکھ کر۔۔۔ راہ کتر کر
 چلا۔ (طلم پوش رُبا)
 راہ کتر کے نکلنا یا تکمیل نمون کے لیے
 نکل جانا۔

میرے گھر کی راہ کتر کر نکلتا ہوا وہ راہ
 رہتی ہر زنت کی شب بھری باہر چاندنی تانج
 نکل جانا۔ برق راہ کتر کر لٹکے سے نکل گیا۔
 (طلم پوش رُبا)

راہ کٹنا۔ (لازم) رستے کی مسافت طے ہونا۔
 اُردو صورت، نصیح، راج۔
 کیا راہ بڑی موت نے کی غفر کی صورت
 بنا آنکھ ہوئی تھی کہ کئی راہ عدم کی اسیر
 قولہ نصیل۔ اس محل پر راستہ کٹنا یا "کٹ جانا"
 زیادہ مستعمل ہے۔

کے راستے گیا ہاتوں میں وہ تہنا ہو چکا
راہ کرنا۔ (متحدی) ربط ضبط پیدا کرنا، موافقت
 پیدا کرنا۔ اُردو صورت، تلیل الاستعمال۔

تھی کج زدی ضرور سگر ہائے بے بسی
 تیری تماش کے لیے دشمن سے راہ کی جس
 قولہ نصیل۔ عقیدت رکھنا کے معنی میں
 بھی استعمال کرتے ہیں۔
 خدا کا سجدہ جو رکھا ہے سنگ پر جائز
 پہ اہل شرع ہوں سے بھی راہ کرتے ہیں اسیر

راہ کرنا: رسائی پیدا کرنا، جگہ کرنا، گھر کرنا، اردو صرٹ، نصیح، رائج۔

اٹھا اٹھا کے جو پردہ نگاہ کرتے ہیں ہمارے دل میں وہ پردہ راہ کرتے ہیں اسیر راہ کرنا: ادائے قرض کی صورت نکالنا۔ (نور اللغات)

قولہ فیصلہ: بل کھنڈ نہیں بولتے۔ راہ کرنا: تادمیر کرنا، کوئی صورت نکالنا، اردو صرٹ، متردک۔

رستے میں بند بھیر سی ہے بھیر ہر طرف محشر میں اس کے ڈھونڈنے کی راہ کیا کروں شربت قولہ فیصلہ: اب اس جگہ راہ (یا) راستہ نکالنا بولتے ہیں۔

راہ گزری ہونا: راستے کا دشوار گزار ہونا۔ اردو صرٹ، نصیح، رائج۔

پہنچتے ہیں سب میں منزل پر ہر دم کی راہ بھی کتنی کڑی ہے راہ کو جانا: (متعدی) کسی طرف کو جانا۔ اردو صرٹ، قلیل الاستعمال۔

وہ عدم کو جاتے ہیں خاموش قافلے بہر جرس ہر سرِ فبار، سب سبیل کا قولہ فیصلہ: اب کوئی جگہ کی علت زیاں بولتے ہیں جو نصیح بھی ہے۔

راہ کو کاٹنا: (متعدی) ایک رستے کو چھوڑ کے دوسرے راستے کو اختیار کرنا۔ اردو صرٹ، نصیح، رائج۔

برق و شمشیر کی اچھی نہیں چالیں چلیں راہ کو کاٹتے جاوے کو جلاتے نہ چلو آتش راہ کھٹنا: بندش موقوف ہونا، یا بندی اٹھ جانا،

عائد کی ہوئی قید کا ختم کر دیا جانا۔ اردو صرٹ، نصیح، رائج۔

شکات چرخ سے لے آیا ہوا حاصل کہ اور راہ کھسی ہر ملا کے آنے کی راہ کھٹنا: راستے کی بندش اٹھ جانا، وہ راستہ جو کسی وجہ سے بند کر دیا گیا ہو اس کا کھول دیا جانا۔ اردو صرٹ، نصیح، رائج۔

محفل صرٹ: دن آرام نے انسو پڑھ کر دستک دی راہ کھن گئی۔ (عالم پرش رباب) راہ کھونی کرنا: (متعدی) چلنے میں دیر کرنا، راستے میں گر کرنا۔

راہ کھونی کے عاشق کی چلے جاتے ہیں سن تولیت وہ عدم کے سفری کا شکوہ حلال سن تولیت (نور اللغات)

قولہ فیصلہ: اس کا مفہوم ہے: جانے یا چلنے میں دیر کر دینا، مذکور جو تولد و اللغات نے تحریر کیا ہے۔

راہ کھونی کرنا: مٹا ہونے ہوئے کام کو روکنا، خلل انداز ہونا۔ اردو، محو تولد کی زبان۔ (فقرہ) پرانی بیٹی کی کیوں راہ کھونی کرتے ہو۔ (نور اللغات)

قولہ فیصلہ: کھنڈ میں اس صورت نہیں بولتے۔ راہ کھونی ہونا: (لازم) منزل طے ہونے میں دیر لگنا۔ اردو صرٹ، نصیح، رائج۔

کھینچ لی ہے تو رنگانے میں تا کی ذکر و پیش کھونی ہوتی ہے میاں آپ کی تلوار کی راہ کھنی راہ کی بات: رکنائیت، قاعدے کی بات، ٹھکانے کی بات۔ اردو صرٹ، قلیل الاستعمال۔

قولہ فیصلہ: اب زیادہ تر قاعدے کی بات

بولتے ہیں پاداشی بات کہتے ہیں، عورتیں اور عجم ٹھکانے کی بات بولتے ہیں۔

راہ کی رونی: وہ کھانا جو ساقرا لٹا ہے (نور اللغات)

قولہ فیصلہ: کھنڈ میں یہ مفہوم "راستے کا کھانا" سے ادا کیا جاتا ہے۔

راہ گزریا: (یا) گزرا، راہرو، قاری، صفت۔ اردو میں بیشتر رگر ستمل ہے۔ (نور اللغات)

لیجے ان الفاظ کی تحقیق نہ ہوگی، بلکہ کاشہ ہوا وہ عیدہ درج ہے نہ موم ہوا، ذکر و پیش یعنی رہا کیا جاتا ہے: (فرہنگ ثمر)

قولہ فیصلہ: بل کھنڈ، گزریا، گزیر، گزیر بولتے ہیں، کوئی شامت زدہ رہ گزیر، ہر آنکلا شبلی نہالی گرچہ تھی قصر میں ہر طرف قد فن شبلی نہالی

صاحب بہار غم نے "رہ گزائی" انھیں معنوں میں درج کیا ہے جو اردو میں ستمل نہیں۔

راہ گزرا: راستہ، سڑک، قاری، صفت۔ (نور اللغات)

قولہ فیصلہ: شعراء ضرورت شعری کے ماتحت استعمال کرتے تھے اب بالکل رائج نہیں۔

راہ گزرا: راستہ، گلی، سڑک، قاری، موقوف، نصیح، رائج۔

اسے ہندی دیں آپ گورتے ہیں جدھر سے دت سے میں وہ راہ گزرا، دھونڈ رہا ہوں دلا د

قولہ فیصلہ: پہلے ذکر بھی استعمال ہوتا تھا، مگر اب بالاتفاق موقوف بولتے ہیں، چنانچہ دت نے اس کے تحفہ "رہ گزرا" کو ذکر کیا ہے۔

لونی افراہم پردہ بیشتر ہونے لگا بند بارے بھیر کے اب رہ گزرا، گزرا، گزرا، گزرا

راہ گلی میں راستے گلی میں راستے میں۔
اردو صرف، تخیل الاستعمال۔

کہیں ہو راہ گلی میں سلام ہو جائے
ملازمت کو نہ دیکھے مکان پر موقوف
تو فیصلہ۔ اب راہ گلی کی جگہ راستے گلی بولتے
ہیں جو غیر فصیح ہے۔

راہ گم کرنا۔ راستہ بھول جانا۔ راستہ بھٹک
جانا۔ اردو صرف، تخیل الاستعمال۔

کسی کے گھر کی کبوتر نے راہ گم کی ہے
اردو صرف، کئی دن سے تباہ دیکھتے ہیں جلال
راہ گیر یا راہ گیر۔ رہبر و راستہ چلنے والا
مسافر۔ فارسی، انگریزی، فصیح، رائج۔

سب میرے فقیر ہوتے تھے
دیگرا دیکھ کر رہ گیا ہوتا تھا، ہر شخص
کوئی شاستہ نہ رہ گیا ادھر آ نکلا
دیگرا اگرچہ تھی قسریں سرچاڑت کے قدغن کسی ٹھکان

تو فیصلہ۔ راہ گری کی رونق دن کے ساتھ اپنے میں پر
راہ گیروں بھی مستعمل ہے۔ جیسے۔ وہ نازنین کھلے گھر
ہنسی اور کہا۔ ملاقات اپنے گھر والوں سے کرو کیا
میرے خداوند نہیں ہے میں ایسے راہ گیروں سے

بات نہیں کرتی (ظہیم ہوش روبا)
راہ لگانا۔ (مندی، رہنمائی کرنا، کسی روئے
پر کسی کو ڈالنا۔ اردو صرف، متروک۔

دل نے جس راہ لگا دی میں اکی راہ چلا
مادی حقیقت میں گمراہ کو سب سے کھا

تو فیصلہ۔ اس معنی میں بے ہوش ہونے پر کے
انسان کے ساتھ راہ پر لگانا (رنگا دینا) کم اور
زیادہ پر لگانا (رنگا دینا) زیادہ بولتے ہیں۔

راہ لگانا۔ ملازم (راستہ لینا) اردو صرف، متروک۔

دیکھ کر انہیں بہت یاد رہا راہ گلی کی
تجھے کھینچاں تو بھی میں ہم نہ رہتے ہیں
راہ لینا۔ (لازم) راستہ چرنا، رخصت ہونا
ہونا۔ اردو صرف، فصیح، رائج۔

دھندلے ہو گئی اور نہ منگل کی ل
نکل شہر سے راہ جنگل کی لی (سحر اکیان)
راہ لینا۔ اپنے کے ساتھ، پناہ کا مہربان
امر کے سینے میں مستعمل ہے: دیکھو، اپنی راہ لو
(نقرو) جیو تم ہی راہ لو میں بس معلے میں دخل
دیتے ہو۔ (نور اللغات)

تو فیصلہ۔ جب امر کے سینے میں مستعمل ہے تو کھائے
ماہ لینا، کے راہ کو قائم کرنا چاہیے تھا۔ وہ اپنا
کے ساتھ نہیں، اپنی کے ساتھ بولتے ہیں اس
لیے کہ راہ، عزت ہے۔

راہ مارنا۔ رہزنی، اردو، بیعت، مذکر۔
(نور لغات)

تو فیصلہ۔ کھنڈ میں مستعمل نہیں۔
راہ مارنا۔ راہ مندی، چلتے ہوئے کام میں
زکات ذرنا۔ (نور لغات)

تو فیصلہ۔ کھنڈ میں مستعمل نہیں۔
راہ مارنا۔ راہ مندی، راستے میں ڈھنسا۔
اردو صرف، قریب بہ متروک۔

میل سے اپنے گھر آتا ہے
دن دہاڑے تو راہ مارتا ہے
راہ مارنا۔ تباہ کرنا، برباد کرنا۔

(نقرو) جاہل رکھ کر کہنے، بچوں کی راہ ماری۔
(نور لغات)

تو فیصلہ۔ اب کھنڈ میں مستعمل ہے۔
راہ ماری۔ راہ مندی، راہ ماری، اردو،

موت۔
تو فیصلہ۔ اب نہیں بولتے۔
راہ مشکل ہونا۔ راستہ دشوار کرنا، ہونا۔

اردو صرف، تخیل، استعمال۔

انسان۔ کھنڈ میں مستعمل ہے کہ قدم جلال
مشکل بہت ہے کو پڑا شہر و سخن کی راہ جلال
راہ ملک عدم لینا۔ مہربان۔

ایسے جنوں مہربان کہ دم لیتے ہیں
مہربان پر نہ دستا، ہماری کھینچا شعور
(نور لغات)

تو فیصلہ۔ بیعت قائم کیا ہے راہ... اور
مٹا دی ہے راہ... بہر حال اب اس مہربان
یعنی بہ ترکیب صرف نظماً ہی استعمال کرتے ہیں۔
زیادہ تر غیر ترکیب، ملک عدم کی راہ لیتا
بولتے ہیں۔

راہ ملنا۔ بڑا، مندی، منزل مقصود نظر آنا، منزل
منا۔ اردو صرف، فصیح، رائج۔

راہ ملتی ہی نہیں رشت کے آواروں کو سوز دہری
راہ ملنا۔ راہ راستہ ملنا۔ اردو صرف، فصیح، رائج۔
محلہ صحت پر دریا کا راہ ٹوٹے ہی پانی کو ہم
نکلنے کی راہ مل گئی۔

تو فیصلہ۔ بیشتر نفی کے ساتھ مستعمل ہے جیسے۔
مہربان ملتی ہوئی تھی۔ دریا کے خون رواں سے
تلاش کیا جب ہارا تری، ایک مقام پر دیکھ کر
عمر دریا سے چاہا ہے کہ پار، تروں لیکن راہ
نہیں ملتی، جھٹکا پھرتا ہے۔ (ظہیم ہوش روبا)
ان معنی میں راہ راستہ ملنا، بھی بولتے ہیں وہ بھی
فصیح ہے۔

راہ میں آنکھیں کھانا۔ گزشتہ، کل

تواضع کرنا، بڑی عقیدت سے پیش آنا، اُردو و صرف،
فصح، رائج۔

آنکھیں پھامیں ہم تو عدو کی بھی راہ میں
پر کیا کریں کہ تم ہو ہماری جگہ میں
راہ میں کچھ جانا، (کنایت) گمال حاجری
کرنا، خاکساری برتنا، اردو صحت، راج۔

کام آیا صفت ہی کوٹے جُت دلفوا میں
سرایے کے ہزار گڑ گڑ چم گیا میں راہ میں امیر
راہ میں پھیر ہونا۔ راہ میں گئی ہونا۔

(نور اللغات)

قول فیضیہ : اب تیل الاستمال ہے ۔
 راہ میں رگہ جانا ۔ راستے میں چھوٹ جانا ۔
 اردو صفت فصیح ، راجح ۔

ساتھ تیرا چھوڑ دے گاراہ میں رہ جائے گا۔
 اے سانسہ جسم تیرا نقشِ پا سے کم نہیں راج
 راہ میں قدم کا نانا راستہ چلنا۔ اُردو صرف، مترکہ
 مشکل دوا دئی دُشوار، مَوَاسانِ شَعوہ
 یا علی کہہ کے جو اس راہ میں تو اتر دم شَعوہ لکھنوی
 راہ میں کانٹے بچھنا نانا دُشوار، راستہ دُشوار
 گزار کر دینا۔ اُردو صرف، نصیح، راج۔

جاسکے گا کیا کوئی قاتل کی جوتاں گاہ میں
سایہِ شرکال بچھا دیتا ہے کانٹے راہ میں
راہ میں لینا: منزل مقصود پر پہنچنے سے پہلے
کسی کو جا لینا، قحطی سے لانات کرنا، میٹھا اٹ کرنا۔
اُردو صرف، عوام کی زبان۔

پیشوائی نام اس کا ہے یہ استقبال کر

راہ میں جانا، دوران سفر میں ہونا، راستے میں ہونا، اورد صفت نصیب، رائج۔

شباب تک نہیں پہنچا ہے عالمِ طفلی
ہنوز حسنِ جوانی یا راہ میں ہے
نہ ایمان نہ دین رکھنے والا۔ عربی، صفتِ تعلیم یافتہ
ملحقہ کی زبان۔

لکھناؤں کے لئے، (مقوی کنایت) کھڑے کھڑے
آنا اور آتے ہی چلے جانا۔ اُردو صفت،
مجلس الاستعمال۔

محلے صرفے، ابھی ابھی تو آئے جو بیٹھو کیا راہ
نہ اپنے آئے تھے۔

تو نے فیصلہ کیا اب عوام اس محل پر راستہ ٹاپنا،
اور ریکستہ ٹاپنا، پر یوں جوستے ہیں۔

راہِ نجات، بخشش کا ذریعہ، وسیلہ نجات۔
فارسی، مؤنث، جمع، راجح۔

کیا بتائیں گے، ہمیں راو نجات
ہیں یہ خود گمرو کوٹے غلامات مرزا رسوا

راہ نکالنا پر یا (متعدی) راستہ نکالنا، شرک
نکالنا، اردو صورت، تحلیل، استعمال۔

راہ نکالنا: وسیلہ پیدا کرنا، حصول مقصد
کا ذریعہ پیدا کرنا، تجویز شو چنا، صورت نکالنا۔
اُردو صرب، فصیح، رائج۔

طریقِ اہل جہاں سے رُکے ہوئے میں ہم
نکاحی ہے الگ راہ کارواں سے ہم

محفل صرف:۔۔ راہ تو وہ نکالی ہے کہ ہم آپ کے لیے غفر ہو گئے۔
(فائدہ آزاد)

زراہ نکالنا۔ رسائی حاصل کرنا، رستہ
 قلیل الاستعمال۔

دہتے نہیں جو بن گئے تیرا ہی گئی میں رات
کچھ راہ بھی نکالو ساگ و پاسبان سے تم تیر
راہ نکالنا۔ (لازم) وسیلہ پیدا ہونا، صورت

نکلنا، سبیل نکلنا۔ اُدیورت، نصیح، راج۔
بھرماتیات کا بھی کوئی تو ٹھہرے گا طریق
رہ، تم کو نکلے کہیں، اس سے شناسائی کی
راہ نما۔ رُٹھنا۔ ہادی، رہبر۔ فارسی صفت،
نصیح، راج۔

(۱۰۱) و

دُنیا کو ایک راہِ نِما کی تلاش ہے اہلِ رِضا
(رہنما) ۵

خاندان کعبہ میں دس کا بیٹا پیدا ہوا، لاہم
راہ عثمانی۔ عثمانی، ہدایت، رہبری،
راستہ دکھانا۔ فارسی، مؤنث، فصیح، راج۔
محلے صرفے۔ پروردگار عالم نے رسول شمس مرتبت کو
قیامت تک کے لیے عالم کی رہنمائی کے واسطے
بھیجا تھا۔

رَأَاهُ تَوَرَّدُ رَهْ تَوَرَّدُ بِتَزِيْر فَتَارِكُهُ رَا
تَرْتَامِدُ نَارِي صَفْتِ (نور الثابت)

قول فیصلہ: اہل کھنڈ نہیں بولتے۔

راہ نور۔ رہ نور، پیدل چلنے
ملا مسافر قاری، صفت، نصیح، راج۔

محلے صرف نہ راستے کی تکلیفیں مسافرت کی آفت
اُس رہ نور دے پوچھیے جو حق پرستی کی راہ میں
گامزن ہو۔

تو فیضیل: "راہ نور" صحت خرد تا متعل ہے۔
ورثہ "راہ نور" زبانوں پر زیادہ ہے۔

رأه تورو، ره تورو، سیکتر چلنے والا۔
 ط سیاہ کی طرح سے میں قطبین رہ تورو آج

قوله في قوله: ان معنى في قليل الاستعمال ہے۔

مراہتہ ہوتا ہے۔ گزرتہ ہونا، پہنچ نہ ہونا، رستہ

راہ ورسم پیدا کرنا پس بول کرنا صاحبیت کر۔ تعلقات پیدا کرنا۔ اردو صفت فصیح، رائج۔
 محل صرفہ۔ ان سے راہ ورسم پیدا کرنا۔ اردو بڑے کام کے آدمی ہیں۔ کہیں نہ کہیں تجھیں ضرور نوکر رکھا دیں گے۔
 راہ ورسم کرنا۔ تعلقات پیدا کرنا۔ میل جول کرنا۔ اردو صفت، متروک۔
 تواریف صفت۔ بعض شرا نے راہ ورسم کرنا کہا ہے۔ یہ بھی اب متروک ہے۔
 کی جس نے راہ ورسم محبت اسے مارا۔ پیغام قضا ہے ترا بیعت نام محبت۔
 راہ ورسم ہونا۔ میل جول ہونا۔ ربط ضبط ہونا۔ تعلقات ہونا۔ اردو صفت، فصیح، رائج۔
 محل صرفہ۔ ہماری وہل صاحب سے بڑی اچھی راہ ورسم ہے۔ اگر ہم ان سے نہ دیں گے تو وہ ہمارا کام کچھ لیے دیے غیرتی کر دیں گے۔
 راہ ہدایت۔ ہدایت کا راستہ۔ فارسی، ترکیب فصیح، رائج۔
 حسن محل کے کتنے مرتب دکھا دیے کیا کیا چراغ راہ ہدایت جلا دیے آلی رضا۔
 راہ ہموار کرنا۔ رستہ برابریں بنانا۔ کامیابی کی صورت نکالنا۔ اردو صفت فصیح، رائج۔
 محل صرفہ۔ نا اتفاقی ہونے کے بعد ہموار راہ ہموار کر لیتے جب میل کی صورت شکل آتی تو شادی کا پیغام دیتے۔
 راہ ہموار ہونا۔ لازم، راستہ برابر ہونا۔ میل میل آنا۔ کامیابی کی صورت نکالنا۔ اردو صفت فصیح، رائج۔

محل صرفہ۔ اگر دلوں ہماری راہ ہموار ہو گئی تو ہم تم کو بھی نور۔ اپنے پاس نہیں گئے کوئی نہ کوئی جہ تھامے لیے بھی نکل ہی گئے۔
 راہ ہونا۔ غرض لازم، محبت ہونا۔ اردو صفت فصیح، رائج۔
 دل کو چاہ ذکر کی چاہ۔ تھی کسی دوست بقاے راہ تھی۔
 راہ ہونا۔ رائج ہونا۔ معاشرت ہونا۔ میل جول ہونا۔ سازش ہونا۔ اردو صفت، قلیل استعمال۔
 حافظ خدا ہے بلبل ناشاد کام کا۔
 قیاد و باغیاں میں تو بہ رہ ہو گئی۔
 راہی۔ ہر وہ راہ چلنے والی، مسافر، فارسی، صفت، فصیح، رائج۔
 انیس اُدھر تھکا تو مراد اُدھر تھکا۔
 دوم محل کے رہن در راہی میں گئی۔
 راہی مشک عدم ہونا۔ مرجا ہونا۔
 عدم روان ہونا۔ اردو صفت فصیح، رائج۔
 محل صرفہ۔ شدید اذہ کل لشکر بیتا بار شرفا شفا پڑھتے روان ہوئے اور ہزاروں شتر کھار راہی ملک عدم ہوئے۔
 راہیں بتانا۔ تہ بیروں سے آگاہ کرنا۔ رائج۔
 راہیں وہی سب بتا گئے ہیں۔
 پہلے ہی بکھاڑھا گئے ہیں عاشق۔
 راہیں معلوم ہونا۔ طریق معلوم ہونا۔
 کے راستے معلوم ہونا۔ اردو صفت فصیح، رائج۔
 محل صرفہ۔ ناشاد اللہ سے جوان جہان ہو۔
 نک مرگ سے دوست۔۔۔ جب ہم عورتوں کی آنکھ پڑتی ہے تو پھر مردوں کو کون کہے اور تو بڑن ہے۔

اگر راہیں معلوم ہوتیں تو اب تک کیا جا میں کہا کی کہاں پہنچ گئی ہوتی۔ (سیر کہار) راہی ہو۔ اپنی راہ لو چلتے رہو۔
 (رہنگ اثر) تواریف صفت۔ اب کسو میں ستم نہیں اس میں پرہوام واپنا راستہ لو بولتے ہیں۔
 راہی ہونا۔ رواں ہونا۔ رخصت ہونا۔ اردو صفت فصیح، رائج۔
 محل صرفہ۔ شمیم نے محبت کر کے پھر ایک صاحب نکائی اور نور کیا اور پتی در تیسر تاج۔ جو ہر بازار میں سنگا کہتا ہے بے کراہی ہو۔ (ظلم ہوش ربا) راہی۔ ایک قسم کی عورت کا نام جو وہی میں اچالے ہوتے ہوئے گڑی ہوئی در بگن وغیرہ ڈال کے بتاتے ہیں۔ اردو، ذکر، فصیح، رائج۔
 محل صرفہ۔ میرے ایک دوست وہیں صاحب کی بیوی بہت غمہ رانت بنا تھی، پلاؤ کے ساتھ کھانے سے لطف آ جاتا ہے۔
 راہی بتانا، راہی کرنا۔ رستہ دی، بھڑنا کرنا۔ بار بار کرنا، حال کرنا۔ (نور صفت) تواریف صفت۔ اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔
 راہی۔ (Rahend) فصیح، درست، ٹیک، حق بجانب۔ انگریزی، صفت، تعیم یافتہ طبقہ کی زبان۔
 راہی۔ (Wahid) لکھنے والا تصنیف کرنے والا کسی کہانی، افسانے یا ناول کا مصنف۔ انگریزی، ذکر، رائج۔
 محل صرفہ۔ افغانی کشمیری (صفت کتاب) مسخر ہونے تک، فلمی دنیا کے مشہور مردوں، کسٹوری رائٹر ہیں۔

راج پڑ روپہ جو کمال میں بنایا گیا ہو عربی صفت۔
(نور اللغات و مہارجم)

تولہ فیصل۔ اردو میں مستعمل نہیں۔

راج پڑ بھی۔ دستور کے موافق۔ عربی، صفت نصیح، راج۔

محکمہ صرف۔ کم سے کم سات پشتوں سے میں ہی دیکھ رہا ہوں کہ ریاستوں میں یہ طریقہ راج ہے کہ باپ کے بعد بیٹے ہی کو جانشینی ملتی ہے۔

راج پڑ رواں، جاری، عام، جو شے پہلی ہو۔ عربی، صفت، نصیح، راج۔

محکمہ صرف۔ کسی عادی سے یا الفا کو راج کی دقت کہیں گے جب عوام و خواص بھی اسے کثرت سے استعمال کرنے لگیں۔

راج الوقت۔ (بگے کے لیے) مرتبہ حال، جو فی زمانہ جاری ہو۔ عربی، صفت، نصیح، راج۔

محکمہ صرف۔ شاہزادے نے کہا پھر خرید و فروخت کی یہاں کیا صورت ہے؟ کہا بگو راج الوقت میں (ظہیم پوشش رباب)

راج کرتا۔ (تعدی) رواج دینا، جاری کرنا۔ اردو صفت، نصیح، راج۔

محکمہ صرف۔ کوئی طریقہ یا ایجاد کردہ شے راج کرنے کے لیے اس کو عام شہرت دینے کی ضرورت ہوتی ہے۔

راج ہونا۔ (لازم) جاری ہونا، رواج پانا۔ اردو صفت، نصیح، راج۔

محکمہ صرف۔ نیگے سر گھونٹنے کا فیشن کہ اس دور راج ہو گیا ہے کہ اب ٹوپی پہن کے نکلیں میوہ کھا جانے لگا ہے۔

راج پڑ۔ خوشبو۔ عربی، صفت، تعلیم یافتہ

لطیف کی زباں۔

محکمہ صرف۔ ڈاکٹر نے کل کیفیت ملاحظہ کئے کہا کہ مفصل حال بتاؤ اور اگر ضرورت ہو تو فرما کر بھیج گئے جاؤ۔ (فائدہ آلود)

(ایضاً) فائدہ آلود کا اصل یہ ہے کہ اس کے گہرائی مضامین سے۔ نشر و کثرت خود ہوا اور ناظرین کے سامنے کو سطر کرے۔ (فائدہ آلود) تولہ فیصل۔ اصل اس کا دماغ، (رج رولٹ) ہے۔ اور لغوی معنی مطلق بڑے کے ہیں لیکن مستقل خوشبو ہی کے معنی میں مستعمل ہے۔

راجگان۔ بے قیمت، لا حاصل صفت، منافع۔ بے کار۔ فارسی، صفت، نصیح، راج۔

قیمت ریوشت ہے یہ وقت عزیز۔ میرا اس کو رنگاں کھوتا ہے کہیا۔

تولہ فیصل۔ جانا، کرنا، اور ہونا کے ساتھ مرتبہ (جانا) ضیفہ نے نواب کے کہا، قرن کی کوئی بات راجگان نہ جائے۔ (سیر کہار)

(کرنا) بے گمراہی ہم کو گزادیں بادہ خواری میں خنجر کی طرح کہیں پھر پھر کے سنی، رنگاں بچے مارا۔

(ہوجانا) تمہاری ذرا کی لاپرواہی سے میری ساری محنت راجگان ہو گئی۔

صاحب نور لغات نے لکھا ہے کہ، اصل میں راہ گان۔ تھا۔ گان، فائدہ معنی ریاست کا دیتا ہے۔ یعنی ایسی بے وقعت چیز جو اس قابل ہے کہ سر راہ پڑی رہے۔

راج فیصل۔ (علیحدہ) ریفٹ اول و چہارم) ایک قسم کی بندوق۔ انگریزی ہوتی ہے تنکالی کمرے جو بھی راج فیصل (قرآن تعدی) گیا دیکھتے ہی دل اس کا ذہل (قرآن تعدی)

تولہ فیصل۔ ذکر بھی زبانوں پر ہے۔ راج فیصل۔ (مجموعہ) شاہی، بہت شہرہ انگریزی، صفت، راج۔

راج فیصل۔ (Royal Family) شاہی خاندان، دولت مند خاندان، انگریزی، وقت، راج۔

راجی۔ ایک قسم کی سرسوں۔ اردو، نوشت، نصیح، راج۔

محکمہ صرف۔ رائی، نولے، سرسوں کے دانے منظر ہائے تیشیں پر ملنے لگے۔ (ظہیم پوشش رباب) رائی اتارنا۔ رائی جلانا، (تعدی) نگر مارنے کے لیے رائی کو سر سے اتار کر جلانا۔ اردو، عورتوں کی زبان۔

راجی۔ عورتوں بہت تھوڑا سا، بہت ذرا سا۔ اردو صفت، عوام اور عورتوں کی زبان۔

باقی راج ایک بھی مبتلا۔ جو رائی برابر بھی، کان تھا۔

راجی بھرناتہ اور گاڑی بھر آسانی۔ تھوڑا رشتہ بھی بہت سی باتیں برفق رکھتا ہے۔ اردو، (نور لغات)

تولہ فیصل۔ بالعموم مستعمل نہیں۔

راجی سے کرپٹ ہو جانا بہت، پہاڑ نہایت چھوٹے سے بہت بڑا ہو جانا۔ (نور لغات) تولہ فیصل۔ بالعموم مستعمل نہیں۔

راجی کا پرست بن جانا، بات کا تنگرا ہو جانا۔ (کاؤر دست چندوستان)

تولہ فیصل۔ عوام کھنڈ پرست، کی جگہ پہاڑ بولتے ہیں۔

راجی کا پرست بنانا۔ عملی بات کو ہمیت

دینا۔ بات کا بنگڑ بنانا۔ (زرہنگ اثر)
 قولے فیصل۔ اب تمام کھنڈ پرست کی جگہ دہراؤ،
 ہوتے ہیں۔
 رائی کائی۔ ہنایت گلا ہوا، بکڑے کڑے،
 رینہ رینہ، چورا چورا۔ اُردو مصفت۔ وہی
 کی زبان۔

نہ چھوڑ بچہ مرزاں تو دستِ فضلِ سرنگ
 ابھی زمین پر گرسے۔ تو رائی کائی ہے سودا دہوی
 قولے فیصل۔ عورت کھنڈ کسی چیز کے ہنایت گل
 جانے کو رائی سے کائی ہونا بولتی ہیں جیسے۔
 تم کہتی تھیں کہ شرکی دال اچھی نہیں ہے مگر
 گی نہیں۔ دیکھو میں نے ایسی گلہائی کہ رائی سے
 کائی ہو گئی۔

رائی کائی کرنا۔ (مندی) بکڑے کڑے
 کرنا، رینہ رینہ کرنا۔ اُردو صرت، دہلی کی زبان۔
 رنگین کی طبیعت جو ادھر کو آئی
 تو کر دیا سعادت کو رائی کائی سعادت دہوی
 قولے فیصل۔ عورت کھنڈ رائی سے کائی کرنا
 بولتی ہیں۔

رائی کائی ہو جانا یا ہونا پڑنا یا پڑنا
 ہو جانا۔ اُردو صرت، دہلی کی زبان۔
 گتے ہی اس سنگِ دل سے رو گیا دل ٹوٹ کر
 رائی کائی ہو گیا پتھر پر شیشہ بھونک کر ٹھٹھکی
 رائی کائی ہو جانا یا ہونا پڑنا یا پڑنا
 (فقہ) ایک ہی محلے میں دشمن کی نوج رائی کائی
 ہو گئی۔
 (نور اللغات)

قولے فیصل۔ اہل کھنڈ نہیں بولتے۔
 رائی لون تیرے دیدوں را کھوں
 میں۔ جب کوئی شخص کسی کی تعریف کرتا ہے

تو نظر سے بچانے کے لیے عورتیں کہتی ہیں۔
 (نور اللغات)
 قولے فیصل۔ عورت کھنڈ اس محل پر دیدوں
 ریا کھوں میں خاک بولتی ہیں۔ جیسے، میری
 آنکھوں میں خاک حسیہ بیگم نے بڑی اچھی
 جوانی نکالی۔

رائی لون چوٹھے میں ڈالنا۔ نظر
 کے ذریعہ کے لیے عورتیں چوٹھے میں رائی لون ڈال
 دیتی ہیں۔ اُردو صرت، عورتوں کی زبان۔
 جو مصفت کرتا ہوں محفل میں ان کی توجہ کا
 تو رائی لون وہ چوٹھے میں ڈال دیتے ہیں حضور
 قولے فیصل۔ اب عورتیں لون کی جگہ دونوں بھی
 بولتی ہیں۔

رائی لون کرنا۔ نظر بڑے سخت سے رائی
 لون ڈالنا۔ اُردو صرت، عورتوں کی زبان۔
 کالا دانہ ذرا اُتر والو
 رائی لون اس کچھ پر ڈالو (زرہنگ اثر)
 قولے فیصل۔ عورتیں لون کی جگہ دونوں بھی
 بولتی ہیں۔

رائے بڑے۔ اقتدار، مینائی مل۔ اس کی بھ
 آراو ہے۔ عربی، مؤنث۔ (نور اللغات)
 قولے فیصل۔ اُردو میں مستعمل نہیں۔
 رائے بڑے۔ بڑا تیرا، جو بڑا، قیاس، مشورہ،
 خیال۔ عربی، مؤنث، فصیح، رائج۔
 رائے باتوں کی ہوتی ہی نہیں۔
 بحث اس باب میں چلتی ہی نہیں مرزا دوسرا
 محلے صرت۔ نواب صاحب کو اس بات کی بڑی
 فکر تھی کہ ایسا نہ ہو کوئی امر صاحب لوگوں کی رائے
 کے خلاف ہو۔ (سیرکھار)

رائے بڑے۔ ہندو راجا، سردار۔ (نور اللغات)
 قولے فیصل۔ کھنڈ میں مستعمل نہیں۔
 رائے بڑے۔ خطاب جو انگریزی گورنمنٹ کی
 طرف سے ہندو راجاؤں کو دیا جاتا تھا جیسے رائے
 بہادر۔ ہندی۔
 قولے فیصل۔ انگریزی حکومت کے ساتھ اس کا راج
 بھی ختم ہو گیا۔

رائے آیاں۔ موہے کے دیوان کا ماتحت
 انسر جس کے سپرد شاہی آرائی ہوتی ہے۔ ہندی۔
 (نور اللغات)
 قولے فیصل۔ اہل کھنڈ نہیں بولتے۔
 رائے سیل۔ ایک قسم کے چنبی کے پھول
 اور اس کے درخت کا نام۔ ہندی، مؤنث۔
 قلیل الاستعمال۔

رائے کہیں مورتیا اور کہیں رائے ہیں نہیں میرٹھی
 رائے پتھور کی کیلی۔ شے سے مس۔
 ہونے والا، اپنی جگہ سے نہ ہلنے والا، کاہل۔
 رادھ پنچ، پورہا اپنی جگہ سے نہ کھکا جہاں بیٹھا
 تھا وہیں رائے پتھور کی کیلی ہو گیا۔
 (زرہنگ اثر)

قولے فیصل۔ بالعموم مستعمل نہیں۔
 رائے پر چلنا۔ کچھ پر چلنا، مشورے پر عمل
 کرنا۔ اُردو صرت، فصیح، رائج۔
 محلے صرت۔ اب یہ بتاؤ کہ دو چار روزہ ہاری رائے
 پر چلے گی یا نہیں۔ اگر ہاں کہنا لے تو غیر درد میکا
 (خاندانہ آملہ)
 رائے پر چھوڑنا۔ کسی دوسرے کے مشورے
 یا خیال کا اپنے کو پابند کر لینا۔ اُردو صرت،
 فصیح، رائج۔

محکم صرفہ: اب تو میں نے شادی تمہاری ہی رائے پر چھوڑ دی۔ (فائدہ آزاد)

رائے پلٹ دینا: (معتدی) رائے بدل دینا خیال بدل دینا۔ اُردو صرفہ: عوام کی زبان۔ محکم صرفہ: پہلے، انھوں نے آج ہی پتلے کو کہا تھا لیکن بعد میں رائے پلٹ دی۔

تو فیصلہ: اس محل پر رائے بدل دینا، رائج و نصیح ہے۔ رائے پلٹنا: لازم، رائے بدل جانا، خیال بدلنا۔ اُردو صرفہ: عوام کی زبان۔ محکم صرفہ: صنعت کی رائے پٹی اور اس نے حیرت سے کہا کہ اے ملکہ! اس کی ایسے ایسے ساحر اور عجائز اور ہم شاہ سے پوچھنے پر بیٹھے رہیں۔ (ظہیم ہوش رُبا)

تو فیصلہ: اب اس محل پر رائے بدل جانا رائج و نصیح ہے۔ رائے جانن: ایک قسم کی بڑی جان بھلی پنڈت۔ ہندی: نوٹ۔ (نور القلعات)

تو فیصلہ: کھنڈ میں مستعمل نہیں۔ رائے دینا: (معتدی) صلاح دینا، مشورہ دینا۔ اُردو صرفہ: نصیح، رائج۔ محکم صرفہ: نواب صاحب کو ذرا ہوش تو آنے دو اور سب کو حقور و حقور پکھاؤں گا۔ ذرا انصاف سے رائے دینا۔ (سیر کبار)

رائے زن: وہ شخص جس سے مشورہ لیں۔ فارسی صفت۔ (نور القلعات و بہاد عالم) تو فیصلہ: بالعموم مستعمل نہیں۔ رائے زنی: کسی امر کی نسبت خیال ظاہر کرنا۔ فارسی، نوٹ۔ نصیح، رائج۔

محکم صرفہ: آپ مفصل حال بتائیے تو کچھ رائے زنی کا موقع ہو۔ (فائدہ آزاد)

رائے سے اتفاق کرنا: کسی خیال یا صلاح و مشورہ کی تائید کرنا۔ اُردو صرفہ: نصیح، رائج۔ محکم صرفہ: لاڈو نے بھی ان کی رائے سے اتفاق کیا اور کہا سرکار! میرے تو ہوش اُڑ گئے۔

رائے سے اختلاف کرنا: کسی خیال یا صلاح و مشورہ کی مخالفت کرنا، کسی رائے سے اتفاق نہ کرنا۔ اُردو صرفہ: نصیح، رائج۔ محکم صرفہ: بعض کی رائے تھی کہ دو تین جانب سے حملہ کیا جائے جس طرف مدد کی کم طاقت پائے جائیں اس کی طرف کل فوج علیہ کر دے مگر زاد پاشا نے اس رائے سے اختلاف کیا۔ (فائدہ آزاد)

رائے قائم کرنا: سوچنا، طے کرنا، خیال کرنا۔ اُردو صرفہ: نصیح، رائج۔ محکم صرفہ: اب ان بزرگوار کو یہ فکر نہیں کہ دن بھر ایسے کوئی دو چار گھنٹے اور شب کو سفر کرنا ہوگا اور مسٹر خیر صاحب سے وعدہ قسمی ہو گیا ہے۔ لالہ بہار راج بی لہو سے پھندے تیار ہیں جو کچھ رائے قائم کرنا ہو قائم کر لیں۔ (سیر کبار)

رائے قائم نہ کر سکانا: کچھ میں۔ محکم صرفہ: خیال یا صلاح و مشورہ نہ دے سکتا۔ اُردو صرفہ: نصیح، رائج۔ محکم صرفہ: ہم نے ایک معتبر سے پوچھا کہ اس خواب کی تعبیر کیا ہے۔ اس نے دُردن تک غور کیا مگر کوئی رائے قائم نہ کر سکا۔ (فائدہ آزاد)

رائے قرار پانا: جو چیز طے پانا، صلاح ہونا، مشورہ ہونا۔ اُردو صرفہ: نصیح، رائج۔ محکم صرفہ: تو اب یہ رائے قرار پائی کہ دو تین برس پاس ایک پریم لوگ۔ (سیر کبار)

رائے لگانا: (معتدی) عقل دوڑانا، تیار کرنا، خیال کرنا۔ (فائدہ آزاد) تو فیصلہ: بالعموم مستعمل نہیں۔ رائے لینا: (لازم) صلاح لینا، مشورہ لینا، خیال معلوم کرنا۔ اُردو صرفہ: نصیح، رائج۔ محکم صرفہ: چلو پہلے بیگم صاحب سے کہیں ان کی رائے لیں ان کو کچھ نہیں۔ صلاح و مشورہ جو یہاں نہ ہوا، منہ سے نکلتا ہوگا۔ (فائدہ آزاد)

رائے ملانا: (معتدی) ہم رائے اور ہم مشورہ ہونا، شریک رائے ہونا، اپنی اپنی تدبیروں کو باہم ملانا، رائے کا مطابق ہونا۔ (فائدہ آزاد) تو فیصلہ: کھنڈ میں مستعمل نہیں۔ رائے دینا: (معتدی) ایک قسم کی عمدہ ہوشیاں۔ (نور القلعات)

محکم صرفہ: تو اب یہ رائے قرار پائی کہ دو تین برس پاس ہوں ایک پر آپ کھائیں اور ایک پر ہم لوگ۔ (سیر کبار)

رائے لگانا: (معتدی) عقل دوڑانا، تیار کرنا، خیال کرنا۔ (فائدہ آزاد) تو فیصلہ: بالعموم مستعمل نہیں۔ رائے لینا: (لازم) صلاح لینا، مشورہ لینا، خیال معلوم کرنا۔ اُردو صرفہ: نصیح، رائج۔ محکم صرفہ: چلو پہلے بیگم صاحب سے کہیں ان کی رائے لیں ان کو کچھ نہیں۔ صلاح و مشورہ جو یہاں نہ ہوا، منہ سے نکلتا ہوگا۔ (فائدہ آزاد)

رائے ملانا: (معتدی) ہم رائے اور ہم مشورہ ہونا، شریک رائے ہونا، اپنی اپنی تدبیروں کو باہم ملانا، رائے کا مطابق ہونا۔ (فائدہ آزاد) تو فیصلہ: کھنڈ میں مستعمل نہیں۔ رائے دینا: (معتدی) ایک قسم کی عمدہ ہوشیاں۔ (نور القلعات)

تو فیصلہ: بالعموم مستعمل نہیں۔ رائے میں آنا: کچھ میں آنا۔ اُردو صرفہ: ہر دوک و رخصت، یکے کے ملنے کو کہتے ہو عنایت کیا رائے میں آیا کہ میرے حال راہت ہیں۔ محکم صرفہ: ہم میں کوئی مقابلہ نہ دے نہیں کر سکتا اگر تمہاری رائے میں آئے تو آج رات کو کھانگی کر کہیں چھپ رہا ہوں سب ہمارے جائیں گے۔ (ظہیم ہوش رُبا)

رایات: جمع راہت۔ عسکری، مذکر۔ (نور القلعات) تو فیصلہ: صرف عربی تعلیم یافتہ طبقہ کبھی کبھی استعمال کرتا ہے۔

رایت پڑنیزہ (بہارم)
تو نے فیصلہ کر دیا میں نہیں

رایت پڑلشکر کا علم عربی، مذکر، فصیح، مانع
ہو مبارک تاحد ہی سال چتر سلطنت
سایہ انگن سرور ہو رایت علم بڑا رکا
رایت فصیح، رابع، سوم، چاہک سوار، عربی، مذکر
عربی تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔

جب ترکو، خلعت پر خون تہادت
جنت میں کیا میں گلگون تہادت
تو نے رابع پالنے والا، پروردگار صاحب
آقا، خدا، کا اسم صفت۔ عربی، مذکر
تعلیم، استعمال۔

رب ہمارے عیب دال ہے یہ کرنا تاہیں
رات دن تحریر کرتے ہیں مہل دوش پر
تو نے فیصلہ، با غم نہاستن نہیں ترکیب کے
ساتھ یارب، رب العالمین، رب العزت رب مہل
دنیو بولتے ہیں۔

تو نے (بالغیر) آم، انار، بک اور انگوٹھ وغیرہ کا
حق چکے ٹکڑا کے گاڑھا کر لیتے ہیں اور اس کو رب
کہتے ہیں۔ عربی، مذکر، تلمیل الاستعمال۔
ٹھلے صوفیہ، خلعت قسم کے ٹریٹ اور رب... اس
کی خاص مر لوبات سے نہیں۔

دیر پہلا گناہ عزیز الرحمن
تو نے ایک قسم کا چھوڑا ہندی، مذکر، نورالتغات،
تو نے فیصلہ، دیہاتیوں کی زبان ہے۔

رباعی (بالغیر) لغوی معنی بیشی افزونی، سود
عربی، مذکر، عربی تعلیم یافتہ طبقے کی زبان
رباعی، رابع، ایک قسم کی سادگی، عربی،
مذکر، تلمیل الاستعمال۔

لعمریہ تیرے سر پر کرتے ہیں حدام
لے، اب دین سے، کیسٹری سودا

تو نے فیصلہ، بہار علم میں رابع اور بران قانع
میں بغیر اول اردن قرار ہے لیکن اب عام طور
سے رابع ہی بولتے ہیں۔ اب زیادہ تر چنگ دیبا
کی ترکیب سے مراد نظما ہی استعمال ہوتا ہے
جیسے،

فوج میں بچے گئے چنگ و رہا ہنے دوت
تو نے رابع پڑلشکر الشہداء حضرت امام حسین علیہ السلام
کی ازواج میں سے ایک زوجہ کا نام، مادر جناب
علی اکبر، عربی، مؤنث، رابع۔

رباعی (بالغیر) مسافر خانہ، وہ مکان جو غریبوں کے
لے وقف کر دیا جائے۔ عربی، مؤنث، تلمیل، استعمال
دیکھ، ایک ربابا اچھا سا
ایسا اباب سے کہتا آترا قرآن المتدین

تو نے فیصلہ، بعض معنی کہتے ہیں آج کل معروض
میں ربابہ (بالغیر) کہتے ہیں۔ (قافوس، غلط)
رباعی، وہ چار مصرعوں کی نظم جس کے پہلے دو سطر
اور چوتھے مصرعوں کا ہم قافیہ ہونا لازمی ہے۔ عربی
کا وزن بحر ہزج ثمن سالم سے بنایا گیا ہے۔ اور اس
کے چوتھے اوزان ہیں۔ عربی، مؤنث، فصیح، مانع۔

مصرعے میں رباعی کے حدود رابع
ہر بیت پر جنت کا طلب گاہوں میں
تو نے فیصلہ، رباعی کا نام رباعی، اس لیے رکھا گیا ہے
کہ اس کا وزن بحر ہزج کی ایک شاخ ہے اور
بحر ہزج اشعار عرب میں عربی الا جزا ہے یعنی ایک
شعر میں چار رکن ہوتے ہیں اور ہر رکن سالم ہوتا ہے
اس لیے عربوں کے خیال میں رباعی کا ہر مصرع
ایک بیت ہے اس لیے اسے اس کو رباعی اور

چہارمیتی کہنے لگے لیکن متاخرین نے چار مصرعوں کو دو
بیت فرض کیا اور رباعی کو دو بیتی کہنے لگے۔
بعض کا خیال ہے کہ رباعی (رباع) عربی چار
چار سے مشتق ہے چونکہ ہر رباعی میں چار مصرعے
ہوتے ہیں اس لیے اس کو چہار مصرعی اور دو بیتی کہا گیا
رباعی کو ترکیب کہتے ہیں۔ قواعد عروض میں غزالی
عامرہ و میزان الانکار کے حوالے سے یہ لکھا ہے کہ
سلسلہ میں سلطان یعقوب بن یسٹ مقام کا لڑکا
عید کے دن غزنین میں جوڑ کو گویوں کی طرح
کھیل رہا تھا۔ جوڑ کے لڑکھنے سے لڑکے کی زبان
پر خوشی میں یہ مصرع آگیا۔ غصاں غصاں میں رود
تاب و یعقوب سے یہ مصرع غصاں نے عید کے سامنے
پیش کیا انھوں نے بہت طوڑ کے بعد اس مصرع کو
بحر ہزج میں پایا۔ اور ابو الحسن رودکی نے اسی وقت
اس پر تیس مصرعے لگائے۔ اور اس کا نام دو بیتی رکھا۔
رودکی کی یہ پہلی رباعی شہور اور مقبول خاص مقام
ہوئی۔ زبان ترکیب پر اتفاق ہے لیکن بعض کہتے
ہیں کہ رودکی کے معاصر ابو جعفر عماد بن محمد
نے یعقوب کے لڑکے کے مصرع پر مصرعے لگائے۔
اس کا نام دو بیتی رکھا۔ واللہ اعلم۔

عروض سننی اور صاحب قرآن عروض نے لکھا ہے
رباعی کے دس ہزار وزن نکل سکتے ہیں اور منشی سلوٹ
نے رسالہ میزان الانکار شرح معیار الاشیار میں رباعی
ہزاروں تو جوڑا کا وزن نکالے ہیں مگر جمہور کے نزدیک
چوتھیں ہی ہیں جو صرف بحر ہزج سے نکالے گئے
ہیں۔ خواجہ حسن نظام خراسانی نے اُن کے مدحیہ
بنائے ہیں ایک ہزج اقروم آندہ سرا ہزج، عرب۔
خبر اقروم کے بارے اوزان مندرجہ ذیل ہیں۔
والمغولن فاعلن مغالین قول

چہارمیتی کہنے لگے لیکن متاخرین نے چار مصرعوں کو دو
بیت فرض کیا اور رباعی کو دو بیتی کہنے لگے۔
بعض کا خیال ہے کہ رباعی (رباع) عربی چار
چار سے مشتق ہے چونکہ ہر رباعی میں چار مصرعے
ہوتے ہیں اس لیے اس کو چہار مصرعی اور دو بیتی کہا گیا
رباعی کو ترکیب کہتے ہیں۔ قواعد عروض میں غزالی
عامرہ و میزان الانکار کے حوالے سے یہ لکھا ہے کہ
سلسلہ میں سلطان یعقوب بن یسٹ مقام کا لڑکا
عید کے دن غزنین میں جوڑ کو گویوں کی طرح
کھیل رہا تھا۔ جوڑ کے لڑکھنے سے لڑکے کی زبان
پر خوشی میں یہ مصرع آگیا۔ غصاں غصاں میں رود
تاب و یعقوب سے یہ مصرع غصاں نے عید کے سامنے
پیش کیا انھوں نے بہت طوڑ کے بعد اس مصرع کو
بحر ہزج میں پایا۔ اور ابو الحسن رودکی نے اسی وقت
اس پر تیس مصرعے لگائے۔ اور اس کا نام دو بیتی رکھا۔
رودکی کی یہ پہلی رباعی شہور اور مقبول خاص مقام
ہوئی۔ زبان ترکیب پر اتفاق ہے لیکن بعض کہتے
ہیں کہ رودکی کے معاصر ابو جعفر عماد بن محمد
نے یعقوب کے لڑکے کے مصرع پر مصرعے لگائے۔
اس کا نام دو بیتی رکھا۔ واللہ اعلم۔

عروض سننی اور صاحب قرآن عروض نے لکھا ہے
رباعی کے دس ہزار وزن نکل سکتے ہیں اور منشی سلوٹ
نے رسالہ میزان الانکار شرح معیار الاشیار میں رباعی
ہزاروں تو جوڑا کا وزن نکالے ہیں مگر جمہور کے نزدیک
چوتھیں ہی ہیں جو صرف بحر ہزج سے نکالے گئے
ہیں۔ خواجہ حسن نظام خراسانی نے اُن کے مدحیہ
بنائے ہیں ایک ہزج اقروم آندہ سرا ہزج، عرب۔
خبر اقروم کے بارے اوزان مندرجہ ذیل ہیں۔
والمغولن فاعلن مغالین قول

عروض سننی اور صاحب قرآن عروض نے لکھا ہے
رباعی کے دس ہزار وزن نکل سکتے ہیں اور منشی سلوٹ
نے رسالہ میزان الانکار شرح معیار الاشیار میں رباعی
ہزاروں تو جوڑا کا وزن نکالے ہیں مگر جمہور کے نزدیک
چوتھیں ہی ہیں جو صرف بحر ہزج سے نکالے گئے
ہیں۔ خواجہ حسن نظام خراسانی نے اُن کے مدحیہ
بنائے ہیں ایک ہزج اقروم آندہ سرا ہزج، عرب۔
خبر اقروم کے بارے اوزان مندرجہ ذیل ہیں۔
والمغولن فاعلن مغالین قول

۲. مفعول فاعل مفعول فاعل
۳. مفعول فاعل مفعول فاعل
۴. مفعول فاعل مفعول فاعل
۵. مفعول مفعول مفعول فاعل
۶. مفعول مفعول مفعول فاعل
۷. مفعول مفعول مفعول فاعل
۸. مفعول مفعول مفعول فاعل
۹. مفعول مفعول مفعول فاعل
۱۰. مفعول مفعول مفعول فاعل
۱۱. مفعول مفعول مفعول فاعل
۱۲. مفعول مفعول مفعول فاعل
۱۳. مفعول مفعول مفعول فاعل
۱۴. مفعول مفعول مفعول فاعل
۱۵. مفعول مفعول مفعول فاعل
۱۶. مفعول مفعول مفعول فاعل
۱۷. مفعول مفعول مفعول فاعل

اگر رباعی ان چوبیس اوزان میں سے کسی وزن میں ہے تو صحیح وزن اس کو قطعہ کہنا چاہیے۔ رباعی کے چاروں مصرعوں کے لیے یہ ضروری نہیں ہے کہ ایک ہی وزن میں ہوں بلکہ چوبیس اوزان میں سے ہر ایک لگ بھگ وزن میں ہو جب بھی کوئی مفاعلہ نہیں۔

ماہرین فن شعر کہتے ہیں کہ رباعی کی دوسری بیت میں کوئی محذوف، لطیف یا ضرب المثل وغیرہ کا ذکر کرنا چاہیے، اور اس کے علاوہ کچھ نہ کہا جائے اور دوسرا شعر پہلے شعر سے بلند تر ہو۔ چنانچہ جو رباعیاں ان اور صحت سے متصف ہوتی ہیں، مقبول خاص و عام ہو جاتی ہیں۔ رباعیوں کو شاعر کی محنت، ذہنی، شعری طبع، معانی، آفرینی، حسن کلام اور سلیقہ انتظام کا ثبوت ہونا چاہیے۔

رباعیات: رباعی کی جمع عربی ہندو، صبح، رات، رات، الارباب: تمام پرہیز کرنے والوں کا پروردگار خدا۔ عربی، مذکر، عربی تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔ **رباعی:** عربی، مذکر، عربی تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔

محل صرف: امیر، توفیر... دست دغا اٹھا کر ڈھائے فتح و ظفر دگا، رب لا کبر میں کرتے تھے۔ (طلسم ہوش ربا)

رب السوس: (بالضم) نیکی سے بنی ہوئی ایک دوا جو کھانسی وغیرہ میں مفید ہوتی ہے۔ عربی، مذکر، طبیب کی اصطلاح۔

محل صرف: جب کھانسی زیادہ آئے تو دبا بوس منہ میں رکھ کے چوسو فوراً رک جائے گی۔

قول فیصلہ: زیادہ تر زبانوں پر بافتح ہے یعنی

رب العالمین: تمام ممالکوں کا پالنے والا خدا۔ عربی، صفت، مذکر، عربی تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔ **رب العزت:** پروردگار عالم کی صفت، خدا۔ عربی، صفت، مذکر، عربی تعلیم یافتہ طبقے کا زبان۔

محل صرف: شاہزادہ اسد سیدار ہوا و شوکر کے طاعت رب العزت کیا پایا۔ (طلسم ہوش ربا) **رب العزیز:** خدائے تعالیٰ کی صفت، عربی، صفت، مذکر، قلیل استعمال۔

تلمیح پر شہادت کی انگلی کٹا میر حسن جو حرف زبانیوں کو رب العزیز و سحر لیلیاں، **رب النوع:** مخلوقات کی پرورش اور حفاظت کے واسطے جو نرشتے مقرر ہیں ان میں سے ہر ایک رب النوع کہتے ہیں۔ عربی، مذکر۔ (نور اللغات)

قول فیصلہ: بالعموم مستعمل نہیں۔ **ربا نا:** ایک قسم کی ریت جس کو دفالی بولتے ہیں۔ ہندی، مذکر۔ (لور اللغات)

قول فیصلہ: عام طور سے زبان کا رواج تو اب نہیں رہا۔ لیکن عورت کھنڈ کی زبانوں پر اس لفظ کا صحت پاتی ہے۔ جب کوئی بزرگ مرد یا عورت کچھ گاتی یا پڑھتی ہے تو عورتیں طنز کہتی ہیں کہ یہ ٹوٹا ربا کا گھاں سے آگیا۔

ربانی: (بشیر با) رب کی طرف منسوب۔ عربی، صفت، صیغہ راجح۔

محل صرف: بادشاہ نے ارشاد فرمایا کہ یا امیر آپ بھی بفضل ایزدی و تائید ربانی حکم دیجئے کہ ہمارے سر میں بھی... طبل جنگ بجیے۔ (طلسم ہوش ربا) **رب حلیل:** (بافتح) تشریف با خدائے بزرگ عربی الفاظ، فارسی ترکیب، صفت، تعلیم یافتہ طبقے کا زبان۔

کاٹھانگے تو واسطہ رب حلیل کا پانی چڑا دیں میں سرے تسلیم کا وحید نہ پکڑا۔ وہ کچھ چوبانی کے بہاؤ سے ہو جاتی ہے۔

ریپلکٹ ڈس: یوم جمہوریہ ۲۶ جنوری،
ہندوستان کی نکل آزادی کا دن انگریزی، غرک،
تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔

محولہ صرفہ: دہلی میں ۲۶ جنوری کو ریپلکٹ ڈس
کے تقریبات بڑی شان و شوکت اور تزک و اہتمام
سے منائے جاتے ہیں اور خصوصاً پریر تو دیکھنے سے
تعلق رکھتی ہے۔

ریپلکٹ ڈس: پھسل، ہندی، ٹوٹ، (نورالغنائت)
تولہ فیصلہ: اردو میں تنہا درپٹ، بول کے پھسل
مُراد نہیں لیتے۔ صرف پھسل جانے کے معنی میں
ریپٹ جانا، بولتے ہیں جو عوام کی زبان ہے۔
صاحب نورالغنائت نے 'بڑا بڑا' (بے فائدہ و درجہ) کے
معنی میں بھی درپٹ لکھا ہے جو اب عوام کھنٹو
نہیں بولتے۔

ریپلکٹ ڈس: انگریزی رپورٹ کا بگڑا ہوا، واقعہ یا
جرم کی خبر جو پولیس میں دی جائے اور نوٹس جام
کی زبان۔

ریپوں نے رپٹ کھائی ہے یہ جاکے غلنے میں
کہ کبتر نام لیتا ہے غل کا اس رائے میں اگر آبادی
ریپٹ پرے کی ہر گنگا، ہر گنگا ایک گھر ہے
جو ہناتے وقت ہندو سکر سکر کر زبان پہناتے ہیں۔
میراں اس شخص سے مُراد ہے جو پھسل جانے اور
دریا میں گر پڑنے کی وجہ سے خواہ مخواہ ہر گنگا کچے
پیش تقاضی حصول دعا کے لیے بولتے ہیں۔

(نورالغنائت و گنجینہ اقوال و امثال)
تولہ فیصلہ: اہل کھنٹو نہیں بولتے۔

ریپٹ جانا: پھسلنا، ہندی، (نورالغنائت)
تولہ فیصلہ: کھنٹو میں مستعمل نہیں۔

ریپٹ جانا: بلاوجہ دوڑانا، بے فائدہ تھکانا، اردو

مصدر: موسم کی زبان۔
محولہ صرفہ: میں کہتا تھا کہ یہ وقت کلمب جانے
کا ہے آپ نے خواہ مخواہ مجھے وہاں تک رپٹا
دیا۔ یہی ہوا کہ ملاقات نہ ہو سکی۔

ریپٹ بولنا: رپٹ کھانا، اردو صرفہ،
متروک۔

محولہ صرفہ: چپ، یہ چپ کسی گٹ دیتے ہو یا
میں اسٹیشن ماسٹر سے رپٹ بولوں پھر۔
(رفاؤ آزاد)

ریپٹ جانا: پھسل جانا، اردو صرفہ،
عوام کی زبان۔

محولہ صرفہ: میں اپنی دھن میں چل جا رہا تھا
پاؤں رپٹ گیا، سخت چوٹ آئی۔

ریپٹ لکھانا: رستہ کی کسی واقعہ یا جرم کی
کی اطلاع پولیس کو دینا، غنائے کے رجسٹر میں جرم
کے جرم کی خبر درج کرنا، اردو صرفہ، عوام کی زبان۔
محولہ صرفہ: لوگوں نے صلاح دی کہ جاؤ غنائے پر
رپٹ لکھاؤ۔ (رفاؤ آزاد)

تولہ فیصلہ: کھیل نکل کے لیے کھانا کی جگہ لکھا دینا
کہتے ہیں جیسے:۔

نوجی: (طالب علم سے) کون بھٹی لڑکواں
کو کس عجائب خانے سے چھالے ہو۔ میراں سچ
کہنا کھادوں رپٹ تھانے میں کہ مولی صاحب
کو لڑن کے عجائب خانے سے چھالے۔ (رفاؤ آزاد)
لکھانا، کامنٹی انتہی لکھانا، بھی رائج
ہے جو عوام کی زبان ہے۔ جیسے:۔

آخرتس ساڈنی کی رپٹ کھالی ہے کہ
(رفاؤ آزاد)

ریپٹ: پھسل، ہندی، ٹوٹ، (فرنگ آصفیہ)

تولہ فیصلہ: اہل کھنٹو اس محسوس پر پھنسن ہی
ہو جاتے ہیں۔

ریپٹ جانا: لازم، پھسلنا، پھسل جانا، اردو مصدر،
عوام کی زبان۔

محولہ صرفہ: خیر وہ اختر لہا کو اٹھانے لگی مگر اس
کا پاؤں بھی رپٹا اور دم سے گری۔ (رفاؤ آزاد)
تولہ فیصلہ: اس کی کھلی محبت رپٹ جانا، زیادہ
مستعمل ہے۔

ریپٹ رپٹ: چلنے میں جوتوں کی آواز، اردو
تمام اور جوتوں کی زبان۔

محولہ صرفہ: وہی چلنے کے چار سو لٹکے رپٹ رپٹ کرتے
جا رہے ہیں۔ (رفاؤ آزاد)

تولہ فیصلہ: اس محل پر عہد میں رپٹ زیادہ بولتی ہیں
نوجی: مدہ کے کی تعلیم و تحقیق، اردو، ٹوٹ، عام اور
عہدوں کی زبان۔

محولہ صرفہ: چھ رپٹی تو یہاں کے خواب زادے ایک
ایک بوسے کے دیں گے۔ (سیر کھانا)

ریپلکٹ ڈس: انگریزی میں رپٹ، اطلاع، خبر،
تحریک جس میں کارروائی درج ہو، رپٹ، کن، لکھنا
کے ساتھ

غٹا رہیں وہ کھیں کھیں جواب خط بھر
صاحب کو رڈ اپنا عزیز رپٹ ہے (رپٹ، پوٹ توانی)
(نورالغنائت)

تولہ فیصلہ: اب اہل کھنٹو ان معنی میں نہیں بولتے۔
ریپلکٹ ڈس: کسی واقعہ یا جرم کی خبر جو
پولیس میں دی جائے۔ اردو، ٹوٹ، غیر فصیح، رائج

محولہ صرفہ: محل میں نے تھاری رپٹ تھانے
میں کر دی ہے وارنٹ جی آج تھیں جائیں گے،
دیکھا کیا ہوتا ہے۔

ترتیب : درجہ مرتبہ، عہدہ، عزت، حرمت، پایہ، منزلت، عربی، ذکر، نصیح، رائج۔
 محلہ سرفہ : بادشاہ، شہنشاہ کی بارگاہ، رنج میں
 مرتبہ شاہ و گدا یکساں ہے۔ (طلسم پوش ربا)
 مرتبہ بڑھانا : (مستعدی) منزلت و بارگاہ، عزت بخشنا، اُردو صفت، نصیح، رائج۔
 محلہ سرفہ : آپے آپ بھی تشریف لائے، بارگاہ میں قدم رکھ کر فرمایئے، عزت بخشے، مرتبہ بڑھائیئے (فائدہ آزاد)
 قول فیصل : اس کا لازم مرتبہ بڑھانا بھی رائج و نصیح ہے۔
 کسی کی شہو کریں کیا کر بڑھانا ہے اس قدر کہ جو آتا ہے وہ بھی ساری تربت کی پیتا ہے و رائج بصیرت جمع کرتے بڑھانا بھی ستموں ہے۔
 بڑھیں رہتے جس سرسری کے تسلیم کھنڈی اٹھاؤں تا نقطہ مشتری کے رشتہ کی شام بڑھنا کہ مرتبہ بلند ہونا، مرتبہ عالی ہونا، عزت و وقار زیادہ ہونا، اُردو صفت، نصیح، رائج۔
 جاں بخشاب کا بارگاہ کے مرتبہ بلند ہے جس فی الواقع مقام مسیحا بلند ہے
 مرتبہ پاناما : مرتبہ پانا، عزت حاصل ہونا، اُردو صفت غیر نصیح، رائج۔
 محلہ سرفہ : سر کبر حیدری نے جب دربار نظام میں مرتبہ مرتبہ پایا تو دنیا، انگشت بزدان لڑائی۔
 مرتبہ پھونچنا : تربت آکا، اُردو صفت، حرک۔
 مرتبہ پھونچنا : توشی سے یہ بھگدگیر کا آتش جو کول دیکھے اسے تک ہوگی تصویر کا آتش
 مرتبہ حاصل کرنا : (مستعدی) عزت حاصل کرنا، مرتبہ حاصل کرنا، اُردو صفت، نصیح، رائج۔

محلہ سرفہ : بارگاہ ایزدی میں، رسالت مآب صل اللہ علیہ و آلہ وسلم نے جو مرتبہ حاصل کیا وہ کسی دوسرے نبی کو حاصل نہیں ہوا۔
 قول فیصل : اس کا لازم مرتبہ حاصل ہونا بھی رائج و نصیح ہے۔
 مرتبہ وال : مرتبہ پہچاننے والا، فارسی ترکیب صفت نصیح، رائج۔
 حدیث و حقیقت تھے پھر مرتبہ دان فائدہ : ادب قول فیصل : مرتبہ پہچاننے کے معنی میں، مرتبہ دان بھی رائج و نصیح و مؤثر ہے۔
 مرتبہ و وبال ہونا : مرتبہ زیادہ ہونا، منزلت میں نوتا اضافہ ہونا، اُردو صفت، نصیح، رائج۔
 عہد ہونا : مرتبہ : دست کا وبال شاہ مہتمم رائے راجا، مرتبہ وینا : عزت دینا، منزلت بخشنا، اُردو صفت نصیح، رائج۔
 محلہ سرفہ : فرد کو مشیرین سلطنت میں داخل کیا اور یہ مرتبہ دیا کہ جو خواجہ مشورہ دیں اسے بادشاہ بظہر منظرہ کرے۔ (طلسم پوش ربا)
 مرتبہ زیادہ ہونا : قدر و منزلت بڑھانا، اُردو صفت نصیح، رائج۔
 محلہ سرفہ : جس نے جیسی اطاعت و عبادت کی اس کا بارگاہ ایزدی میں ویسا ہی مرتبہ بھی زیادہ ہوا۔
 قول فیصل : اس کا مستعدی : مرتبہ زیادہ ہونا بھی رائج و نصیح ہے۔
 مرتبہ سمجھنا : قدر جاننا، منزلت پہچاننا، اُردو صفت نصیح، رائج۔
 خاک ہوں پر تو تیار ہوں چشم مہر و ماہ کا رائج آئینہ والا مرتبہ سمجھے سمجھے بڑا راہ کا رائج قول فیصل : سب سے سب سے زیادہ ستموں ہے

جس مرتبہ کسی نے اپنے بکھاہ میں کا طلسم مرتبہ سوا ہونا : مرتبہ بلند ہونا، اُردو صفت نصیح، رائج۔
 قول فیصل : بصیرت جمع کرتے سوا ہونا بھی رائج و نصیح ہے۔
 جس جن کے مرتبے ہیں سوا ان کو سوا مصلحت جو انیس مرتبہ شناس : قدر جاننے والا، منزلت سمجھنے والا، فارسی ترکیب صفت، نصیح، رائج۔
 محلہ سرفہ : آپ ناراض نہ ہوں، مرتبہ شناسی ہر شخص میں نہیں ہوتی، اُردو، مرتبہ شناسی ہونا آپ کی شان میں چھٹائی نہ کرتا۔
 قول فیصل : قدر جاننا کے معنی میں، مرتبہ شناسی بھی ستموں نصیح ہے جو مؤثر ہے۔
 مرتبہ کرنا : عزت بخشنا، عزت بڑھانا، اُردو صفت قلیل الاستعمال۔
 محلہ سرفہ : حضور کا خدا نے بہت بڑا مرتبہ کیا ہے۔
 مرتبہ کم کرنا : عزت گھٹا دینا، مرتبہ پست کرنا، اُردو صفت نصیح، رائج۔
 اس کے رستی مرتبہ : نکل کا بہت کم کر دیا
 کیا غضب تم نے کیا میرے کو سیم کر دیا رائج
 کہ مرتبہ گھٹانا : عزت آشکار ہونا، مرتبہ سمجھ میں نہ آنا، اُردو صفت قلیل الاستعمال۔
 درج سے درج کی دیکھی ٹیکہ غالب
 بال عرض سے مرتبہ جو ہر گھٹا
 مرتبہ گھٹانا : منزلت کم کرنا، وقار گھٹانا، اُردو صفت نصیح، رائج۔
 یہ بھڑا عمارت پہنچے تو خاک پہنچے رائج
 تاثیر نے گھٹایا مرتبہ ساری دغا کا رائج

رت وہ جو تہی پر لگتی، آئی بس اور نکل گئی
تھی جو ہو، میں نہکت مشک ستار ہو چکی

(اکبر الہادی)

رتو او، ایک سُرخی پتھر کا نام جو اکثر بچوں کے بھار
یا دیگر امانت میں لگے میں بازو دیتے ہیں۔

ہندی، ڈگر۔ (فرہنگ صغیر)

رتو فیصلہ، لکھنؤ میں اس کا رواج نہیں

رتو او، ایک سُرخی کیرا جو گہو، جو کے بیڑوں
میں لگ جاتا ہے۔ (فرہنگ صغیر)

رتو فیصلہ، یہ لکھنؤ کی زبان نہیں۔

رتو انا، دستہ دستہ، سون سے سات کرنا
آدو مصدر، فیروز، راج۔

محل صوفیہ، چاندی کی ڈیا کسی ستار کے پاس لے
جائے دو تین موت رتو او او تاکہ اس پر فٹ ہو

رتو او، (نہن فتنہ) آنکھ کی ایک بیماری کا
نام جس سے رات کو نہیں دکھائی دیتا۔ سنسکرت

ڈگر۔ (لور القات)

رتو فیصلہ، اہل لکھنؤ رتو ندی کہتے ہیں جو او دوہی
رتو ندی، جس کو رتو ندی آتی ہو۔ صفت۔

(لور القات)

رتو فیصلہ، لکھنؤ میں راج نہیں۔

رتو ندی، رات کو نہ دکھائی دینے کا مرض تاکہ
کا ایسا مرض جس میں صرت دن کو دکھائی دیتا ہے

آدو، موت، فیض، راج۔

محل صوفیہ، اینٹ کی مینک لگا ڈ، اتنی بڑی پکی
نہیں سو تھی کیا رتو ندی آتا ہے۔ (فائدہ آلود)

رتو فیصلہ، پہلے رتو ندی دیتے تھے جیسا کہ شال ہیں ہو لیکن
اہل لکھنؤ بالعموم رتو ندی کو (بکڑت ہائے قنوطی)

رتو، ایک قسم کا چار پینے کی گاڑی جس کے اوپر
چرخا کی بنی ہوتا ہے آدو، دہلی میں ڈگر، لکھنؤ

میں موت۔

لگا کچھ کوئی اور آریو میر حسن
اے رتو شتابی ہر لائیو

رتو فیصلہ، اب اس کا رواج کم ہو گیا لہذا لفظ
بھی بہت کم زبانوں پر آتی ہے۔

رتو بان، رتو وان، رتو لکھنے والا
آدو، ڈگر، مزدور۔

رتو یا ترا، جہوؤں کے ایک میلے کا نام جہوہری
ہست آدو کو بھگت ناقد جی کے نام سے ہوا کرتا ہے۔

ہندی، ڈگر، اہل ہندو کی زبان، (فرہنگ صغیر)

رتو یا ترا، گاڑوں کی دھرم دھام جو کسی درجہ
کی سواری میں ہو۔ ہندی، ڈگر، اہل ہندو کی زبان

رتی، رتے کا آٹھواں حصہ، آٹھ چاول کا ٹکڑا
آدو، موت، صبح، راج۔

رتی، رتے کی شے، ایک سُرخی، سیاہی کا نام جو
پیشی کے درخت میں سے نکلتا ہے۔

رتو فیصلہ، لکھنؤ میں اس قسم کی کو سُرخی کہتے
ہیں جس سے تولے کا کام لیتے ہیں۔ رتی نہیں کہتے

رتی، رتے کا تقسیم، آدو، موت، حوام
اور حورنوں کی زبان۔

طر ستارہ جان میری آجکل ہے نہ پر رتی
(جان صاحب)

رتو فیصلہ، اس معنی میں یہ لفظ سنسکرت رتی،
یعنی قسمت سے (بہت بڑے فوٹائی) رتی، کرنا

ہے۔ اب ان معنی میں قریب بہت نزدیک ہے۔

رتی بلند ہونا، بہت قدر و منزلت ہونا، آدو
صرت، محام اور حورنوں کی زبان۔ قریب بہت نزدیک

محل صوفیہ، یہ وہی مسلمان میں تبصہ نے سپانہ
کو زیر نگین کیا تھا۔ تاہم یہاں نے تمام دوسرے لفظ

تا راج کر دیا تھا۔ اسٹم کی عمل داری کی رتی بلند
تھی۔ (سیر کمار)

رتو فیصلہ، بھیلی صحت سے رتی بلند ہو جانا کہتے
تھے جیسے۔

رتو نے جہ کے اس کو خوش خبری دی اور کہا
چو تھاری رتی بلند ہو گئی، راکھی اور ستار

رتی بھڑ، ڈر، سا، تھو، سا، آدو، مستند
حورنوں اور حوام کی زبان۔

محل صوفیہ، اگر سات پر دوں میں بھی ہو گے تو اپنے
بھٹنہوں سے باز آؤ گے۔ لیجے اس میں تھو،

رتی بھڑ، بھڑو سا نہیں ہے۔ (سیر کمار)

رتی بھڑنا، گاڑی بھڑا شانی، ترب
دور رانہ کی بہت سی دسٹی سے آتی ہے۔

رتو فیصلہ، لکھنؤ میں راج نہیں۔
رتی تیز ہونا، کسی ریس کی سرکاری سرخ

ہونا۔ (فرہنگ آخر)

رتو فیصلہ، اب نہیں بولتے۔

رتی جاگنا، لکھنؤ میں جاگنا، اقبال کا ماور ہونا
آدو، حورنوں کی زبان۔

آپ سے آتی ہوں تیرے پاس میں بھاگی ہوئی
ان دلوں کا گانا ہے مری مپ کی ہوئی

رتی جاگنا، لکھنؤ میں جاگنا، سر سبز ہونا، پھنا

پھولنا۔ (لغات النساء)
توڑنے کیلئے۔ لکھنؤ کی عورتیں نہیں بولتیں۔

رتنی چکنا۔ نصیب جانگد آمد و صرف، محفل
کی زبان۔ قریب بہ متردک۔

محفل صرف۔ میان توڑنے کے بعد گھوڑے کے
بہی دن پہرتے میں سوکھ مری کے پور گھاس
پھینک کر بھی رتن لپی۔ (فساد آزاد)

رتنی رتنی۔ ذرا ذرا، سرتاپا اول سے آخر تک
ابتداء سے انتہا تک۔ اردو، محفل، عوام اور عورتوں
کی زبان۔

محفل صرف۔ بڑی نے ماں سے رتن رتن حال کر دیا۔
توڑنے کیلئے۔ دکا کے اعلیٰ کے ساتھ رتن رتن کا
بھی استعمال ہوا ہے جواب نہیں بولتے۔

اصل کیفیت اس کی اب سنئے
رتنی رتنی کا حال سب سنئے عروج

مختلف سرتوں سے بولتے ہیں جیسے: رتن رتن
حال، جس کا سرت کہنا اور سننا کے ساتھ ہے
میساکہ دپر کی فتاووں سے ظاہر ہے رتن رتن
خبر جس کا صرف بولنا، رہنا اور دنا وغیرہ کے
ساتھ ہے۔

رہنا۔ مجھے رتن رتن خبر پہنچتی ہے۔ یہ شاہ پھر
کی مٹی میں شام سے کہاں غائب رہتے ہو۔

سیر گبار۔

رہنا۔ ہمارے بھی گویہ چھ رہتے ہیں ہم کو
رتنی رتنی خبر رہتی ہے۔ (سیر گبار)

رتنی رتنی۔ (رتنا)۔ مفصل جیسے کہنے رتن
رینہ حال گھوڑا۔ اردو، عورتوں کی زبان۔

(نور اللغات)

توڑنے کیلئے۔ عورت لکھنؤ مکمل کے سنی میں ہے،

لکھنؤ، کے اضافے کے ساتھ رتنی سے رینہ۔
لکھنؤ، بولتی ہیں۔ جیسے۔ پتیلی میں جتنا پلٹا پچا
تھا اس نے رتنی سے رینہ تک کھایا۔ کچھ بھی
نہیں چھوڑا۔

رتنی رتنی۔ نصیب بندی پر ہونا، نار۔
مواضع ہونا۔ آمد و صرف، عوام اور عورتوں کی زبان۔
قریب بہ متردک۔

مٹی شہری برج میں خود قید سے ہے دونوں
مہتاب ناربان کی رتنی سے زور پر جان سنا
رتنی سامنے آنا۔ اقبال سامنے آنا۔ اردو
عورتوں کی زبان۔ (دہلی)۔ (نور اللغات)
توڑنے کیلئے۔ موقت لغات النساء نے رتن سامنے
ہونا لکھا ہے۔ لکھنؤ کی عورتیں کسی بھی صورت سے
نہیں بولتیں۔

رتنی رتنی۔ (رٹے صرف) ریت لہ ہوا، ریت کا
اردو، محفل، مذکر، غیر فصیح، راج۔

محفل صرف۔ اس رتے میں ریت کیسے اٹھانا پڑے
ایک ریتلا میدان بھی بیدل لے کر پڑا، اسی نے اور
جاں نکالی۔

توڑنے کیلئے۔ اس کی تائید رتنی ہے۔

رتنی رتنی۔ (راج) کسی بات کو بار بار کہے جانا۔ دو
مؤثر، غیر فصیح، راج۔

راج تھکانے نام کی رت ہے خدا کے نام کے بعد نام
رٹانا۔ بار بار کہنا کے یاد کرنا۔ اردو، غیر
فصیح، راج۔

محفل صرف۔ کچھ پوچھو بھی لا حول رہا۔ رٹاتے
رٹاتے تاک میں دم آگیا رٹا رہتی نہیں ہوتا۔

(رٹا آزاد)

رٹا رٹا۔ (بکر اول) بوڑھے ہو جانے پر کام

پھوڑ دینا، سن رینہ ہونے کے بعد لازمت سے
سیک دوش ہونا۔ انگریزی، راج۔

توڑنے کیلئے۔ کرنا۔ ہونا کے ساتھ صرف ہے۔ جیسے۔
رٹا کر ہوتے ہی انھوں نے ایک بہت بڑا پوٹیری
نارم کھول لیا جس میں سیکڑوں روپے لوز کی
آمدنی ہونے لگی۔

رتنی رتنی۔ ایک بات کو بار بار کہے جانا۔ اردو
غیر فصیح، راج۔

محفل صرف۔ کم بخت نے رٹ باغ دے دی کہ میرا نام
اسکول میں گھوڑا۔

رتنی رتنی۔ جیسے رہنا۔

رتنی رتنی۔ تم کو بار بار رتنی کی رٹ رہتی ہے (نور اللغات)
توڑنے کیلئے۔ لکھنؤ میں اس کا استعمال بڑے نام ہے۔

رتنی رتنی۔ چاکرنا، بار بار وردی کے جانا۔ اردو
غیر فصیح، راج۔

محفل صرف۔ رتوں تو میاں رٹو بھی تھک رہی جی بھوکی
رت رگتے میں تو گھٹوں زبان نہیں بند ہوتی۔ (فساد آزاد)
رتنی رتنی۔ (لازم بار بار کہنا جانا۔
اردو صرف، غیر فصیح، راج۔

چاند ہے چہرہ شفق ہے جلے داغ
کیوں نہ رت لگ جائے کچھ کو بائے داغ

رتنی رتنی۔ بار بار دہرائے یاد کرنا۔ اردو صرف، غیر فصیح، راج۔

محفل صرف۔ سکندرنامہ رت لیا زری پوچھی کہ خدایا
میں ان کیسے تو نہیں جھانکنے لگیں۔ (فساد آزاد)

رتنی رتنی۔ بار بار کہنا کسی چیز کو یاد کرنے کے لیے
بار بار زبان سے کہنا۔ اردو، غیر فصیح، راج۔

محفل صرف۔ ایک غور کو جو رٹا خروغ کیا تو بال کی
طرح جھٹ گئے۔ (فساد آزاد)

رتنی رتنی۔ مسلسل طلب۔ اردو، عورتوں

کی زبان۔ مذکر۔

(نقحر) تھیں تو ایک نہ ایک کا رونا دھنگا رہتا ہے۔

(نور القلوات)

تو فیصل۔ اس صورت سے لکھنے کی صورتیں نہیں ہوتیں۔

لکھ کھاوا، کم قیمت، صرف روٹی پر گزار کرنے والا۔

(نور القلوات)

تو فیصل۔ لکھنے میں مستعمل نہیں۔

رٹ ہونا، ضد ہونا، اصرار ہونا، رد و صرف، غیر صیح، رائج۔

کہتے ہیں بوسہ دے کے میں آفت پر گیا۔

رٹ ہے اک اور بھی ترے تران جانیے۔

رٹو۔ اس شخص کو کہتے ہیں جس کا حافظہ کمزور ہو اور رٹ کے یاد کرتا ہو، اورو غیر صیح، رائج۔

محلے مرنے۔ اس کے دماغ تو ہے نہیں رہتا ہے۔

ہر دم رہا ہی کرتا ہے۔ مجھ کے ہڑسنے کی کوشش بھی کرتا ہی نہیں۔

تو فیصل۔ اس معنی میں "رٹو" زیادہ ہوتے ہیں۔

لکھ کھاوا، رائج، ریت، بالو، ریگ رواں۔

ہندی، مؤنث، اہل ہند کی زبان۔

(نور القلوات)

لکھ کھاوا، لکھ کھاوا۔ (نور القلوات)

تو فیصل۔ لکھنے میں مستعمل نہیں۔

لکھ کھاوا، ایام۔ (نور القلوات)

تو فیصل۔ لکھنے میں مستعمل نہیں۔

ماہواری کہتے ہیں۔

لکھ کھاوا، لکھ کھاوا۔ (نور القلوات)

لکھ کھاوا، لکھ کھاوا۔ (نور القلوات)

تو فیصل۔ لکھنے میں مستعمل نہیں۔

لکھ کھاوا، لکھ کھاوا۔ (نور القلوات)

تو فیصل۔ لکھنے میں مستعمل نہیں۔

لکھ کھاوا، لکھ کھاوا۔ (نور القلوات)

لکھ کھاوا، لکھ کھاوا۔ (نور القلوات)

لکھ کھاوا، لکھ کھاوا۔ (نور القلوات)

لکھ کھاوا، لکھ کھاوا۔ (نور القلوات)

لکھ کھاوا، لکھ کھاوا۔ (نور القلوات)

لکھ کھاوا، لکھ کھاوا۔ (نور القلوات)

لکھ کھاوا، لکھ کھاوا۔ (نور القلوات)

لکھ کھاوا، لکھ کھاوا۔ (نور القلوات)

لکھ کھاوا، لکھ کھاوا۔ (نور القلوات)

لکھ کھاوا، لکھ کھاوا۔ (نور القلوات)

لکھ کھاوا، لکھ کھاوا۔ (نور القلوات)

لکھ کھاوا، لکھ کھاوا۔ (نور القلوات)

لکھ کھاوا، لکھ کھاوا۔ (نور القلوات)

لکھ کھاوا، لکھ کھاوا۔ (نور القلوات)

لکھ کھاوا، لکھ کھاوا۔ (نور القلوات)

لکھ کھاوا، لکھ کھاوا۔ (نور القلوات)

لکھ کھاوا، لکھ کھاوا۔ (نور القلوات)

لکھ کھاوا، لکھ کھاوا۔ (نور القلوات)

لکھ کھاوا، لکھ کھاوا۔ (نور القلوات)

لکھ کھاوا، لکھ کھاوا۔ (نور القلوات)

لکھ کھاوا، لکھ کھاوا۔ (نور القلوات)

لکھ کھاوا، لکھ کھاوا۔ (نور القلوات)

لکھ کھاوا، لکھ کھاوا۔ (نور القلوات)

لکھ کھاوا، لکھ کھاوا۔ (نور القلوات)

لکھ کھاوا، لکھ کھاوا۔ (نور القلوات)

لکھ کھاوا، لکھ کھاوا۔ (نور القلوات)

لکھ کھاوا، لکھ کھاوا۔ (نور القلوات)

لکھ کھاوا، لکھ کھاوا۔ (نور القلوات)

لکھ کھاوا، لکھ کھاوا۔ (نور القلوات)

لکھ کھاوا، لکھ کھاوا۔ (نور القلوات)

لکھ کھاوا، لکھ کھاوا۔ (نور القلوات)

لکھ کھاوا، لکھ کھاوا۔ (نور القلوات)

لکھ کھاوا، لکھ کھاوا۔ (نور القلوات)

لکھ کھاوا، لکھ کھاوا۔ (نور القلوات)

لکھ کھاوا، لکھ کھاوا۔ (نور القلوات)

لکھ کھاوا، لکھ کھاوا۔ (نور القلوات)

لکھ کھاوا، لکھ کھاوا۔ (نور القلوات)

لکھ کھاوا، لکھ کھاوا۔ (نور القلوات)

لکھ کھاوا، لکھ کھاوا۔ (نور القلوات)

لکھ کھاوا، لکھ کھاوا۔ (نور القلوات)

لکھ کھاوا، لکھ کھاوا۔ (نور القلوات)

لکھ کھاوا، لکھ کھاوا۔ (نور القلوات)

لکھ کھاوا، لکھ کھاوا۔ (نور القلوات)

لکھ کھاوا، لکھ کھاوا۔ (نور القلوات)

لکھ کھاوا، لکھ کھاوا۔ (نور القلوات)

لکھ کھاوا، لکھ کھاوا۔ (نور القلوات)

لکھ کھاوا، لکھ کھاوا۔ (نور القلوات)

زیادہ ہے۔

زخیر پڑھو یعنی اضطراب اور حرکت۔ عربی،
ذکر۔ (نور اللغات)

تو فیصلہ: لغوی معنی میں اہل کھٹو نہیں بولتے۔

زخیرہ: زخیرہ سوم، وہ شعر جو بکر جگ میں
تولی سرائت اور بہادری پر فخر کرنے کے لیے پڑھتے
ہیں۔ عربی، ذکر، فیصلہ، راج۔

جس دم زخیرہ شائبہ گردوں سریر کا
دل اہل قیام سے ہر اس شریک کا مودب

وہ زخیرہ شاعرین کی ایک بھر کا نام۔ عربی، ذکر،
اصطلاح علم عروض۔

تو فیصلہ: بکر جز کا سالم وزن ہے۔
مستقبلین مستقبلین مستقبلین

مذہب دیں مصرعہ ای بکر میں ہے۔

بیب: بیاب بکر بکر قباس غازی گھر چلے
زخیرہ: زخیرہ اول و دوم (یعنی چارم) یاد
کی کتاب، حاضری کی کتاب، دفتر کی کتاب۔ انگریزی
ذکر، راج۔

محدہ مصرعہ: حاضری کا جبر طارو۔

تو فیصلہ: عوام بفع رایتے ہیں

زخیرہ: (۱) زخیرہ (۲) زخیرہ (۳) زخیرہ
مالا، زخیرہ کرنے والا، سررشتہ دار، انگریزی
مذکر، راج۔

محدہ مصرعہ: الزخیرہ صاحب سوار ہو کر جبرار
کے رنر گئے۔ (فناء آزاد)

زخیرہ: زخیرہ اول، زخیرہ کیا ہوا۔ انگریزی
مذکر، راج۔

تو فیصلہ: بالعموم اس کا لفظ بفتح زبانوں
پا ہے۔

زخیرہ: داخلہ، محکمہ ڈاک کے دفتر میں معمول ہے

کے درج کرنا، قانون نافذ الوقت کی نود سے دستاویز
کا کھر جبرار میں خداج ہو کے مکمل ہونا، ذکر، راج۔

مکمل ہونا، انگریزی نوڈ، راج۔

تو فیصلہ: بالعموم اس کے ذیل زبانوں پر
ہے اس کا صحت کرنا، کرنا اور ہونے کے ساتھ ہے

زخیرہ شدہ: زخیرہ کو ایسا ہذا غلام یا غلام یا
پکٹ۔ (ذکر، راج) مضبوط، محکم۔ انگریزی دوار کسی

انفاذ، غامبی تریب، اور دسرت، راج۔

زخیرہ: زخیرہ میں درج کیا، دفتر میں
پڑھو، انگریزی، مذکر۔ انگریزی داس طبقے

کی زبان۔

زخیرہ: زخیرہ اول دوم، واپسی، پلٹنا، ہونا۔
عربی، مؤنث، تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔

محکم میں سے زخیرہ کی رجعت ہوئی اسیر
شعرا، مقرر جو اتنے کھتارے کہ اسیر

رجعت: رجعت کو طوق کے بعد رجعت میں
ہونا، عربی، مؤنث، زخیرہ لغات و اعظم لغات

تو فیصلہ: یہ حضرات اہل سنت کی خاص اصطلاح
ہے ان شیعہ اس میں پہنچ جوع زرا بولتے ہیں۔

رجعت: رجعت چاند سورج کے سوا اور کسی ستارے کا
اپنی محول گردش سے پھرنا، عربی، مؤنث۔

(نور اللغات)

تو فیصلہ: بالعموم متعل نہیں
رجعت: رجعت جنوں، سودا، کسی جلالی عمل کے شرائط

میں فطری ہو جانے کی وجہ سے پاگل ہو جانا، اردو
مذکر، (نور اللغات)

تو فیصلہ: سو میں متعل نہیں۔

رجعت: یہ فصول بکنا ہے بودہ بکنا، بودہ قوں

کی زبان۔

زخیرہ: تجھے ایک بات کی رجعت ہو گئی۔ (نور اللغات)
تو فیصلہ: یہ دہلی کی زبان۔

زخیرہ: ایک زہ ہے جو قیامت سے پہلے
آئے گا اور بار خوں نام مہدی آخر الزماں ظہور

کرے گا۔ عربی، مؤنث، اہل شیعہ کی اصطلاح۔
خوشی کا دور دورہ ہو پھر دن، اہل ایمان کے انور

یہ انکھیں یا انکی جبر رجعت کا سال دیکھیں دے بریوں
زخیرہ: زخیرہ، نئے تدبیروں، اپس ہونا

اس طرح واپس ہونا کہ جو سچا رہے ہیں منہ ادھر
جی رہے اور رجعت کی طرف لو پھریں۔ عربی، مؤنث،

نار کی ترکیب، مؤنث، تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔

میں دم آنے کو وہ سارو ابی دی ہے

رجعت: رجعت چرخ و قمر خورشید
تو فیصلہ: رجعتی عراق میں پچھلے پاؤں چلنے کو کہتے ہیں

رجعت: ہونا، رجعت لازم، رجعت عینا عدم تا بہت
ہونا، اردو۔ (زخیرہ آصفیہ)

تو فیصلہ: رجعت کی اردو سے اس کا کوئی تعلق نہیں
رجعت: ہونا، جنوں ہونا، سودا ہونا، سی جلاں

عمل کے سبب تصور شرائط الٹ جانے سے پاگل اور
سودا ہونا۔ (زخیرہ آصفیہ)

تو فیصلہ: کھٹو میں متعل نہیں۔
رجعت: رجعت، کہنے۔ اردو، ذکر، مذکر۔

رجعت: رجعت سے رجعت کرتی ہے رجعت ہر دم
رجعت تجھے تو معاص میں جا اہل مال

تو فیصلہ: اب لکھنؤ کی عورتیں یہ مفہوم زود سے سمجھ
سے اور کرتی ہیں۔

زخیرہ بالغیب: زخیرہ، پھر پھینکا، غیب و جہیز
جو آری کی، مجھے سے اوچل ہو، پھر سوچے سمجھے،

اکمل ہے۔ (نور اللغات)
تو فیصلہ: کھڑے میں نہیں۔

رجوع: (رجوع اول دوم و سوم) آٹھ سو یا ہزار
سواروں کا دستہ، پلٹن، انگریزی، موت، راج۔
تو فیصلہ: اردو میں راج اول وہ کون دم بولتے ہیں
رجوع: شمع بھر۔ ذرا سا۔ ہندی، اہل ہند
کی زبان۔ (فرنگی، صغیر)

رجوع: سیر ہونا، ہندی۔
(نور اللغات)
تو فیصلہ: یہ کھڑے دیہاتی زبان ہے۔ عام کھڑے
اس نکل نہیں گئے۔ ڈٹ کے کھاؤ۔
رجوع: رات، شب۔ ہندی، موت۔
(فرنگی، صغیر)

تو فیصلہ: ہندی کے گیتوں کی زبان ہے۔
رجوع: ہندو راجاؤں کا ملک، راجا
کی عمل داری۔ سنسکرت، مذکر، غیر نسبی،
راج۔
رجوع: ہاٹل، متوجہ، ملقت، عربی، ہفت،
نصیح، راج۔

محلہ صرفہ: آپ کی طرف کچھ زیادہ رجوع معلوم
ہوتی ہیں۔ (سیر کبار)
رجوع: عادی، اپیل، نظر ثانی، مراجعہ۔
(اعظم اللغات)

تو فیصلہ: عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے
رجوع: پتہ پوٹنا، جھکنا، ہٹل ہونا۔ عربی،
موت، نصیح، راج۔

دل اس منہ سے دم نزع پھر گیا تو کیا
رجوع اور سے کی جب مرض کو طول ہوا
تو فیصلہ: مذکر بھی استعمال ہوا ہے لیکن ترجیح

موت کو ہے۔

ایسا طیب کون ہے اے گل کہ بار بار
تجربے رجوع زخمیں بیمار لے گیا
رجوع: عورت کو طلاق کے بعد دوبارہ نہایت
میں لانا۔ عربی، موت، اصطلاح فقہ شیعہ۔

تو فیصلہ: یہ اصطلاح خاص حضرات اہل شیعہ
کی ہے۔ حضرات اہل سنت رجوع کرنا بولتے ہیں
رجوع: قلب۔ دل توجہ۔ عربی، الغلا،
فارسی ترکیب، نصیح، راج۔

محلہ صرفہ: دھماکی قبولیت کے لیے رجوع قلب
کی شرط ہے۔

تو فیصلہ: اس کا استعمال زیادہ تر سے کے استعارے
کے ساتھ ہے یعنی رجوع قلب سے جیسے۔
برق نے رجوع قلب سے درگاہ خدا میں
استغاثہ کیا: (طلم ہوش ربا)

رجوع قلب سے استغاثہ کرنا: جیسا کہ طلم ہوش ربا
کی پیش کردہ عبارت میں ہے اب نہیں بولتے۔ اب
رجوع قلب سے دھماکا کرنا ہی بولتے ہیں جو نصیح ہے
کہ یہی اس کی بھر پوری شہرت دامن مرادوں سے
رجوع قلب سے جو ہندو عابدوں کا کرنا شہرت
نور دینے کے لیے رجوع قلب سے جیلا کے
دھماکا کرنا استعمال ہے جیسے۔

استغاثہ نے رجوع قلب سے درگاہ دادری
غریباں میں جیلا کر دھاگی۔ (طلم ہوش ربا)
رجوع کرنا یا پلٹ ملاحی کے لیے اپنے
آپ کو کسی طیب کو دکھانا۔ اردو صرف، نصیح، راج۔

دل اس منہ سے دم نزع پھر گیا تو کیا
رجوع اور سے کی جب مرض کو طول ہوا
تو فیصلہ: کسی عالم سے کوئی نفی مسئلہ پوچھنے کو

بھی کسی کے ساتھ رجوع کرنا، کہتے ہیں جیسے۔
اس مسئلے میں آپ مفتی صاحب سے رجوع کیجئے
وہ آپ کو مطمئن کر دیں گے۔

رجوع کرنا: مطالب ہونا کسی طرف، پلٹ
جانا کسی طرف۔

(نور اللغات)
رجوع: رجوع نے اپنے مزاج کی طرف رجوع کی۔
انہوں نے اپنے پہلے عقیدے سے رجوع کی۔

تو فیصلہ: کھڑے میں ان معنی میں قلیل الاستعمال ہے۔
رجوع کرنا: عطا کرنا، پیش کرنا، عدالت
میں لانا۔ اردو صرف، عدالت کی اصطلاح،
قلیل الاستعمال۔

تو فیصلہ: اس کا لازم رجوع ہونا بھی اب
قلیل الاستعمال ہے۔

رجوع لانا: مطالبے کے لیے کسی طیب کو دکھانا۔
اردو صرف، متردک۔

محلہ صرفہ: تڑکے بستر سے جواتھے تو میٹھا میٹھا
درد ہونے لگا۔ سوچے کہ ڈاکٹر سے رجوع لائیں
اور رو کھائیں۔ (فساد آزاد)

تو فیصلہ: دھماکا تو بڑی غرض سے کسی نقیب کے
پاس جانے کو بھی رجوع لانا کہتے تھے جیسے۔
بے چارے طاقت و توانائی اور کمال
کس کے گھسے لائیں؟ دھماکا نہیں کر کسی

شاہ جی سے رجوع لائیں۔ (فساد آزاد)
رجوع ہونا: متوجہ ہونا۔ اردو صرف، نصیح، راج۔
مختلف گو کہ ہوں اوقات وقوع

ایک کی کمت جو جب ذہن رجوع (مرزا رسوا)
تو فیصلہ: اس کا ایک مفہوم گردیہ ہونا
بھی ہے۔

محل صرفہ۔ سپہر آرا سوچ کر بولیں گا نادہی کے ساتھ
 بیاہ رہے تو کیا بات ہے۔ (زبان آزاد)
 تولد فیصلہ۔ سداوی بیاہ کے ساتھ لکے بولتے
 ہیں جیگر مثال میں ہے۔
 رحنا یہ چیزوں ہوتا۔ اردو معہد مترادف۔
 رچ گیا سودا بول میں اب دوا بے کار ہے۔
 روز مشترک رہیں گے داغ میرے زین کے ساتھ عاشق
 رحنا پچنا نصیب ہو۔ کھانا پینا انگ لے
 یعنی بزدل ہو۔ فقرہ دعائیہ۔ عورتوں کی زبان مانڈ
 (زبانک صغیر)
 تولد فیصلہ۔ لکھنؤ کی عورتیں نہیں بولتیں۔
 رحنی ہندی۔ وہ جہاں جو پتھا رنگ دے۔ نہایت
 رنگ دار ہندی، شوخ ہندی۔ (نور اللغات)
 تولد فیصلہ۔ لکھنؤ میں مستعمل نہیں ہیں فرہنگ صغیر
 دہلی کی زبان ہے۔
 ریح۔ ریحہ اللہ اور رحمۃ اللہ علیہ کا مختلف ہے جو
 بطور اشارہ کسی متوفی مسلمان بزرگ کے نام کے اوپر
 لکھا جاتا ہے۔
 ریحال۔ رحل۔ اردو، ذکر، دکن کی زبان۔
 ریحل۔ ریح، اول و سکون دوم) وہ بکری
 کی چیز جس پر قرآن رکھ کر پڑھتے ہیں۔ عربی، موت
 سبطین محمد تھے اگر صحت تاملن
 قرآن کی تھی رحل دو زانو سے محمد امیر
 تولد فیصلہ۔ اردو میں عام طور سے بکسرول بولتے
 ہیں۔ باقیا راردو بھی فصیح ہے۔
 رحل۔ پالان شتر، بزم منزل، یا مسکن۔
 رخت و اسباب، بلا سفری اسباب۔
 عربی، موت۔ (قاموس الاغلاط)
 تولد فیصلہ۔ اردو میں مستعمل نہیں

رحلت۔ دنیا سے کوچ، موت، انتقال۔ عربی
 موت، فصیح، ریح۔
 تولد فیصلہ۔ کرنا، ہونا کے ساتھ صرف ہے۔
 بھرتی صاحب نے رحلت کی
 ان کو بھی موت نے۔ (نہایت دی)
 ہوا ریح و فہم کا عدم قائم
 ہادی بھی دنیا سے رحلت ہوئی
 رحم پڑ (فتح اول و سکون دوم) مہربانی، مہربان
 ہمدردی۔ عربی، مذکر، فصیح، ریح۔
 رحم نے ان کو کیا ہے مگر۔
 رحم و ایثار کو کچھ میں گناہ۔ (مرزا رسوا)
 تولد فیصلہ۔ صاحب منتخب نے باضم بھی لکھا ہے
 غرارد میں الفتح ہی ریح و فصیح ہے۔
 رحم و ریح۔ ریح و ریح اول و سکون دوم نیز فتح اول
 و سکون دوم، پچہ دانی، عربی، مذکر۔
 انترہ۔ بگم کے رحم سے کوئی اولاد نہیں ہوتی۔
 (نور اللغات)
 تولد فیصلہ۔ بالعموم قسیم ہفتہ طبقہ، رحم رہا شری، دی
 و تاسے عدام: وہاں مور کھاسے بولتے ہیں۔
 رحم۔ (فتح اول و سکون دوم) پسے ہوئے چاہل کا کٹی حلوا
 جواں لکے واسطے عورتیں کی خوشی کی تقریب میں بنائی ہیں
 اردو، ذکر، عورتوں کی زبان۔
 محل صرفہ۔ دار و غور حکم دینا کہ سنی میں گھٹکے لگاؤ
 اور ہیٹ میں چاول اور بانائی کے ہم رکھ۔
 (زبان آزاد)
 تولد فیصلہ۔ کچے چاولوں کو اچھی طرح بھگو کے
 بیس کے شکل کے زیادہ تر لٹو وادہ پیرے کی شکل
 میں بنا لیتے ہیں۔ اکی کو رحم کہتے ہیں۔
 رحمان۔ ہر ایک پر مہربان، سب پر رحم کرنے

والا، خدا کا نام۔ عربی، مذکر، فصیح، ریح۔
 محل صرفہ۔ خدا بڑا رحم و رحیم ہے۔
 تولد فیصلہ۔ رحم و رحیم دونوں ہائے کے صف میں
 اور رحمت سے مشتق ہیں۔ خدا کو رحم اس لیے کہتے
 ہیں کہ وہ سب کو رزق دیتا ہے اور سب کو پالتا
 ہے کافر و مومن میں کوئی امتیاز نہیں برتا اور رحیم
 اس لیے کہتے ہیں کہ آخرت میں اس کی رحمت
 صفت مومنوں کے لیے ہے۔
 صاحب لغات اللغات، لکھتے ہیں کہ اس
 لفظ کو سوڑے ذرت پر دو دگر کے دو کسٹہ کے لیے
 استعمال جا رہا نہیں ہے۔ اس لیے کہ یہ دو دگر کے
 باجوں میں سے ایک نام ہے۔ رسم خط میں بغیر
 الف لکھا جاتا ہے اس واسطے کہ الف کے ساتھ
 سب سے کتب کے ناموں سے ایک نام ہے اور وہ ایک
 ایسا کافر تھا کہ جس نے دعوت نبوت کیا تھا۔ الف نہ
 لکھنے سے سب سے کتب کے نام سے خدا کے نام میں
 تیز ہو جاتی ہے۔ اور دوسری وجہ یہ ہے کہ ہر دین
 الف قرآنی رسم الخط کا اتھا ہے۔
 ہندوستان میں عام طور سے رحمان الف
 کے ساتھ ہی لکھتے ہیں۔ لیکن قرآنی رسم الخط میں ہمیشہ
 بغیر الف رحمن ہی لکھتے ہیں۔
 رحمان جوڑے پللی شیطان
 لٹو ہاوس کے۔ کفایت شاعر قہر انور
 جمع کرتا ہے اور نفوس خرب سب کھا اڑا دیتا ہے۔
 (غالبات ہندوستان)
 تولد فیصلہ۔ عوام لکھنویوں بولتے ہیں: رحمان
 جوڑے پللی پنی شیطان بھلے (لٹو ہاوس) کہا۔
 رحم آنا۔ ترس آنا، ہمدردی کا جذبہ پیدا ہونا

اُردو صرف، فصیح، رائج۔

تو فیصلہ۔ اس کی تکیسی صورت "رحم آجاء" زیادہ رائج ہے۔

رحم آگیا رحم کو محبت سے دیکھ کر حاجت ہی اس غریب کی عارض ہوئی امیر

سبھی معنوں میں "رحم" آتا ہے بکثرت مستعمل ہے۔

وہ عیادت کو بری آئے تو کو نکرا آئے۔ میر بھی جاؤں تو ذرا رحم نہ آئے اس کو ذوق

رحمت پلے خدا کی مہربانی، اللہ کا رحم۔ عربی، مؤنث، فصیح، رائج۔

محل صرف۔ اگر تم ہماری شریک ہوئی ہو تو خدا کی رحمت پہ ٹیکہ کرو۔ (طلسم ہوش رُبا)

رحمت بڑا بارش۔ اُردو۔

جتنی خوشی ہے اتنی ہی بارش ہو سوا۔ ہوئے کو محض عشق نہ رحمت کی دلیل ذوق

تو فیصلہ۔ بارش سے ہرگز درختوں اور کھیتوں وغیرہ میں سرسبزی اور شاہابی آتی ہے اس لیے اسے رحمت

کہی سے تعبیر کرتے ہوئے کبھی: رحمت اور کبھی مروت رحمت کہتے ہیں۔ مگر مروت رحمت کہتے ہیں تو

بارش کا ذکر ضرور کرتے ہیں جیسا کہ سنا کرتے کہا ہے۔

رحمت دُور دُور سلام۔ (نور القلبات) تو فیصلہ۔ ان "ق" میں ابل لکھو نہیں ہوتے۔

رحمت بڑا کلمہ تحسین و آفریں۔ عربی، مؤنث، فصیح، رائج۔

محل صرف۔ ہزار ہزار رحمت اُن شہزادے کو خدا کو جنوں نے اپنے خون سے سیرج کر اسلحہ کی

کھینچی کو سرسبزی و شاہابی بخشی۔

رحمت بڑا، کثرت سے رحمت ہی کا رد ہونا۔ اُردو صرف، فصیح، رائج۔

تری سجد میں دعا غلط خاص ہیں اوقات رحمت کے ہمارے دُکدے میں رات دن رحمت برستی ہے امیر

رحمت حق بہانہ، لی خواہد

رحمت حق بہانہ نمی خواہد، خدا کی رحمت بہانہ دھونڈھتی ہے، خدا کی رحمت

قیمت نہیں جانتی۔ (زنگ، مثال) تو فیصلہ۔ تعلیم یافتہ طبقہ خواہد کی جگہ جوید

بھی ہوتا ہے۔ رحمت خدا کی۔ آفریں، شاہان، آپ

کا کیا کہنا۔ (نور القلبات) تو فیصلہ۔ اس کی نشست الفاظ یوں ہونا چاہیے۔

"خدا کی رحمت" اس لیے کہ شریں ہی طرح استعمال ہوتا ہے۔ اس کا ایک مفہوم ہوا "خدا اپنا رحم کرے۔"

مرضی عشق پر رحمت خدا کی مرض بڑھتا گیا جوں جوں خدا کی

رحمتہ للعالمین۔ تمام عالموں کے لیے رحمت، رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم سے مراد ہوتی

ہے۔ عربی، مذکر، فصیح، رائج۔ غم گناہوں کا نہ کھاسا دوزخیں

رحمتہ للعالمین پر دھیان کر رحمت ہے۔ ایک کلمہ ہے کہ تحسین و مرحبا

کی جگہ اس کو بولتے ہیں اور اکثر طنز و شوکت کا پہلو نکلتا ہے۔ اُردو صرف، قریب، متروک۔

ع باری خاک یوں اُڑتی پھرے لے ابرا رحمت میر رحمت دل۔ مہربان، رقیق، القلب، نرم دل۔

ناری ترکیب، صفت، فصیح، رائج۔

محل صرف۔ بیگم صاحب بڑی لہجہ اور محبتی تھیں اور رحم دل رقیق القلب ہو گوا آب و ہوا دیکھ کر بڑا اُنوسا

ہوا۔ (سیر کہسار) رحمت دلی۔ مہربانی، دل سوزی، نرم دل۔ ناری

ترکیب، مؤنث، فصیح، رائج۔

نخن صرف۔ "اورے خداوندی رحم دل ہے کہ اس کے بندے انھیں عاجز کر رہے ہیں۔ اور خداوند اُن کو ہکا

نہیں کرتے۔ (طلسم ہوش رُبا) رحمت کرنا بڑا (لازم) ہمدردی کرنا، ترس کھانا، اللہ کا

خیال کر کے کسی کی حالت پر رُک کر، انا۔ اُردو صرف، فصیح، رائج۔

محل صرف۔ اپنی جونی پر رحم کر، پھر جا۔ درد نہ ہو گیا اور زندگی کجا۔ (طلسم ہوش رُبا)

رحمت کرنا بڑا ہوشی کی تقریب میں یا محنت پوری ہونے کے بعد رحم پر اللہ کی نیاد دل کے تقسیم کرنا۔

اُردو صرف، مردوں کی زبان، متروک۔ دانی کو یا رحم کروں بے نیاز کا

رحمت کھانا۔ (مستعدی) ترس کھانا، خدا سے ڈرنا، ہمدردی کا برتاؤ کرنا۔ اُردو صرف، فصیح، رائج۔

محل صرف۔ "کہہ دئے کہا" اسے پوچھی یہ فقیر طلسم بھوکا پیاسا یہاں آنکھ لگا تھا میں نے رحم کھا کر بلایا

اور کھانا کھلایا اب یہ چلا جائے گا۔ (طلسم ہوش رُبا) ع یا ذلہ کہاں ہو غریبوں پر رحم کھاؤ

عشق تو فیصلہ۔ سبھی معنوں میں بھی بکثرت مستعمل ہے۔ غصے کے بولے رحم نہ کھایا

کچھ بھی خدا کا ثبوت نہ آیا رحمت۔ شراب خالص۔ عربی، مؤنث، عربی تعلیم یافتہ

طبیعی زبان۔

کے ریح ساغ تو میر کا ہے ام تراب رکت

رحیق شجاعت کا ہے نشہ ہو وطمع ہوش ربا

رحیل: الفتح زل دسروں کے موت

کو چ کرنا، ایک جگہ سے دوسری جگہ جانا، کوچ

زری، مذکر، تیسرا، جیسے کی زبان

تھی کسی درازہ، رہزوں کے دریاں

جس کو آواز رحیل کا مداں کجا تھا میں

رحیم: بہت مہربان، خدا کا نام ہے، بارگشت

رحیم: عافیت، زامہ، میر ہے

گماہ کار کو بخشے یہ کام یہ ہے

تو انہیں رحیم کی ستر کا عطا جانے لیا

روح پڑ (نظم اول) چہرہ فارسی، مذکر

رحیم، رحیم

جام نے میں روح ساقی جو نظر آئی گیا

گھر میں جو رسید کے کو، انیسویں آیا

تو انہیں رحیم، شعلہ، شمع، آگ، لہر اور لہر

اسوں کے ساتھ آخر میں آگے تو یعنی نام کا تار

دیتا ہے یعنی اس طرح، شعلہ روح رحیم کے جیسے

کا رنگ شعلہ کی طرح دکھایا ہوا ہے شمع روح رحیم کا

چہرہ شمع کی طرح روشن ہو، لالہ روح رحیم کا چہرہ

لالہ کی طرح سرخ ہو، گل روح رحیم کے چہرے کی

زنگت گلاب کے پھول کی سی ہو، لالہ روح رحیم کا چہرہ

چانکی طرح جگمگاتا ہو

روح: شعلہ، شمع، آگ، لہر اور لہر

روح: شعلہ، شمع، آگ، لہر اور لہر

قاری، مذکر، تیسرا، رحیم

محل صرف: ایک رت دن کی سفت کے جد میں

ایک کینہ میں میر جبر رحیمی... دفعہ میر پر وہ اس

یاں سیدہ چھو لیا، صبر میں ہے، یہ نظر لگتی تو

کب دیو پیر پر نہ آتا ہو، نظریہ... وہ یہ نہ آتا

اور میں سفید کینہ پائی لیا اس وقت مجھے خیال آیا

یقیناً یہ رت یا لور سے وہ سفید کینہ کا قوس

میں نے سوچا کہ... یہ روح کے رت سے قوس سے

پتوں سے لیت جاؤں، رحیم: رحیم

روح: رحیم، رحیم، رحیم، رحیم

کون دیند جو سنے ہے روح

رحیم: رحیم کے روح

محل صرف: رحیم کے روح کو یہ رحیم، رحیم

آپنی پیشانی پر لگی ہوئی ہے صبر، رحیم

انیسویں کے نظریہ میں، رحیم

رحیم: رحیم، رحیم، رحیم، رحیم

روح: رحیم، رحیم، رحیم، رحیم

رحیم: رحیم، رحیم، رحیم، رحیم

رحیم: رحیم، رحیم، رحیم، رحیم

رحیم: رحیم، رحیم، رحیم، رحیم

رحیم: رحیم، رحیم، رحیم، رحیم

رحیم: رحیم، رحیم، رحیم، رحیم

رحیم: رحیم، رحیم، رحیم، رحیم

رحیم: رحیم، رحیم، رحیم، رحیم

رحیم: رحیم، رحیم، رحیم، رحیم

رحیم: رحیم، رحیم، رحیم، رحیم

نہاں ہو اگر تو کے روح کو تو صوم ہو

روح: رحیم، رحیم، رحیم، رحیم

روح: رحیم، رحیم، رحیم، رحیم

روح: رحیم، رحیم، رحیم، رحیم

روح: رحیم، رحیم، رحیم، رحیم

روح: رحیم، رحیم، رحیم، رحیم

روح: رحیم، رحیم، رحیم، رحیم

روح: رحیم، رحیم، رحیم، رحیم

روح: رحیم، رحیم، رحیم، رحیم

روح: رحیم، رحیم، رحیم، رحیم

روح: رحیم، رحیم، رحیم، رحیم

روح: رحیم، رحیم، رحیم، رحیم

روح: رحیم، رحیم، رحیم، رحیم

روح: رحیم، رحیم، رحیم، رحیم

روح: رحیم، رحیم، رحیم، رحیم

روح: رحیم، رحیم، رحیم، رحیم

روح: رحیم، رحیم، رحیم، رحیم

روح: رحیم، رحیم، رحیم، رحیم

روح: رحیم، رحیم، رحیم، رحیم

روح: رحیم، رحیم، رحیم، رحیم

روح: رحیم، رحیم، رحیم، رحیم

روح: رحیم، رحیم، رحیم، رحیم

روح: رحیم، رحیم، رحیم، رحیم

روح: رحیم، رحیم، رحیم، رحیم

روح: رحیم، رحیم، رحیم، رحیم

روح: رحیم، رحیم، رحیم، رحیم

ہوئے ہیں۔ خدا جانے کیوں ایسا ہے۔
تو نے فیصلہ یہ یوں بھی بولتے ہیں مثلاً۔ اُن کا رُخ
کچھ بدلا ہوا دیکھ رہا ہوں؟

رُخ بدلنا۔ بہت بدلتا۔ اُردو صورت،
نصیح، راج۔

تو نے فیصلہ۔ صاحب نورالغفات نے اس کا ایک مفہوم
منہ پھیر لینا بھی درج کیا ہے جو اب گھسنو میں
مستعمل نہیں۔

رُخ پانا۔ (لازم) کسی کو اپنی یا کسی اور کی طرف
متوجہ ہوتے ہوئے محسوس کرنا یا دیکھنا۔ اُردو غادرہ
غیر نصیح، راج۔

خود اُرُخ پانے کے اُن کا لے لیا بوسہ تو وہ بولے
کسی کو منہ لگانے میں بھی تو ہم کو مشکل ہے اتیر
تو نے فیصلہ۔ سبلی منوں میں بھی اس کا استعمال
مشتاب ہے۔

سفارش ہم تری کرتے پہلے دآرُخ
کچان کا تھ سے رُخ اچھا نہ پایا

رُخ پر ٹوڑنا۔ تابندہ چہرہ، چمک دار چہرہ، بہت
گورے رنگ کا چہرہ۔ فارسی، مذکر، نصیح، راج۔

محفل صرف۔ جب مقابل میں رُخ پر نور ہو تو نیند
کیونکر نہ کا فور ہو۔

تو نے فیصلہ۔ زیادہ تر محبوب کے چہرے کو کہتے ہیں۔
رُخ پھراتا۔ منہ موڑنا، کسی جگہ کسی شخص کو
چھوٹنے کے عمل پر۔ اُردو غادرہ، نصیح، راج۔

رُبا فی۔ مرم کے ماسٹر نے بسایا ہے تجھے
رُخ سب سے پھر کے منہ دکھایا تجھے

کیوں کر نہ لپٹ کے تجھ سے سٹو لے قبر انیس
میر نے بھی تو جان دے کے پایا ہے تجھے

رُخ پھرنایا۔ کشیدہ ہونا، بے اعتنائی ہونا،

کھنچا کھنچا ہونا۔ اُردو غادرہ، نصیح، راج۔

پھر اہوا دیکھتی ہیں جس دم سیاہ بختوں سے رُخ تھارا
تباہ کرتی ہیں حال کیا کیا وہ کاکلیں سر پر پگ کر اتیر

رُخ پھرنایا۔ عاجز ہونا، تنگ آنا، زچ ہونا۔
اُردو غادرہ، غیر نصیح، راج۔

تو نے فیصلہ۔ بیضہ جمع "رُخ پھر گئے" بولتے ہیں۔
جیسے۔ سوچتا ہوں کہ اب کون سی چال چلوں تھنے

تو زچ کر دیا والدہ رُخ پھر گئے۔ (رفاؤ آزاد)
رُخ پھرنایا۔ بہت بدلتا۔ اُردو غادرہ،

نصیح، راج۔
تو نے فیصلہ۔ اب اس محل پر "رُخ بدلنا" بولتے ہیں۔

رُخ پھیر لینا۔ منہ موڑ لینا، دوسری طرف
منہ کر لینا۔ اظہار ناگوارگی کے محسوس پر۔ اُردو غادرہ،

نصیح، راج۔
رُخ پھیر لیا بوسہ طلب کرتے ہی ہم سے

کیا حوصلہ ہے تنگ ترے تنگ وہاں کا آتش
رُخت۔ (بر وزن رخت) بڑا سہاب، زاد و راحلہ۔

فارسی، مذکر، قلیل الاستعمال۔
اصداک مجوز دکن کا لیا کھٹکا ہمراہ

جنرل گور میں رخت سفر کیا ہوا تعلق
رُخت۔ بڑا سہاب۔ فارسی، مذکر، نصیح، راج۔

پہنا دیا ہے خلعت زرد اس کے نور نے
رخت سیاہ و دوشب تار نے کس

رُخ تاباں۔ چمکے والا چہرہ، فارسی ترکیب،
مذکر، نصیح، راج۔

دچھا اُن کے چہائے رُخ تاباں اُن کا جی
سے ہر اک شے سے عیاں جلوہ نہاں اُن کا بچہ پوری

تو نے فیصلہ۔ چھپانا، دکھانا وغیرہ کے ساتھ اس کا
صورت ہے۔ جیسے۔ "دودن اور دوارات میان زلو"

نے کسی کو رُخ تاباں نہ دکھایا؟ (رفاؤ آزاد)
رُخ چھوٹ چھوٹ جانا۔ بہت ہلکا

دینا۔ اُردو غادرہ، مسترد۔
محفل صرف۔ کہیے کبھی شلرُخ کا بھی شوق رہا ہے۔

ایک نقشہ مل کیجئے تو جانیں۔ خدا کی قسم رُخ چھوٹ
چھوٹ جائیں۔ زچ ہو جائیے تو کبھی؟

(رفاؤ آزاد)
رُخ چھوٹنا۔ بہت ہلکا ہونا۔ اُردو غادرہ،

مسترد۔
چھپنا ہے مے اشکوں سے جو رُخ چھوٹے ہیں۔

دودن کے دانت ابھی شبنم کے نہیں ٹوٹے ہیں شوق
رُخ دکھوتا۔ منہ پھٹنا۔ اُردو صورت،

نصیح، راج۔
سر شکو بگڑ بگڑا کرے

بوسے رُخ زرد و حرا کرے (رُخ خدا کی)
رُخ دے کربات نہ کرنا۔ توجہ سے بات

دکرنا۔ اُردو غادرہ، محدثوں کی زبان۔
(نورالغفات)

تو نے فیصلہ۔ عبادت لکھنا اس محل پر منہ دے کے
بات نہ کرنا" بولتی ہیں۔ جیسے۔ "جب سے خدا

نے انھیں چار پیسے والا کر دیا، کسی سے منہ دے
کے بات ہی نہیں کرتیں؟

رُخ دیکھنا۔ کسی کو اپنی طرف متوجہ دیکھنا، اُٹھا
پانا۔ اُردو غادرہ، نصیح، راج۔

محفل صرف۔ وہ دوسروں سے گفتگو میں مصروف
رہے۔ میں نے اپنی طرف رُخ نہیں دیکھا، در نہ

میں بھی اُن سے کچھ کہتا۔
رُخ دینا۔ اُپر سے پہنچانے میں نکلتے
کا یکبارگی مقابل کے ہاتھ کی طرف موڑ دینا۔ اُردو

لکھوے بازوں کی اصطلاح۔

روح دینا زب دینا۔ (زہنگ اثر)

تواریف میں۔ اب اہل کھنڈ نہیں بولتے۔

روح روشن۔ تابندہ چہرہ، ہلکے چہرہ۔

فارسی، ترکیب، فصیح، رائج۔

دفعہ ۱۰۰ سے نکلا مہتاب

یا اٹھا اس روح روشن سے نکلا مرزا رسوا

روحسار، رخسارہ۔ گال۔ فارسی، مذکر

فصیح، رائج۔

میں بارغ میں ہوں غالب و دیگر کسی کا

(روحسار) گل پر ہے نظر دھیان میں رخسار کسی کا

جب شب میں پگور اڑتا ہے مچلتے میں ہم

(روحسار) چلیں گا اپنی جی تارہ کوئی رخسارہ تھا

تواریف میں۔ روحسار، نسبت کم مستعمل ہے۔ لیکن

کی جمع، روحساریں، زیادہ رائج و فصیح ہے۔

روحسار تاپاں۔ بہت گورا گال۔ فارسی، ترکیب

مذکر، فصیح، رائج۔

محکم صرف۔ دونوں رخسار تاپاں بوسہ فریب ہوں جو

دیکھے بے اختیار جی چاہے کہ جو ملے۔

(فساد آزاد)

روح بھگانا۔ چہرہ دکھانا، پہلو دکھانا، کوئی کوئی

ذہن میں پیدا کرنا۔ اردو صرف، فصیح، رائج۔

بگھایا آنکھوں نے وہ روح تلاش مضموں میں

خیال پار مرا شعر کا فسیال ہوا آتش

روحش۔ (فتح اول و سکون دوم) گھوڑا۔ فارسی،

مذکر، فصیح، رائج۔

پیدا ہو جس سے روح کسی شہسوار کا

آنکھوں کو انتظار رہا اس عساکار کا

تواریف میں۔ لفظی معنی میں، پیدا اور شرح کا ہوا

دنگ۔ رستم کے گھوڑے کا رنگ ایسا ہی تھا اس

دست سے اس کو خوش کہتے تھے۔ پھر ہر گھوڑے کو

روحش کہنے لگے۔

روحش۔ روشنی۔ (نور القلعات)

تواریف میں۔ ان معنی میں اہل کھنڈ نہیں بولتے۔

روحش۔ (بالضم) پکڑنے والا۔ فارسی، صفت۔

(نور القلعات)

تواریف میں۔ اردو میں بالفتح زبانوں پر ہے جو زبان

روکیوں کے نام کہنے میں استعمال کیا جاتا ہے۔

روح حندی۔ (بالضم) چمک۔ فارسی، مؤنث،

تقل استعمال۔

تواریف میں۔ اردو میں بفتح اول زبانوں پر ہے۔

رخصت۔ اجازت۔ عربی، مؤنث،

فصیح، رائج۔

رخصت ہے ہجران، اگر ملک دیکھ لیں تہن

جاتے ہیں وال جہاں سے پھر آیا نہ جائے گا سوتا

تواریف میں۔ پانا، ہانپنا، دینا، لینا، ملنا اور ہونا

وغیرہ کے ساتھ اس کا صرف ہے۔ مرثیہ گوئیوں

کی اصطلاح میں رخصت کے معنی ہیں، رخصت

یزیری سے لڑنے کے لیے کسی مجاہد کا شہداء

سے اجازت لینا۔

رخصت۔ (بالضم) ٹھہرت۔ عربی، مؤنث،

فصیح، رائج۔

عدم سے سب آتے ہیں پاں چاروں کو

نہیں ہوتی منظور رخصت زیادہ

رخصت۔ روانہ ہونا۔ (نور القلعات)

تواریف میں۔ کھنڈ میں مستعمل نہیں۔

رخصت۔ (بظور طنز) برطرفی۔ اردو، مؤنث،

فصیح، رائج۔

جب تک چاہے مرنے کی رخصت نہائیں گے

اس وقت تک قدم سے نہ ہم سرائیاں گے

رخصت پر ہونا۔ لازم کا کچھ روز کے لیے طرز

تواریف میں۔ اس معنی میں بہت دکنات کے ساتھ اس

کا صرف ہے۔

رخصت۔ (فتح کے عمل پر) جاؤ، روانہ ہو

کی جگہ۔

وہ آشریت لاتے ہی بولے کہ رخصت

نہیں ہم کو ملنے کی فرصت زیادہ

(نور القلعات)

تواریف میں۔ اہل کھنڈ نہیں بولتے۔

رخصت۔ خدا کی طرف سے بندے کو کسی کام

میں تخفیف کی اجازت ہونا۔ (نور القلعات)

تواریف میں۔ بالیوم مستعمل نہیں۔

رخصت الکفائی۔ (بالضم) جو سرکاری

طازمین کو ناگہانی وضع یا ضرورت کے وقت ملتا

ہے اور غزلہ نہیں وضع کی جاتی۔ فارسی، ترکیب

مؤنث، فصیح، رائج۔

محکم صرف۔ ہم نے رخصت اتفاقی کی درخواست

دے دی ہے۔ اگر منظور ہوگئی تو آگرے آپ کے

ساتھ چلیں گے۔

تواریف میں۔ یہ رخصت سال میں صرف چند دن

کی ملتی ہے۔

رخصت نہ۔ وہ نقدی جو چلتے وقت کسی رئیس

کے دربار سے عطا ہو۔ انعام رخصت، خلعت رخصت،

(نور القلعات)

تواریف میں۔ اہل کھنڈ نہیں بولتے۔

رخصت پانا۔ اجازت حاصل کرنا۔ اردو صرف،

فصیح، رائج۔

جب تک چاہے مرنے کی رخصت نہائیں گے

اس وقت تک قدم سے نہ ہم سرائیاں گے

رخصت پر ہونا۔ لازم کا کچھ روز کے لیے طرز

رخصت خاص

رخصت ملنا

سے چھٹی لیے جوئے ہوتا۔ اُردو صرف، نصیح، رائج۔
محلے صرف۔ آج بڑے صاحب رخصت ہو رہے ہیں۔
اور کل چھوٹے صاحب گئے اور برسوں جوئی (بترل)
صاحب کا اسباب کو رہا ہے۔ گریوں بھر گیا تھا
بد حال رہا ہے۔ (سیر کھار)

تو فیصلہ۔ اپنے محل پر رخصت پر جانا، اور رخصت
پر گیا ہوتا، یہی ہوتے ہیں۔
رخصت خاص۔ رخصت استحقاق۔ جو ایک
سرکاری ملازم کو سال بھر میں ایک ماہ کی مل سکتی ہے
اور تین ماہ سے زیادہ اکٹھی نہیں مل سکتی۔
(اعظم القات)

رخصت دینا۔ چھٹی دینا۔ اُردو صرف،
نصیح، رائج۔
پھر میں صبر و تحمل کا تقاضا ہے یہی
جلد رخصت ہمیں دو کام تم اپنا لے کر جلال
رخصت دینا۔ اجازت دینا۔ اُردو صرف،
نصیح، رائج۔

رخصت نہال بھٹے کہ عباد اظالم
تیرے رخصت سے ہو ظاہر غم نہاں میرا
تو فیصلہ۔ اس کا ایک غم ہے جانے کی اجازت
دینا۔ جیسے۔ کہنے شاہزادے کی سفارش
کی امینہ بنا پاری رخصت دی۔ (ظلم ہوش ربا)
رخصت رعایتی۔ وہ رخصت جو ہر ایک
سرکاری ملازم کو سال بھر میں ایک ماہ کی مل سکتی
ہے۔ (نور القات)

تو فیصلہ۔ بھٹے میں، غم، رعایتی چھٹی سے
ادا کرتے ہیں۔
رخصت طلب۔ جانے کی اجازت چاہنے
والا۔ فارسی ترکیب، صفت، نصیح، رائج۔

ج رنے کے لیے شہ ہے ہیں رخصت طلب کبر
رخصت کا پان۔ وہ پان جو گھر سے رخصت
ہوتے ہوئے جہان کو دیتے ہیں۔ اُردو صرف،
قرب، متردک۔

پر گھوڑی پر پھیر ہے شب و مل
ہم یہ رخصت کا پان لیتے ہیں
رخصت کرنا۔ (مندی) مسافر کو روانہ
کنا۔ اُردو صرف، نصیح، رائج۔

محلے صرف۔ سب امیر الافراء صاحب قرآن خیمے میں
اس کے آئے اور سب نے گلے لگایا رخصت کیا۔
(ظلم ہوش ربا)
رخصت کرنا۔ عقد کے بعد لڑکی کو شوہر کے
گھر بھیجنا۔ اُردو صرف، نصیح، رائج۔

محلے صرف۔ دلہن کو رخصت کرتے وقت ایک
کیرام پر ہاتھ، اندر سے ماہر تک بھی دیا جاتا ہے
رخصت کرنا۔ برطرف کرنا، ملازمت سے
ہٹا دینا۔ اُردو صرف، نصیح، رائج۔

محلے صرف۔ اس مہینے میں انہیں نے جتنے دن کام
کیا ہوا اتنے دن کی تنخواہ دے کے رخصت کر دے۔
تو فیصلہ۔ نختے کے محل پر بطور طنز بولتے ہیں۔
رخصت کرنا۔ دیکھ کر کہنا، بہانے سے
ٹالنا۔ اُردو صرف، نصیح، رائج۔

محلے صرف۔ سنا ہوا کار کو اس وقت کچھ توڑا
سادے کے رخصت کر دے کہنا نواب صاحب گھر
پر نہیں ہیں پھر آئے گا۔
رخصت لینا۔ اجازت لینا، منظوری لینا۔
اُردو صرف، تلیل الاستمال۔

دو فرسوں پر مڑنا سے رخصت کون لیتا ہے
بجٹا ہوں میں کھیل اک چھٹا دیا روشن کا

رخصت لینا۔ چھٹی لینا۔ اُردو صرف،
نصیح، رائج۔

محلے صرف۔ کون صاحب یہ گریوں میں صاحب
لوگ رخصت کیوں زیادہ لیتے ہیں اس کا کوئی سبب
ضرور ہے کون کو یہ لوگ اپنے وقت کے نقصان ہیں۔
(سیر کھار)

رخصت مانگنا۔ اجازت چاہنا۔ اُردو
صرف، نصیح، رائج۔

نوجوان بیٹا اگر مرنے کی رخصت مانگتا
صبر کی شہ سے دل اٹھ طاقت مانگتا
رخصت مانگنا۔ چھٹی مانگنا، ایک یا
چند روز تک اپنی ملازمت چھوڑنے کے لیے ملازم کا
اپنے افسر سے اجازت طلب کرنا۔ اُردو صرف،
نصیح، رائج۔

محلے صرف۔ یہ جو خدمت گار پار یوم کی رخصت
مانگ رہا ہے۔ اپنے گھر جائے گا۔ اس کی بہن
کی شادی ہے۔

رخصت ملنا۔ (لازم) اجازت ملنا۔
اُردو صرف، نصیح، رائج۔

بیٹوں کی طرح آپ نے پالیا ہے شفقت
آفت سے چھٹوں میں جوئے مرنے کی رخصت
رخصت ملنا۔ چھٹی ملنا، ایک روز یا چند
یوم تک اپنی ملازمت چھوڑنے کے لیے ملازم کو افسر
سے اجازت ملنا۔ اُردو صرف، نصیح، رائج۔

محلے صرف۔ سفر لیا ہے، رخصت صرف ایک
کا کافی ہے۔ خیر، اللہ مالک ہے دیکھا جائے گا۔
رخصت ملنا۔ یہ موقوف ہونا۔
(نور القات)
تو فیصلہ۔ بالعموم مستعمل نہیں۔

رخصت ہونا یا (لازم) دواغ ہونا، چلتے وقت اپنے عزیزوں یا دوستوں یا اور کسی سے مل کے روانہ ہونا۔ اُردو صرف، نصیح، رائج۔

رخصت ہونا وہ باب سے کہ خدا کا نام راہ وفا کی منزل اول ہوئی تمام چکست

رخصت ہونا، سدا سدا، انا نہ رہنا، جاتا رہنا۔ اُردو صرف، نصیح، رائج۔

ہوش جاتا رہا جگہ کے ساتھ

صبر رخصت ہوا اک کے ساتھ

رخصت ہونا، (کنایہ) موندلے سدا سدا، انتقال کرنا۔ اُردو صرف، نصیح، رائج۔

اللہ چلے آؤ کہ ہم ہوتے ہیں رخصت

تقصیر ہوئی کیا پس سنا، ولایت عشق

رخصت ہونا، (کنایہ) روانہ ہونا، دھن کا یکے سے رخصت ہو کے ذلھا کے گھر جانا۔ اُردو صرف، نصیح، رائج۔

محلے صرف، رات بھر بڑا جشن رہا صبح ہوتے

ابہن رخصت ہوئی

تو نے فیصلے، اس کی نیکی صورت رخصت ہو جانا،

بھی متل ہے۔
رخصتی یا ذلھا کے یہاں جانے کے لیے دھن کی روانگی۔ اُردو، موقت، نصیح، رائج۔

محلے صرف، انہوں نے کہا ہے کہ ہم لڑکی کا عقد تو رجب ہی میں کریں گے مگر رخصتی بقرعید کے پہنچنے میں ہوگی۔

رخصتی یا وہ دور یہ جو دواغ ہوتے وقت دیا جائے، سدا، اُردو، موقت، (نور قنات)

تو نے فیصلے، اہل کھنڈ و سدا کرائی، ریتے ہیں۔

رُخ کرنا، (مقتدی) ختم کھانا، اُردو عادی، متروک۔

کرے گی خفاست ہیں ان ابروؤں کی گری ٹھہرا

کماں رُخ کر گئی جب پھر ہوگی آگ پر سیدی آتش

تو نے فیصلے، اب کمان کے لیے بل کھا جانا یا ختم کھا جانا ہوتے ہیں۔

رُخ کرنا یا (مقتدی) ٹٹھ کرنا، دیکھنا، نظر کرنا۔ اُردو عادی، نصیح، رائج۔

محلے صرف، جس طرف رُخ کیجئے وہاں نظر آتا

ہے کو دوا دوا۔
رُخ کرنا یا (مقتدی) ٹٹھ کرنا، ایک طرف دوسری طرف مڑنا۔ اُردو صرف، نصیح، رائج۔

محلے صرف، یہ ایسے طور سے کہ نوج میں جس طرف رُخ کریں پڑے کے پڑے صاف کر دیں۔

تو نے فیصلے، نسبت سلی سلی میں اس کا استمال زیادہ ہے۔

ہٹ گیا ہے یہ کسی گیسو رخسار سے دل

کہ کبھی رُخ کر کے گہروں گہروں کی طرف

رُخ کرنا یا (کنایہ) اُردو عادی، نصیح، رائج۔ جوئے کوے کا کبھی رُخ کا تو نہ دوس نے

قدم قدم پہ قدم بڑھ کے شمع کی کے لیے قرار

تو نے فیصلے، نفی کے ساتھ زیادہ متل ہے جیسے، ناماحب، ہم تو اب اُدھر کا رُخ بھی کریں گے۔

رُخ کرنا یا (کنایہ) عمل کرنے کی ہمت کرنا، اُردو عادی، نصیح، رائج۔

رُخ کرتی اُدھر تھا درختہ نوج دغا کا

دشوار ہوئے خیمہ گورنا تھا ہوا کا ادج

